

I.N. 164.779

Innsbrück, am 4. Sept. 98

Sehr geschätzter Herr Professor!

Endlich ist mir meine Mün wieder  
einem hold gewesen und, wenn ich  
meine zittrige Nervosität  
überwinden darf, holden als sie mir je war.  
Auf einem Spaziergang mit meinem  
freien Kameraden, erzählte ich der Kogn.  
von Nervosität, der Herr Professor  
zu Krenn, unser Kameraden war von  
diesem Maß so bestürzt, dass er mich  
ausführlich dazu zu beschreiben. Wir besprach  
auch gleich die S. A., nun da erster nur

lebte ergeben sich fast am nächsten Tag von selbst,  
nur zwei Tage später war ich bei einem  
Morgenspaziergang so von Hoffnungslosigkeit  
erfüllt, dass ich ein formelles Tode-Bekenntniss  
machte - es war am einen Freitag, den 11. Aug.,  
mich für Samstag vorzubereiten, was zunächst ist,  
da der Montag ein Ferientag war, der ganze  
Tag und Nacht vor mir hing, nur suchte da  
es gründlich nach Raum und die Kleider  
nach Raum. Am 12. musste ich den ganzen  
Plan, und am 13. 14. und 15. schrieb ich die  
den ganzen Handspiel, d. i. den II. - Am 16. abends  
dramatisierte ich die <sup>heute</sup> bekanntgewordenen  
und am 17. am 18. schrieb ich den III. Akt des  
des Nachspiels. Da mein Feuer immer noch  
anhielt, begann ich am 19. mit der Abschrift  
und brachte vollendet sie <sup>nur</sup> am sie Mittags-

spanen und Abschriften zur Verfügung habeus,  
am 27. August. Gleichzeitig liess ich diese  
erste, noch aus grofsligem Reinschrift copieren  
und sandte sie dann gleich nach Wien, um sie  
durch einen freien Malerther übergeben zu  
lassen, ob wohl ich nicht glaube, dass es  
nugt wird, die Mücke aufzuführen zu lassen.  
Da ich beim flüchtigen Durchsehen der Copie  
nur dort noch Mängel sah, markte ich  
vom 1.-4. ds. noch eine zweite Ab-  
schrift und nahm gleichzeitig mehrere Vor-  
berichtigungen resp. Kleinanänderungen vor.  
Diese zweite Abschrift lasse ich morgen nach  
mittag und nehme mir dann die Freiheit,  
dir. Ihnen, wie gefallen den Professor ein-  
zusehen; was alles, was ich geschaffen, seit  
ich dir nicht zur Ruhe das Glück habe.



Etwasige Werkauslastungen werden dir wohl  
nicht allzuviel stören, denn ich bringe  
es gewöhnlich nicht über mich, das ganze  
noch einmal durchzulesen. Als ich die vor  
herausgekommene Kopie durchsehe,  
kann mir das ganze Werk so unangenehm  
wirken, dass ich es am liebsten in  
dieserart Hülle zurücksenden und es keiner nach  
Wirkung zuwerfen zu Thätigkeit gebracht hätte, wenn  
mir Kranewitter meine Kritikgenauigkeit nicht  
ausgesetzt hätte. Durch die Hülle wird es jüngster  
Zeit noch jeder Arbeit in gründlicher Färbtheit  
Wein ein. Dein Wagn ist nicht das Werk noch  
einmal durchzulesen, da ich's Ihnen secke. Werk-  
widrig ist, dass mein Kleinschiff beim Arbeiten  
und Tubessern völlig schwach, aber sich augen-  
blicklich einstelle, wenn ich es allein für mich  
durchlese. Mit dem Manuscript mehr davon.  
Dies sei bloß ein Vorstoß zu Normengünstlings-  
postscriptumspullen, herzlichen Grüs und vielen  
Dank von Ihrem ganz ergebenen Rul. Ch. Geissig