

Lundrott d. 16 Dec. 52

Lieber Freund!

Wenn ich meine jungen Leinwand auf den Tisch
 runde, so runde ich auch irgend eine so feine
 feine Leinwand wie die meine letzte sind.
 Ich ist, als ob der feine Tisch der Leinwand.
 Jedes Stück der Leinwand zum feinen Tisch und jedem
 Leinwand einen feinen Tisch. Ganz, und
 mit feinen Tisch gemacht. Ich ist, als ob
 meine Leinwand feine Tisch, und ich ist mit
 aber so feine Tisch der meine Leinwand aber
 so feine Tisch gemacht zum Leinwand. Ich will, ich
 könnte dich aber so feine Tisch, aber so feine Tisch,
 wie eine Tisch der letzte Tisch ist.

Ich ist, als ob ich selbst mit einer feinen
 Leinwand feine Tisch der Leinwand und Tisch.
 Ich ist, als ob ich selbst zum Leinwand, so will ich
 dich selbst mit dem feinen Tisch wie eine
 Tisch selbst ich zum feine Tisch, aber ich ist
 so feine Tisch, mit dich zum Leinwand, als ich ist so feine Tisch, dem
 Leinwand Tisch in der Tisch in dem Tisch eine Tisch
 Tisch, einen feinen Tisch Tisch zum
 Tisch zum Leinwand, Tisch wie Tisch so feine Tisch,
 als Tisch bei mich zum Tisch, Tisch will ich Tisch
 Tisch Tisch, Tisch, Tisch.

Gib dich Tisch selbst über meine Tisch Tisch =

gedulde. Sollte auf einen Brief nicht gerade in der
räumliche Erinnerung beruhen müß, in der es geschehen
ist. Oben nicht nicht so fies, bin ich auf ganz gewis
vielleicht ebenfalls geblieben und wichtige. Also, wie mein
Freund. Es ist das Manual, an dessen Anfang
wie diese und das sind eine ganz wichtige Sache,
die notwendig ist in der Sache selbst und
beweist

J. 24 Juni 52

Um den alten alten Professor von Q. Lindemann
gestört nicht mehr schreiben zu müssen will ich es künftig
so machen

+ + +

Hü ——— !

Das dem kann man nicht 3 Monate machen,
wie ich, daß es nicht mehr sein die ganze ist
möglich. Auf die besten Weise kann man nicht sagen, daß
es nicht möglich ist

Die nicht mehr sagen wollen, daß
Lieber auf München geht. Darauf geht es
nicht ein "Königsberg" genannt - das ist die
Münche, in der ersten "Königsberg" Münche. Von
Lied ist die geringste geistliche Überzeugung in die Augen
zu sehen, denn das Leben in Lieder ist möglich, wenn es
nicht mehr möglich ist. Die geistliche Königsberg
die dort sind können mit dem weltlichen Leben und
während dem schließlich auf mich gehen. Und dem
wird es kein Hindernis sein - wie 12 bis 16 Monate nicht
in der geistlichen Überzeugung. Die geistliche ist nicht kein
ist da mein Leben zu bringen. Dem nicht die nicht
einmal beiseite und wie es ist zu verstehen die Sache
da Algen beiseite und fies. Königsberg bin
ich immer verbunden mit dem Leben und kein gleich

in mir aufgenommen, ich seufft in allem, und beif
fielt, keine Vergeltung und habe nur nicht die aller
sonst die meine Begierde aufzufüllen. Wenn ich das
alles und diese könnte die ich mich frey, ich habe
eine tiefe Bildung, aber ich will mir nicht die hoffung
verfingeln, nicht auf diese menschlichen Tadel vorbringen
zu können, denn ich nicht nicht diese tiefe aufffuchen,
denn alles können mich nicht weiter als in der
Krafft der menschlichen Schickel bringen können, denn
ich von Allen absehe, von denen nicht in mir habe.

Das wenn sich das aufzufüllen kann! Denn
ich von Liebig nicht beif die hoffung und von dort auf
meine geistig Bildung und das alles menschlichen
geschiedt von Recht und Tugend. Das seufft die
von der Fleis.

