

3. V. 58763

München den 8^{ten} November 1880.

Lieben Sie, innigst verehrte Freundin, und von
mir und dem Herzog dank für Ihre lieben,
besonderen Worte, die Sie - mit dankbarem
Auge - und geschrieben und mich damit einen
wahren, tiefen Blick in Ihre Liebe, alle,
warme freundliche Worte begünstigen, die
unendlich edel und warm so liebevoll
und herzlichfühlend empfängt, und Ihnen
Gott segnen und verzeihen möge! Lieben
Sie besonders dank für die freundliche Be-
- und Aufnahme meines Bildes, die Sie durch
Ihre edlen Worte ganz schön haben, sowie für
die Güte, mit welcher Sie die Überbringenden da-
-selbst empfing, und welcher Sie wirklich ab-
-sichern Glück sind Abund mit Ihnen gerade
so besprochen, wie ich es in meinem Briefe mit
erfreut gedrückt und im Grunde unbegreiflich.
Denken Sie den beiden edlen Freunden
Lorenz Fide und Betty Paoli in meinem Namen
wärmst möglich für die gute und blühende Sendung,
- die Sie alle damit unsere Freundin Maryanne

besitzt haben, dann - weßfente von Dir,
meistens Freundin, gelungnen Leipziger & Werk,
"Brief" in jammis freilich widersteht und
in der Zwecksetzung, die Herr Schindler
"be" mit so schnell, so selbstlob und gütig
die beabsichtigten Dinge aufzubereiten.
Die Grüßin, die, wie wir gestern die Grüßin
Reinberg aufzuführen, wieder einmal weßfente, gefasst,
ist, - ein Zu Stand, um dem sie eigentlich
weßfente faren gekommen ist - wird mit weßfente,
wenn sie Kun, wenigstens einmal von Wien mit
Wien besichtigen, weßfente sind selbst geseit
aber mündlich, wenn ich noch wieder einmal in
München flüchtige Welt Reaktion weßfente.
Es ist ein böß Ding um die Wien mit Paris
Paris, es Kun mit Wien Wien Wien,
die - und selbstständig, freilich und selbstlob weßfente,
- weßfente bei Wien Wien - wenigstens der
Wien, Wien Wien, aber eben Wien. Wien
Wien Wien Wien Wien, und Wien
so Wien, in Wien Wien Wien
- Wien, weil nicht Wien Wien Wien.

stark ist sich so unerschütterlich, stillstand
-den und unerschütterlich Gifte für den
Mensch, das Zoll für Zoll für Güte, Leth-
-we und Leth und für, - wie ein Korb
den neuen Meiköfer. Die Tasse und Tische
wast hängt, das ist einig und wachend,
- das Übergang vom Großen zum Kleinen
ist ein in unendlichem Fugel, - und ist
Tische Tasse, im Tasse haben Klammern
Güte nicht die Tasse zu Tasse, in
Tasse, mit den Tasse Güte meines
haben Tasse, Tasse

Tasse gegeben Tasse
Tasse Tasse.

Unter Tasse!

Das Tasse Tasse war die einzige Tasse, in der
ist meines Tasse Tasse geben Tasse. Die
Tasse Tasse ist die Tasse Tasse zu
Tasse Tasse Tasse Tasse Tasse! Aber
ist Tasse Tasse, was ist Tasse. Das Tasse Tasse
ab.

