

J. N. 164. 191

15/12 91

Mein lieber Freund,

ich bin wirklich ganz erstaunt über Deine An-
frage, denn ich hatte gar wohl anders geglaubt,
als dass die Verlags-Revue „Christnacht“ bei
Schott eine längst feststehende Thatsache sei.

Ich war ja vornehmlich so sehr davon über-
zeugt, dass es mir gar nicht einfiel Dr. Br.
Kernath zu fragen, obwohl ich weit und breit
über die „Christnacht“ nicht mehr gesprochen.

Ich sollte denken, dass das mit Dr. Kernath
einer einfachen Anfrage wäre, denn dass
Schott's Söhne sich ein so dankbares Concert-
stück anzuschaffen ließen, scheint mir unverkennbar.
Man denkt vielleicht darauf, dass die einzige

Umschreibungen auch mittels, um Uebersetzungen
und geistigem Vorherbeicolorit zu entfernen.
Ob solche nötig- oder auch nur möglich sind, wird
Du ja selber am besten wissen. Gerade das Colorit
des Ganzen hat trotz mancher Dürheiten und
häufigem Angesporn. Merkwürdig ^{ein} fällt
es immer ~~so~~ eine gewisse blaue Farbe, die der
Atmosphäre in einer kalten Winterzeit, wenn ich
an das Werk denke; es erinnert mich an so
manche hochgestiegene Empfindungen, welche
den Anblick des gestirnten Firmaments in sich
hervorrief. Hart und groß, ist zwar so voll
von dem Ganzen und von Einzelheiten, dass
es mich gar nicht in den Sinn kam, dass
Du ihn seine Ansicht zu zeigen, die ja auch,
da er das Werk nur einem hören konnte,
für mich nicht zu aufgegeben gewesen wäre.

Wünschst du, Das ich bei ihm anfrage?

~~Ich kann nicht sagen, ob es die Sache ist
die ich erwähnen will, oder ob es die Sache ist
die ich erwähnen will. Und soll ich ihm schreiben
ein kleine Abänderung in Aussicht stellen?~~

Die Frankfurter Zeitung schreibt in
dein anbei. Nächsten Samstag findet
hier die Commune de Marennes die Gen
"Mauon" unter Aufsicht der Com
munale statt. Hier, das gibt es nicht
mehr für mich!



Leb wohl, die lieben Wäckerle, und
bleibe wie gut. Schicke mir auch seine

Postgraphien; wenn Brand sind gegen ein
Plätzchen auf dem Schreibtisch oder an der Wand
wird nicht ein wunder. Küß den Groß Dein
Eckermann

