

Lieber Freund!

Ich schreibe ganz aufs Gerathe
wohl, denn ich glaube nicht,
dass Sie seit dem 18. Vm. - der
Stempel Ihrer zweiten Karte -
noch immer in Scheveningen ver-
weilen sollten. Ich tue also diese
Zeiten auf „incertum an et
quando“ die Post übergeben.
vielleicht geraten Sie doch
in Ihre Hände.

Mit Steinlof bin ich immer
mehr zufrieden - Gott mit jeder

Stunde. Die Ausstellung ist wirklich
in vielen Hinsichten ganz vollkommen.
Man. Des einzigen Grundes, für mich
jede günstige Bekräftigung radikal
ausschließen und auch sonst,
nach meiner Meinung, für eine
Korrekturen ganz verlässliche Felle.
Das Seldafen - und überhaupt Boden-
von mehreren Personen in einem
Zimmer, - hat mich nur zwei Tage
gequält und jede Lust zum Verbleiben
in der Ausstellung mit zerstört. Für
meinem Zimmer werde auch nicht

nach zwei sehr guten Bällen, die beide
schon im 9ten Schlafe gingen, so
da es Quelle sein mußte, und
schon vor fünf Uhr Morgen ihre sehr
schlechten "Prozeduren", Managen
etc. aufgeben. Und das Zimmer war
auswachen ein Durchgangszimmer
ein wenig weiter, auch von 3 Punkten
Abstand. Das soll eine Nervenkritik
ausstellen sein! Letztens Sündhals habe
im 1ten Nächste gar nicht zuallefen
den Drotter habe ich schon ein ganz eye-
mes Zimmer bekommen, ohne davon
(das vermerkte Apie od. Damenjournal)

Speziell in bitten - die besten, sehr
ausländische und gerechteste Leute haben
es bei der Direktion durchgesetzt, dass
man mir ausnahmsweise um den normalen
Preis von 10 K täglich ein eigenes Einmisch-
gut, was sonst 20 K täglich kostet,
Sie haben direkt der Direktion gesagt,
dass sonst meine Tür, deren Haupttrieb
die Linderung des Schlafes ist, aus-
müdeten wäre. Die Direktion hat erlaubt.
Denn ich nicht zufrieden auf einen "in jeder Be-
ziehung aussergewöhnlichen" Patienten
die Ausnahme ist. Ich bin überreicht.
Denn diese "Ausnahmehilflichkeit" mir auf mich.
man, hier, ohne mein Zutun, notorischen Verhält-
nisse in Ihnen, liebste Form, bezieht, ich würde mich
nicht, was Zeit von Ihnen. Ich treue und dankbar
Ihre treue
Lina

Zu I. N. 169. 149

Ich wollte Ihnen schon gütlich
das Bauerfelders Epigramm
sagen, das ich vielfach kennen -
und das jetzt so eine sonderbar
groteske Ähnlichkeit abgibt:

(Mit Cyankal. hatz kein Ede,
Man kann auch sterben aus Laugweite
In der Provinz
2. B. 2. Linie



POST OFFICE
NEW YORK
N.Y.