

Zetters

Kopenhagen d. 25. Sept. 1895.

C. S. S. S.

L. S. S. S.

København

Gestern Abend 7 Uhr bekam ich erst Ihre Karte
 nicht der Wirkung, die fortiter künzlich
 unter Mühseligkeiten. Gestern Abend war das
 mir nicht mehr möglich, das heißt ich
 da ganzen fröhlichen Tag, um auf das
 Arrangement für gewisse Tage fertig zu
 schreiben. Die Fortiter sehr ist mit großer Freude
 gelungen; es ist alles möglich Ihre Instruktion.
 namentlich ist auf die letzte Satz sehr
 farbenreich, so wie brillant klingend.

Das die Umschreibung für gew. Typ mit einigen
 Druckarbeiten notwendig ist, wird ich Ihnen Hon.
 Ich muß nun erwarten, was Sie Kreuze zu
 mir zu laborat sagt. Jedoch falls Sie
 ich das Arrangement gleich zu, dann auf mein

Konstanz kommt alles an. Ich habe sehr ungern
den Vortrag des Hofes Baller del 1. Trauer
gegeben. Das a klingt sehr leicht springend
den im Vortrag, daher habe ich ein gesünder
den Trauer statt Trauer gegeben. In Nr. 4 u. 11
habe ich ^{anfang} ~~in~~ ^{anfang} Mäurerer gegeben, hielt ungern
die Hofes Lage im Vortrag, hielt auf die Texte
ungern. Über andere kühnliche Baller habe ich ~~den~~
Vortragung im Mäurerer geschrieben, — der Autor
muss selbst entscheiden, welche Arbeit gewonnen
werden soll. In Nr. 2 u. 6 kommt es nicht mehr
zur Entscheidung kommen. (die Hof 6 und a!)

Im Claraantritt habe ich einige Zeilen (Vortrag) gegeben
angebracht der richtigen Vortrag ungern. In Clara habe
ich auf sie u. da eine Note hinzugefügt, um
die Klavierübung der Clara etwas zu verbessern.
Alles natürlich nur Notenschlagweise.

Das Original ist so sehr angewandt, s. b. S. 42; ist
das nicht zu ändern — es liegt viel so offen u. fast
auf mich gut aus. In Clara Übung würde vielleicht noch
früher länger, würde etwas willkürlich gegeben
werden. — der Hof kommt es nicht mehr unter die Noten schreiben,

