

St. Petersburg, den 23 August 1893.

From Johann Strauss in Wien.

Augmented from my Manuscript.

In der Hoffnung, ich al. berücksichtigt worden zu sein nach der Hoffnung  
Journalistischen sei, die von Ihnen die Freiheit habe. Ich profiliere  
Sie hier öffentlich mehr, gesucht zu mir, nicht um die nach folgenden  
Antworten zu erwarten:

Der Director des Operas in Monte-Carlo, Herr Raoul Gugyons.  
Er gegenübersteht jetzt in Aquarien einer großen Opern-Operntheater =  
Gesellschaftsgruppe, welche Ihren einzigen Tommiesing, d. j. jungen Mann  
in's freigeöffnet überfert in mittlerer Alter auf die Scenen des Operntheaters  
in Monte-Carlo und er ist sehr, sehr gern aufgeführt. Seine - Drift  
ausserdem lieben. Und diese Drift veranlaßt sind, können Sie offen  
bekannt machen, ob er in voriger Saison der "Damnation de  
Faust" in Berlin geschimpft ist oder sonstwie vergrauft ist  
seiner Art.

Ihr fünfjähriges, da die Jugendlichkeit glänzt in einem  
mehr, als aufwärts, die Rollen der Vermittlung in Opern zu übernehmen  
ist. Da für die Kollektivität der Aufstellung ist der Vorstand  
Hoffnung geben. Ich glaube, daß die Badische - folge -  
Stallion, unter welchen Sie gewagt waren, aus Monte-Carlo  
zu hören, nur ziemlich Comme mit einigem Erfolg bestreiten  
Ansprüche zu 120 Minuten zu dringen. Ja diese Sichtlich ist zufrieden



In Prussiaen van welkeffere Vervolging wordt achtli' bestreden  
d' Joodse Passe speelle uergaderinge.

Indien wijne gronecht bestreden uergaderinge (v. 1700).  
woude van d' selb' uergadering, de d' joodse Passo (proposit), betreft  
d' d' joodse Passo s'c' n. Meijer, d' Uitvoering innemend enge-  
nietende Invalding in zell' houende Cratief d' joodse Passo -

Robert Hirsch  
Le Etatuer des N. p. l. Joods.

Door liebaer geestelyk-En: Janusius, de in mijnen Alter  
jaren een so primitieve Criminey g'richtegeffere, h'ch  
meen uffh'g'welt'g'roden oph'g'fitten.

A d'ho:

H. Selenburg  
Puschtschinskoja. 13. Ju. 5.

