

München am Freimann  
Donnerstag, den 2<sup>ten</sup>  
April A. D. 1844.  
30. 58741



Herrn  
Herrn Freundin!

**S**ie sind es die  
mir gesendet  
und gegönnet  
„Osterlampe“  
- das liebste  
Bild der  
- Güte, Liebe  
und Kraftmuth  
und so oft in  
jeden

Johann's Fasttagen kommen diese unliebsamen welt-  
abgewandten Gottesgaben reich bei Ihnen  
für mich zu bringen. Bisweilen doppelt lieblich  
und heilig zu verkunden. Was müßte es aber  
nicht, Ihnen so sehr zu danken, in jedem Sinne  
sich ihnen und ihnen mit wieder die alten  
schwermüthigen Hindernisse wegzuräumen, die  
mich diese Freundschaft gebietend barockbar,  
am liebsten getrostet Ihre Gedanken zu offen  
Küßbäumen und Druck zu bringen, als ob unser  
Frey erweisen würde, gering, daß es so ist,  
und daß Ihre Freundschaft mich die Waise,  
einig werden mich reich Most geübt. So  
wie den zuwend und zuwendend Ihnen und  
Ihren Mühen, Sorgen und Liebden allen

kräft freya, wofür ließe  
und geduldigste Oesterre  
geandere, von keinem  
wundern Torge getrieben,  
und mit fallam Blick  
in die Zukunft gesagend!  
Und ich - in diesem Türe-  
Gottlob - ein Glückselig bapfiro  
= den, und der mein Pilla

Freya = Freya, kaum  
und von den langemunden Waisen und  
Schulbüchlein = immernd, wie ich jetzt  
Jehon frey mefend von künftigen Freygeir  
und Toren gold über Silbernen Tausfingel,  
und silbt mich so jetzt schon wiffiger und  
Freidiger über manchen dreuen Tausfingel  
oder manchen Reingewölle finnen, die noch  
dieserwertet und überfritten werden müssen  
bis dahin. Ja - wenn die Hoffnung nicht wäre,  
die solde Pöntin - die mich z. B. schon lange,  
wieder die schönsten Freygeir von einem Frey-  
zu Freygeir mit Frey wurdigstet wiffen  
Lust dieß Frey, nachdem ich wenigstens  
und dieser Frey da ob wunden Pfließ bewirbt  
sich! - Wofin sind frey wiffen Frey Toren  
= ziele gesandt, wofin solde Frey? - über diesen  
Frey, - da haben die die oben belobte = solde  
Pöntin = gleich wieder von ihrer Defektin  
= da; diese unglückliche Frey frey die mich mich



wieder - gegen allen Widerstand - eine Thron-  
welt für mich den langgefragten Dank gegen  
höchst für das reich, unermessliche Glück, mit  
dem mich Ihre Freundlichkeit erbrachte wolle  
wollend bedrückt sein! Insbesondere Dank gegen  
mich Ihnen für die freundliche Begrüßung  
des Besdens desin, welche mich nicht als wolle  
"spätigen Abwidnung" Fäden schnell und tiefen  
in und aus diesen Subjuncts moderner und  
modernster literarischer Fort- und Umwege  
gewirft finden ließ. Dies find, besonders  
mir mit unermesslich, füllten mir, einig eine  
des liebbedürftigen M.f. und einer Thron lie-  
"kanden Zingel" - in dem Sinne sofort als  
Ihre Eigenthüm, als Ihre zierenden Grifde  
Kindes erkannt, - die Paile mit Ihren Liedern.  
Diapellen sind so geistig individuell, wie ein  
gutes Postulat ab und in der göttlich sein können,  
mit Ihnen in der Wesen freubegabungen  
und erfindungen, durch die Diestrin Abwickel und  
Ihre in ihnen zu verstehen ist. Ihre erkannten  
"den, einig den Thron des Thron gefanden Wesen  
wundernd, um einig einig andern Weg und zu  
andern Zielen, erfinden mit Truffel" "Post-  
"litik des Zingelern und des unermesslich" "Diploma-  
"tische Zingelern", welche letztere für jeden nicht  
bloßen Titel Diplomat als wolle Thron-  
"kanden" die unermesslich Abwickel zugleich die un-  
dünfte. Volle wolle Zingelern? - den gewand

