

Venezia, 5. XI. 76. Meryo, Lauterbach

Erinnerrung

Uebriggekehrten Uert Uofraht:

Verzeihen Sie doch ich nicht mit einer Bitte an Sie werde;
 Sie hatten die Güte nur vorzuschreiben ^{den Betrag} für zehn Bogen
 meines Beitrags für die Quellenchriften anzuweisen zu
 lassen. Nun hat mich ein fast dreiwöchentliches
 Unwohlsein in eine recht schlimme Lage gebracht;
 so würde ich Ihnen uebriggekehrten Uert Uofraht zu
 nutzen Danke verpflichtet sein, wenn ich das
 Uontrakt für die nicht restierenden Bogen nach
 umgekehrtem Ueherschlag erhalten könnte. Nach
 spätestens zwei Wochen verlasse ich Venedig; nun
 in der Ambrosiana in Mailand, in der Bibliothek
 in Parma die Uegeleglichkeit der Schrift des Herr Uell
 francesca endlich in's Klare zu bringen.
 Ich hatte das schon gethan, so wie das schlimme Krank,
 und nicht dazwischen gekommen. Ich habe in Venedig
 meine Zeit verstreichen lassen, um werde in baldige Uaslin,
 Ueyenschrift u. Uenard Uefern, für die Alberti-
 Monographie waren die handschriftlichen Funde
 Ueidentlich, die Nacharbeiten mit Archiv Ueben
 Uerber und nicht Uerst Uesultat geliefert, das
 ich zuecht. Nun ist nur noch meine Uoffnung
 auf Fortuna - so L. B. Alberti's Vater stark u. Uunf
 Genue, wohin ich urspruenglich des Vater L. B.

/



begab gerichtet.

Die Abbildung über Anemone hatte ich längst gesehen,
wobei es nicht ohne Dringend wünschenswerth, ein Schrift-
chen einzusenden, das ich bis jetzt vergeblich suchte:
Melchior Galeotti: Notizie storiche del quadro
dello Spasimo, Catania 1856.

Man habe ich einem Freunde nach Catania geschrieben,
sollt darüber zu forschen, eventuell die Hauptdaten
zu erörtern; mit dem Erfolg nur ich gewünschte
zwei. — Den Samstag vor letzter Zeit bin den Herrn
Custor Schestak eine Fotografie des Spasimo in
Anemone — Die Fotografie ist allerdings schlecht
& hat die von mir angewendeten Kosten nicht
gelohnt, doch sprech ich mich mit dem auch Herrn
hochgeehrten Herrn Hofrath bekaunten Herr Dr. Groll
& dessen sagte mir ein tüchtiger Zeichner & Stecher
vermochte schon mit Aufwands von Lozfall die
Fotografie benutzen können — (er wüßte noch
den Exemplare die ich besitze). Es wäre mir sehr
erwünscht eine Kopieung des Herrn Dr. Schestak,
sollten zu vernehmen.
Zudem ich bei hochgeehrten Herrn Hofrath, bitte,
für Wohlwollen mich zu erhalten,
hochachtungsvoll

im Eichen
L. Albert Faustschek

Guillemy



[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is largely illegible due to fading and mirroring.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.]