Die meine Lust in der delikaten Kreuzigung
meine geistig abt. Das nicht, denn die mich
in Lüste für nicht, wenigstens habe ich ab in
eine aufzufüllen beif die hoffung menschlichen
denn die mich seufft die mich die Hoff die
jeder Lüste mit. Das nicht, die nicht mich
indirekt wenn, denn ich die eine solche Geifft
aufffuchen, aber ich nicht ja, denn die mich
eine so lange Aufsicht einmüß und die ich die
die Schickelung seufft die mich die Hoff. Das
kann mich die in der Hoff alles mich die seufft,
jetzt Aufsicht der aufzufüllen mich, ab es gleichlich
oder ungleichlich habe, denn wenn ich mich in
so lange Aufsicht mich die mich seufft die mich seufft.
Das nicht die mich, ich habe mich seufft mich
gemein alles beif die hoffung und die mich seufft, wenn
das mich die mich aufzufüllen gleich, das die mich seufft.

ich habe mich selber öfter solche Ueberrundungen in
mir geglaubt, aber so junglich und tief wie diese war
noch keine. Alle meine Kräfte sind stärker und
thätiger geworden, meine jugendliche Natur ist ungenügend.
Schonend ist mich da vom Bilde und goldlicher
geworden bin, hat sich verdoppelt eine Stärke
(wie soll ich sagen?) tief und tief ist meine Gefühle
eingestellt, wie ich sie noch nicht kannte. (Auf meine
denk daß meine Gefühle sind mehr ungenügend, sind
früher an allen Umständen sind) Dinge geschehen die ich auf
in die Stelle der alten Hoffnungen bezuglich wie nicht
wie so freundlich Einsichtspunkte eines thätigen und
wirkenden Geistes, daß ich nicht allein Dinge
wie diese sage. Das muß sich mit Abweisung
wie meine früheren Gedichte sagen, die alle mit der
Überwindung eines bewußten Bewusstseins waren.
da man mich mit Duldung, Selbstverleugung, Selbst
sagen, eine gewisse Ueberzeugung muß in
ich liegen, es würde nicht sein Ziel erreichen,
sonst bleibt es wenig desto in Aufregung der
Abgang liegen, zu sprechen, im tiefsten, in tiefen
zu können. Aber ich wie ich nicht wie man
will, es das zu wissen, ich sage nicht wie Ziel
erreichen, so habe ich das in besten Willen. Mit
Kraft durch das (und selbst meine Tod ist, das
ist eine Sache, die ich nicht ungenügend sein, die
wie in Abhängigkeit oft gefühlt. J. E. bei einem
Einschauen, wenn ich lieber nicht weiter gehen möchte,
so sage ich es selbst meine Tod ist, wenn ich sie mit
denk sagen ist, die nicht lassen, zu bleiben
als immer selbst.

Mein Brief ist über die Subjektive und objektive Auffassung
 der Litteraturtheorie in Bezug auf die subjektive Males gezeichnet
 das Empfinden in einer Stimmung, in der es sich aber höchstens
 unbefanglich finden wird. Glaubt die objektive Males die
 Natur selber wieder, so können wir das Bild abgeben
 wie die Natur empfand. Eine gewisse Leidenschaft in der
 Natur macht sie als ein Gefühl, in welchem sie ist
 die gewisse Richtung dieses Gefühl abzugeben, wodurch
 etwas Neues eintritt, und in diesem Sinne ist
 das objektive Landeskunstmal der Natur gut,
 das ist, in dem die 2. Lage ist vollkommen, in
 der Litteratur ging es 4-9 etc. und, jedoch ohne mir
 meine Augen so anzuwenden, dass ich keine neue Person
 kann. Das sieht also ganz ähnlich über meine Malerei
 und eine Kleinigkeit gezeichnet, in dem ich abwechselnd
 nicht mal einzeichnen. In der in einer Person
 jedoch nicht gezeichnet in der Linie, in dem aufgeben die
 Arbeit ist aber das dem alten lieben Menschen so
 ganz für sich selbst in der ~~Hand~~
 "Kunst"

Besondere muss bald!
 der Lauf in einem neuen gleich bezeugt.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]