Verpflicht und Verab- Verabreden und Grundlege  
widertypischen sich oft gerade beim Verabreden  
nicht Medenindigst; und - "Promouierung  
und abgedruckte Minisdaa sind in der Libera  
geste immer mehr großer Verabredungsstufen  
Stimmern in einem Collagium. Und gerade  
sich selbst Altes hervor, er retrait, nicht-ist-ble-  
-ter und das Gefühl, eine Zusammenkunft die nicht  
Lied von unten alten Zentroyte auf  
Ihre beständig fanden, alle es meine Lie-  
-ben, bis nicht Promouieren so ziemlich festig  
Ihre Doctoria Hadolinda und nicht, und  
unter Litta, eine frühzeitigem Wortern  
über den Müssen und seine in der und nicht  
Vergebend sich, - zu dem letzten Punkt  
ist übrigens nicht allen günstig dirigiert  
bin, da ist nicht jede gerade besterweiser  
Krankheit sofort unvermeidlich talter auf  
den Geld zu überben esamary, ohne alle  
Mühe oder Überwindung, sondern bald in  
Lieber Freund und großer (auch) Kustodere  
Lust) immer nicht, ist solla mich der Ordnung  
selbst, alle meine Krankheiten und Geburden  
mich zu einer - nicht einen Wustentypus Mühe  
nach Festhalten und sie so festhalten erlitten  
- gion d. f. unphiliten; und nicht den des  
nicht einigung, um mich nicht sollen Fierwa  
- vorzügliche nicht zu überben. Geleglich  
- weitverbreitet müsste mich dirigieren die Fyidm  
fist, - weil zu allgemein und gewöhnlich-

z. No. 58741

Yung und zur Keime findenk oder sym.  
eigentlichem Wesen, so wird ich mich objic.  
= sig. - oft selbst darüber wohnen und das,  
was für ein Subjectivitäts = Merkmal ich  
dies bin und hinter die materielle Gegen-  
= sätze und Widersprüche zu einem so  
= lieben harmonischen Zusammenhang =  
= steht, wie jene bewährten & Fluteldesken,  
wenn die sprachliche Publika, die ich über-  
= geht kenne. Ich habe - um ja bei meinem  
Spüren Zufuhr etwas länger zu wohnen,  
mich geöffnet, diese Ergänzung schon die mich  
illustrierte Ausgabe der 1. Ausgabe  
beilagen resp. unterlegen zu können,  
mich dies aber - wird geduldig drückte  
die Vorlage, - nach einer 18 Tage anstiften  
= ban, die selbige Opus in dieser Form  
= san, fünfter Auflage erscheint. Die  
großmütige Sakramente der bewährten  
Wortes der 1. Ausgabe R. J. Wippen in  
Führung, werden gemacht zu haben, sind  
mich sehr um Mithen um Gehen. Auf  
Jahre so gegen die Darstellung und über-  
= künft - die Führung meines Tages und  
Gepflichte mich die anstiften erblasse  
= mende Überzeugung, wie so mancher andere  
Philosophen die, der mich drückten schon  
mich selbst mit Führung und die folgenden

La moderna Progymnasia Music, alle dem  
sprinbaren Parallela zugehör. Der Artz obgleich  
in demof bis zur Wunde glantz, der überfüngt  
alle Kunstlosige Pfeiffer und Gedaltan über-  
füngt gleich becreyigt ist. Natürlig beyen,  
zu isent dem Worta Kunstlosige müfften  
zügleich den Umfang dieser Beschreyung,  
die ma der Befürm und der Gütta überboten  
oder gemißten läßt. Derum auffinnen wir  
zu Markaste Bilden nicht als Kunstwerke  
zu, weil nicht denen isen gefürt, und nicht  
fianne der gemachten 2 Hüngsfactoren erob  
Wortentlich, Fürwob gemain set; nicht der  
Pfeifferlichkeit, deren id etere abfchend,  
das isen nicht derin id, einem Dieren, zoltten  
Lilien in Linardo gegemüder, - son dem  
gewerda die Manatün des. Die gering will,  
2 Hüngsfactoren und Worumtün  
der Natur, zu Hüngsten isegend wird  
eytlichen Manes mit änerlichen  
Loben. Der Hüngsfactoren müfften  
"Tomsonerfste Poernin" Markaste, an  
den man die Tomsonerfste an den  
abwesend fand, wieder gering diefelte  
Lüng Hüng, von die yner Andertünge  
von Ligena, Ligena und Hüngsten  
als Hüngsfactoren unter einander gefürt  
wiron. Wobest in Hüngsfactoren, wird diefelte



afar bedre, als skulptor, des zeygen, im  
Wandmüllern ab gemerkt ist, - muelich  
Antiquariatsbeziehung für Musen, Dande,  
Modernezeit für Labandige. Eigensfür  
a hieft, das you in zur selben Zeit, in der  
Pattentkoffer das Programm a Mittel für  
alte Bildere fund, so drud wie d'apellen  
von Infinitz, Kumben. Olyogast der Ziden  
befreit, so niedersagen, wie sie mit der  
Muisand Zrud ytkamen, - labande  
Mueler ihre schiffhellerbild. Was mit alles  
Mise n. Zwerfung auffman, ansonst  
die Wrote der Alben so drudentwast be  
zweit! Volker Cullus der Hangeyung  
Zrud, wie manj andrer Zrudliger, Mode  
werden a eine Zrudlung sein Throamwerk über,  
aber man soll nicht weygen, in der Wamen  
des Zrudn aufzuweisen, - der Zrudn,  
das den pfünde Lirfist in Galtz, Lorn und Thom,  
in Piller, der gro Palb, danderwickling tief  
allein freubilden und aufstellen kann.  
Worin besteht die Kunst der Zrudliger?  
wie sie nicht die Naturlichkeit zur Natur,  
des Loben zur Kunst zu weygeidigen und  
zu weklären, die fofa Aufgebah fittet!?  
Und die Kunst!? - Das hellende Gofen  
des Zrudkenn, das Fodelfori der Lirfieggen,  
des Gubill der Zrudn möre ja der Natur

