

Y.W. 21.6.78

Vallombrosa 22.6.78.

Hochgeehrtester Herr Professor!

Ihr großes Vermithen vom 6. J.M. habe noch schon
in Vallombrosa, wohin ich mich begaben, da die Reise
in Florenz mein ein Almungsorganum gefährlich zu werden
den begann. Als ich auf Anfangs d. M. Florenz verlassen,
wurde bezüglich der Michel-Angeles Leich noch nichts
nichts Anderes bestimmt, als daß dieselbe in Perugia
sollt haben solle. In der Hoffnung, daß man
würde aber endlich zu einem Beschlusß gekommen
sein würde, begab ich mich vorgestern nach Flo-
renz, um an competentesteren Stelle Erkundig-
ungen einzuziehen. Cav. Peruzzi, der Syndake am
Vorstand des Festkomitee, wußte ~~erst~~ aber nicht
noch nicht mehr, daß die Ausstellung wieder,
sicherlich Mitte September statt haben werde -

Dass aber weiter noch nichts beschlossen;
Ign. Campani, der Inspector der Uffizien, teilte
mir das schlechteste Resultat mit, daß bisher eine
einzige Partie aus Petersburg zur Ausstellung
entzogen sei. Campani versprach mir
zunächst, sofort nach Feststellung eines Pro-
gramms mir darüber zu konsten zu lassen;
ich werde dann nicht ermauern, Ihnen,

✓

hochgeehrten Herr Professor augenblickliche Mit-
teilung davon zu machen.

In künftigen Kreisen freut man überhaupt schon
an - an einer glänzenden Auszügung der hohen
Angela Terez zu zweifeln. - Die Auswählnahme
des M. A. Klusses mit Fresken wurde aufgege-
ben, weil man fürchtete - stand bei Septem-
ber nicht an erste Konten zu können.

Von jüngstern Publicationen ist vorläufig nur
nur der Carteggio M. A. aus dem Leben -
gewiss arbeitet werde ich auf aller genau Acht haben.
Die von Ihnen, hochgeehrten Herr Professor, gestellten
verschen anderen Fragen habe ich sofort bejaht
an Ihren Quellos Briefstag beantwortet; bezüglich
der Repertoriuns, dürften Sie hochgeehrten Herr
Professor vertraut sein, dass es mir Ihre
ist jedem Ihrer Wünsche nachzukommen.
Bezüglich des Gewünschtes eines oder des anderen
frühdienigen Localcorrespondenten für Florenz,
bitte ich Geduld zu haben, bis zu meinten
Rückkehr (Anfang September) nach Florenz.

Paperni, mit dem ich in dieser Angelegenheit
gestern sprechen wollte, ist seit längerer Zeit
verreist. Desgleichen hat Hillebrand seit An-
fang Juni Florenz verlassen.

Um in Vallombrosa wird meist einen großen Theil
der Zeit der Beschäftigung der Tractate; es wurde so
frei als möglich eine Vortragsweise festzuhalten.
Die und da könnte ich aber in nicht genug Verle-
genheit; es sind die Phrasen mit Worte, worin das
Vocabulario keinen Aufschluß giebt - Sein Alberti
wurde von der Accademia della Crusca bisher nicht
zünftig erklärt - nimmt man Das III. Buch seines
Tractates "Il Governo delle famiglie" aus, Das
unter dem Autornamen des Paul Dolfini zu Thaty
Ehre kam. Seine Syntax gebraucht in den
Verstellungen der Polysyllaben die volle Freiheit der
latinsischen Sprache - wobei dann bei dem
Kunigel an Reaktionsschärfe es sehr schwer
wird das Satzgewebe zu entwirren.
Die von Alberti zur Bildnerkunst mitgegebene,
veneren Techniken, werden wohl auch die
Deutsche Ausgabe begleiten müssen? —

Finden Sie bitte hochgeehrten Eltern und auch
Ihremkin Ihr freundliches Wohlwollen zu erhalten
zechte ich mich hochachtungsvoll

ganz ergebenst
Dr. Albert Janitschek

Pontassière per Vallombrosa
vom Firenze.



1901
1902

1903