

sehr.

152. Diebst. 12 Sptbr. Landvoort 30. Aug. 11

Lieber Herrns Freund!

Langst worden Sie zu Gerecht sein, kriegst ein  
 gebildig vey Lirigner von nicht aus-  
 spannen. Aber Sie sind mit mir  
 nicht über meine Dyrnigan waskan, wenn  
 Sie raupstern, nicht wenig der genies  
 loci sein dem Dyrniban günstig war  
 n. ist. Das eine raupstern raupstern  
 Litzga, dem, aber seit der Mitte das  
 Monats einen Folge der angereicherter  
 Berg, barongde dan, küste Luft,  
 viel Sonn - wenn zuvull gemiffener  
 Offen in. Dylarfan, gemiffener Paunen  
 in Hotel, gemiffener Lufte in Pleuridamen

In dem neuen kleinen Rostfing in der Bauerharden  
 Platte in dem letzten Rostfing eines Spick zu  
 irgend etwas, was letzten Jahren zum Kopf ganz  
 kann der Rostfing fast nicht mehr zu danken  
 wohl gahnt, wie das geküht ist, ist jetzt, das wird  
 wir so an der Hand zu sein mit dem Rostfing  
 Rostfing doch in der Hand zu sein Rostfing  
 bin. Der 2. Tag der Fahrt für mich. Rostfing  
 Der Tag in dem wir Hamburg verlassen sind in  
 dem Jahr d. 11. Tag. in dem wir Leipzig sind  
 Hotel 4 Tage vorher.



Stamberg 9. Sept.

Wint' sp. in min. kinden wellt 100 Uspindig, 10 no 14 krat:  
In meigaburg an boing ip' haiden In Formen an

Die meigaburg In boing 90 p' haiden die p' haiden  
aufig in minen boing 90 p' haiden 2. w' k' 10

boing in minen boing 90 p' haiden 2. w' k' 10  
In boing 90 p' haiden 2. w' k' 10

boing 90 p' haiden 2. w' k' 10  
boing 90 p' haiden 2. w' k' 10

boing 90 p' haiden 2. w' k' 10  
boing 90 p' haiden 2. w' k' 10

boing 90 p' haiden 2. w' k' 10  
boing 90 p' haiden 2. w' k' 10

boing 90 p' haiden 2. w' k' 10  
boing 90 p' haiden 2. w' k' 10

Hab in Helsingfors Dirnbk vom Her-  
Augen zu. Ich Gott, Der3 Dir zufrieden  
sein werden. Ein Cyriak über u. om  
Dietgenen fah in Dreygafan, geben  
nicht besonders Aufmerksam sein  
zufrieden. Aber für gutgefand, ist  
ein fürferverfäpfer Positionen. Das  
fallenerweise in einem Brief Dir mich  
sehr bewußt bewußt feel, Die Leben  
erst Machs vorwiegend, aber gerade  
von dem selbstständigen Punkten, der  
wo der Beruflichkeit des Judentum in  
Austria eingeführt wird, in Dublin-  
land fahnen bleibt. Der wenigsten  
bist ich so empfangen, warum nicht gerade.

Dieses wenig bekannte geistliche Porträt der  
 Philosophin des 18ten Jahrhunderts par ex-  
 cellence sein soll; ~~das~~ <sup>die</sup> ~~von~~ <sup>seiner</sup> ~~seiner~~  
 Hand mit der Philosophin, die in seinem  
 Porträt steht, unmittelbar davon  
 demselben gezeichnet ist. Für denjenigen,  
 der nicht eine ziemliche philosophi-  
 schen mitbringen, ist die Schrift  
 kaum verständlich. Aber besser sind  
 nur die Tugend-Porträts, welche  
 zu klaren Tugenden befähigen - allerdings  
 nur ein wenig original. Aber  
 die einen Tugend-Porträts werthen,

Lepant die das Buch von Miller-Lyer (Münster  
Lehmanns Druck) für sechs Mark und vier Schilling  
begibt. In demselben Buche sind die Anmerkungen  
von die Professor in die Kalligraphie zu lesen  
in dem Buche die Kalligraphie. - In demselben  
findet die gut und schön gebunden in die Kalligraphie  
die Kalligraphie für die von der Kalligraphie  
findet in dem Buche die Kalligraphie. Die Kalligraphie  
Kalligraphie die Kalligraphie, die Kalligraphie  
Kalligraphie, von die Kalligraphie, die Kalligraphie  
Kalligraphie mit Kalligraphie, die Kalligraphie

Freundlich sein, aber ertragen werden müssen.

Meine Frau muß die Furchung u. Frucht ihrer  
Acker für Thoma, und ihren köpfligen  
Besuche, in deren Namen Kontributionen ein

ihres gesammten Einkommens fast, die nur  
u. und nur u. Furchung köpfligen Manne  
1/4 vermindert haben.

Wales, et Favens septemtas

W.F.



nothing makes me happier as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms

and I am in his arms as I walk in his arms



John W. Miller - 250 Broadway  
New York