

J.M. 58726

Münzen Den 25<sup>ten</sup> Februar 1872.

De

Zumijst wünschte Sonnende !  
Ach bewegtem Herzze seye ich Ihnen Dank und  
mehr wieder Dank für Ihre so liebenswerte Samm-  
lung, meinem Bilder in Wien eine Stelle zu be-  
wirken und seinem Meister damit zu einem glück-  
lichen Verkauf abzuhelfen zu wünschen.  
Zum Einblick auf diesen Letzteren, der mir in je-  
dem Falle missfallen wird, gab es  
Ihnen, aber auf mein Ersuchen, folgende Unterlagen,  
die imbedingte Hollmaats, den Preis des Bildes  
auf 1500 fl und von der ob gezeichneten 16 zu 1000 fl  
für das zu stellen, das den von mir im Kun-  
stverein gestellten zu gefinden und davon  
allein auf den Besitz des Bildes vorzustellen.  
Die von Ihnen angezogene Ausführung  
find mir nicht weniger als mir, da ich sie vor  
Tageinde unprobliker Werken selbst nie  
zu oft gesehen und von meinem eigenen Auge  
nicht erkannt habe. Da oft nur ein geringe  
zahl dieses Tafelwerks von den Protagonistin  
einem kleinen Bilder geschildert und gezeigt  
von der Tafel selbst. Das Original zu sehen glück-  
lich aber den, wen ich vertraute, daß das Delle in  
Kunstwerken gewesen sei, auf eben so ungemeinig

mit dem übergreifenden Riff der fathäufung: a App.,  
BLOS in Agnewell! - oder: a Also Ein Gamöld!  
frank! - und emt wrob mit seinem gesammelten  
Bürgest von Bild und Künstler! - Dein,  
der Material in seiner Ausführung besterffendes  
ist das auf das Chiffre und das Congenial  
niedrigen beßter, nur dann man das kein  
Trompett in Öl fordert, oder eine Pyro in  
Agnewell minder fey anstörlig; obwohl wir  
in letztem des BLOS Comissa-ffor sehr den  
Wort des Werk's weringen, wie ja auf gewind  
des BLOS - Münzen oft gering zu enthalten  
scheit. Das gering vom Unverdende! —

Der Philippa meine Freigiebt zu befeffen,  
könnte ich Ihnen gern lösen, wirr ist eine Prinzess  
mit Ihnen darüber wider Rücksicht gewisst  
diese lediglich von einem Wunzig Prinzen und  
Kiel drücken und Immagine in mir habe.  
Doch mir steht Wer prys, so will bis über  
zwey ge eines 12 Ellen langen Stiel, ganz  
glaub, Wer des selben verstellts, - oder eine  
Auffzufuhr in 8 Tafel Compositio  
ganz beliebig den Trifftet, so eromery ist  
et zu machen, weil wir, verstand ist die Krippe  
etwaz late, alle sofort zum Bild einig.

der stellt in mir starken Gasellan = Ge-  
zob sich mir, wie Stieff-Getrot in WerBau,  
in dem gegebenen Hoffe unzulässig brennt,  
im Frosch, der den Dornen den mir nicht von  
der Mutter oder ander Symmetrischen Wonne  
der Hoffe (WerBau - WerBau Hoffe oder  
Hoffe WerBau) wog auf und oder weniger  
wird. Gestellt mir nun aber das, das ist leicht  
oder schwer, wie die, so flüssig, so meistens  
sich, mit dem Vorrat, das Alles da zu mir  
die Arbeit und Lüste, Russ das Alles daran,  
oft kann Grable, weil die davon genannte  
Liebe und Mutter Kunststift als Augenstift  
und unsicher Wissen zu Tugend willkommen  
ist Postkarte von derselben Künstlerin  
den Gedanken, ergründet die, nur das Mutter  
erkennt, unfehlbar in den Hoffenlassen des  
Künstlers, unfehlbar und unvergänglich  
Mir allmächtig Ruhm, wie mirn reiche Mutter  
und meine Frau, wann ich absolut nicht zu  
gehn, als ob ich einen Sonnenbrand bringe, un-  
sich Hülle. Bei allen mirn Bildern hat mich  
Posto das Gedächtnis von Modellen mir gesetzt  
und bewirkt, - wer ist nicht mit den Ange-  
henden, mit mir Posto nicht verglichen, will mit  
die Erfolgskräfte Mutter fehlt und von dem

off gezeigten Clavis vorgezogenen Drang, der für  
-findend und Geselland gänglich aufgegeben  
würde. Was für, als Frau, & Gründlichkeit  
treiben, ist mir schwer, - von einer consequenter  
Liga oder mildes gesetz- Einstellung - mit einig  
gleich Frau Mützen zu erheben ist nicht und  
zuletzt geöffneten Gliedern und Interessaten  
veragt. Fünfta wuf - in den misslungenen Versammlung,  
gefaßt ist jede Wette ein, - nem bestimmt Com-  
position mit 70 Signum ist Abend 8 Uhr  
(jetzt ist es  $\frac{3}{4}$  5 Uhr) ganz klar unverkalkt, mit  
allen & Zubehör's des Costumes, der fultus  
= Motiv's gg zu zeißen, ohne jeglichen Preis  
für Reale oder Leib. Aber das Allerwurst  
wurde kein Kunstwerk, wuf keinen Kunstdienst,  
sondern ist lediglich blästetliche Transposition  
und grübel Gedächtniß wulst im Grise Gepp-  
-en, mitfin mir die erste Bedingung zum  
Kunstdienst. Differenzial - Sans comparaison  
war eine äußerliche Sterne, der über 100 in Sig-  
-nende Reale Dienstbar und Klaviss zu Friede  
Runden, die beim Kriegswaffen in Moros  
übergetragen sind gesoldetan.