ließe, - warum ab weis in die a absperrigen  
oder dem der Malerin, der Empfindung,  
der Dichtung, der Gefühlsstimmung überzugehen?  
Die Köpfe! - Ganz das selbe! - die  
Zurückkunft! - Einmalige Bodenlose, Formlose  
- warum, überfüllt Laster! - Warum ist  
jedes der alles schreiben, - Ihnen schreiben, was  
- erste Fundament, - die die selber sind in  
Ihren Dichtungen mit klarem schon vorausgesetzt  
- das geben, als ich ab aufrecht zu gehen  
weiß? - ja sagen Sie, da ist wohl der  
Lieblichen, wenige Stunden Weges für ein  
Jahr, das so gerunden und süßlich für ein  
- was ich sind was ich zu gleich in einem  
- Laster lasset, und mit aller Aufsicht in  
Umgebung davon, dem Doyne sind was  
- so das ich selbst die als unzufrieden  
Dieser meine geringsten Malerbestrebungen  
- Gefühl mit Freude. Müßten Sie sich nicht  
irgend immerla ja aber, das da bedro, um mich  
- was ich mit irgend willsam Gein abberung  
- Prozedur, für den ich ja gewiß an sich  
- was ich sind den geringsten Hoff sind  
- Grund stellen mich, um so unzufrieden ist bei  
- poligen Fortschritt - was ich selbst der gewinn  
- wurde sich bin, was ich nicht alle  
- Compliment zu betreiben bitten, da ist die  
- für ein poligen viel zu hoch und was ich  
- was ich, in Ihnen selbst Dichtungen / Mitleid



z. N. 58741

Ich würde Niemand bitten wollen.  
 Haben Sie von Krollen nicht weiter was  
 = vom? gestern habe ich Ihnen - unter 16  
 Freilich Brief vom Juanas dieß Jahr  
 beantwortet und ich für eine große  
 = merke! a. Salve Domina! agendum, da  
 es mir ein geliebter Sohn anvertraut hat.  
 Miran Sie mit dieser Verbindung  
 Freunden verbunden, wie haben ich  
 solch liebe Kunden zum Verkauf mit  
 adler Freunden mit den erweisen auf  
 milden Gewissensbissen - ablassen  
 Kopf. Wie im Crocodile, das einen Miß-  
 = einer besten Post anfertigen hat,  
 steht die bewährte Meyer schon wieder  
 die Kasse selbst unter mir, und <sup>in</sup> Büchlein  
 für ich weiß die geliebte Dageb ein  
 dem letzten Grade, daß die HHH in HHHH  
 Lieder = Schrift zu wünschen, zu Kunden  
 eine Münze = Bildgebung, wie sind  
 ein im Januar begittender großer Kassen  
 für ein Zukunftsbild, Ab ein bestellbar,  
 was immer mir allgemein <sup>da</sup> haben wollen  
 = pfuld zeigt, so sehr ich mich in dem  
 Wertigung für die. Linderung. Rückblick  
 = by fort. und mit ihrem schonen Buch über  
 Fragen besetzt, das man mit ein gewis-  
 = was, nichtwider Freude liest, all man

Seinen Muspillus = Fillyoquigen mit der  
Müllkande des 55. Regiments 44 d. d. Wien  
zu begaynen freyden muß, wie sie in  
"seinem Feuerspiel" - wofft der Feuers-  
= spiel des letzten Actes zu Zeit abgepflegt  
worden. Der König u. der goldene Reichthum  
zu sein! — Wie schön sieht das goldene Ad.  
Reichthum u. Witikon und haben mit andern  
freulichen Personen und si. Pörschen Willen  
des Feuers. Zogel u. Kinder des Walthafers  
und Pörschen des u. Staunders in Extracten  
= Zucht und wie sehr auf lange Zeit wieder  
genüßig. Jetzt aber, daß Sie nicht darauf  
pflichtig deshalb von diesen Dingen  
jagen, besaß ich mitten in ab und  
umfasse meine liebe Form und mich Herrn  
Freundlichen Gedanken, wie immer



Ihre  
in Hochachtung ergebener Freund  
Ed. Allw.