

Hochgeehrter Herr!

Ich kann Ihnen nicht beschreiben,  
wie innig mich Ihre Karte, und Ihre  
edle feinsinnige Besprechung  
freut, wie dankbar ich Ihnen für  
beide bin.

Ich habe mich bisher immer sehr vor  
Ihnen gefürchtet, dachte bei mir:  
Herr Gott, wenn er einmal Doctor  
Necker zwischen die Zähne gerätst,  
der zermalmt Dich.

Und nun reden Sie so lieb und gut  
vor mir, und zu mir!

Warum ich Sie so fürchtete?  
Weil ich aus Ihren Kritiken weiß, dass



Sie ein strenger Richter sind,  
ich aber — kein gutes Gewissen  
habe.

Es stecken in meinen Arbeiten Fehler  
mit Unmuthen, ich weiß das nur  
zu gut. Aber ich strebe darnach  
mit allen Kräften, geistig  
vorwärts zu schreiten, und das  
haben Sie an mir erkannt, und  
deshalb sind Sie so milde mit  
mir verfahren.

Jener Artikel in den „Freuzboten“  
(Die Ursache meines vorzüglichen Briefes  
an die Redak.) warf mir  
nämlich vor, unsittliche Anspielun-  
gen in einem Gedichte geoffen-  
bart zu haben.

Darüber wurde ich rabiat,

Wenn es war das bitterste Murexat  
das man mir zufügen konnte.

Für mich ist schreiben: beten,  
nicht ein Trachten sinnliche  
Eregungen bei Lesern hervor,  
zu rufen.

Verzeihen Sie hochgeehrter Herr,  
dass ich in Eifer gerate.

Nur noch ein Wort über  
den Gemispenlesen.  
Die Erzählung würde von mir  
auf Wunsch des Verfassers  
um die Hälfte verkürzt, weshalb  
nun das Knochengerüste so  
schroff hervortritt. Ich habe  
nichts andres zu sagen beab-  
sichtigt als: Mensch, wenn du

ein Verbrecher begangen hast, bleibe  
nicht in inthätiger Peine, oder  
werfe gar dein Leben fort, sondern  
arbeite, erschaffe neue Kräfte,  
stopfe die Lücke zu, die dir  
mit frevelnder Hand in die  
Absicht der Natur gerissen  
hast.

Darf ich Ihnen, hochgeehrter Herr, einige  
Rändchen von mir schicken?  
Vielleicht gefällt Ihnen der eine oder  
andere Gedanke in den Gedichten.

Es erfüllt mich mit warmer Freude,  
dass Sie über „die Schmiede d. L.“ in  
den Kreuzboten schreiben wollen.

Schelten Sie mich, aber sagen  
Sie nicht, dass ich für  
unlautere Ideen Propaganda  
mache.

Das Buch ist mein erster Versuch

Drossa zu schreiben, und deshalb  
 eben wie ein Brackfisch der zum  
 ersten mal in einem Salon  
 tritt.)

Und nun nochmals besten Dank  
 für Ihre Güte, hochgeehrter Herr.  
 Es hat mich namentlich so gefreut  
 daß Ihre liebevolle Besprechung  
 in einer Wiener Zeitung stand!

Meine Landsleute wollen nämlich  
 von nichts von mir wissen.

Mit dankbarem Gruß  
 Ihre ergebene  
 Maria Janitschek.



1111

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or manuscript, covering most of the page.]*