Nach Ihr meinen, Sein Auf' mit form' Wer-  
keilen, erweist mir mir zu fraglich sonder-



Ihr falzen mir damit mir eine ulta Feind gegen  
 die unsre Frei' abzuragen, die wurde auf in  
 dieser Ristung nimm bedenkend finstern  
 auf mein geistige Fortentwicklung gewisstet;  
 mir aber sprach der Herr von der Weisheit und zum  
 Guten und beraus in mein Leben eingewirkt  
 hat zwischen Tagen das. Ein harmonisch,  
 wohlschmeckendes Gegegnenheit d'uf den Mann  
 ward mir erst seit d'uf den Hartriebappie-  
 adn, in dem ich gleichfalls ein so viele reiche  
 Freyliche Liebe in West und Ost finde, daß  
 ein Freude und Lassung deswegen gewordet  
 wahrlich Maß über dieses Ereignis besteht.  
 Mit einem Lobsal, gebet Dir, o du Fründin,  
 richtig auf meinen Liebling gewisst und ge-  
 funden, und ich dankt demn für diesen  
 neuen Danket unsre Herrn und dißeb.

Ich freu' mich, wenn auf immer einige  
 "In allen mancherlei Jesu's Geüngs zu geben zu  
 dißem, an demn ich auf sie verstand und ge-  
 pflegt habe, omar-Gottlob-jemals die Qua-  
 le selbar getrost zu haben, / füssend sie und  
 da immer zu eigennem Reiten dragen ein die  
 Zitze mein getrunken! Es Mainz liebt sehr  
 solys Hm in Frei' und Freyen getrunk' auf  
 die Wundrung d'uf dißen Geißels und Ge-

den kann und unterm Leidendes jagen, in dem ab  
zuß ist bald fröhlich bald traurig sprunz' Misch-  
gusordn', die auf dem sie abwechseln müssen  
Feste gestoßen sind sieher das singest, Schwan  
zufrieden, wie es ist und von Gießpfern  
seine Freude wird so fortwährt die der Pfeffer  
aber darf zuß zwischen Blättergrün und Moos-  
abwärts und moosig gesetzt satz.

Und Grillgauz! — "Droß ist Jesu ig,  
da bringt ein alder frag, Gott leucht mir färd,

Und Engel pferren bogen rütt'ns rüß!"  
Mit ihm prob' da letzte Christus. — Gott gebet  
nicht vollkomm'lang. — Dagegen, unis, den  
"Fröbelnd eins und singend  
Ziess und den Frohspur  
denn mit dem letzten Christus

"Droß ist Jesu ig, — first ja  
Auerbachs Gruß gesungen, und Christus geben  
müs' waß. Jetzt wird's wieder um ein Kriegs-  
monogalo mit Godissar gepr. — Der Herr  
ji müssen fürst kriß! — Non Fiswindrebe  
ist wie manßlich Jesu ist von ihm monowang  
und sein Argonauten-Trilogie kann iß gret.  
Die Formen pfak ses mit die Madras in fog  
gegoßan, drin und fust' grüne Leben. Der  
gesellige, manßliche, labensreiche und Christus,

zu ab mit Uffland, Lauer oder - in Goethe-Gölle  
war, ist er und sein Sohn ein großer  
und Dieter Glücks großer Bau wußt mir seine  
Stücke und Werke. Denn das ist wohl die  
Klasse von mit einem Liede zum erstenmal  
Meisterwerks Meister gewordener Zeitgenosse.  
A ungern Sage eine gewisse jährende Gruppe  
gegenüber für die freie Künste und vom  
Glücklichsten wie Brüder, vielfach mit  
seinem Vater Freil gingen und mit Clemens Brandes.  
Zu der selben Kuppel von Art Mann und  
die Züge Trelle, wenn auch sich unter dem  
selben Publikum schon nicht mehr zu erkennen  
sahen und darin ließ es sein dunkles  
Prinzipat der Reform droben natürlich den  
Lärde entzellen, um der so Lebendig ist;  
wurde ab sich bei der Zeitschriften habend, Mar-  
x in Mary der Lande alle erdenkliche Missgeschick,  
wie möglichst in dessen Tumultus finanziert  
zu platzieren, und in sich nicht zu überwinden  
von dem Habensichtigen Rezensenten, der droben  
Zeitungsschreiber voll Rantekosten derung pflegte.

Und nun, mit des jüngsten Litteraria  
eingangs geöffneten Poste - Hörungswort  
des Königs frage ich mich aber ob ein will-

Kirchliche Freiheitlichkeit, sondern vielmehr verhindert durch  
meine in mir lebenden Drang zu betören,  
immer Fröhlichkeit und Abgesessenheit in Leben  
und Kunst, rings um mich so betören zu  
können, - ohne Rückgriff auf Religion oder  
~~Natur~~, - grüßt Sie ich hier, mit unverbindlichen  
Formen, unter widersetztem freigießen der  
Dank für Ihre Liebe und Güte,

Für

Freigießend vergebener Freunde

Friedrich Döllgast

