

T. M. 162. 932

Freiburg 28. Aug. 1907

Herzliche Grüsse!

Dieser Brief wird sehr lang ausfallen,
wenn ich alle Lagen berichte, was ich auf
dem Papier geschrieben habe, aber sehr kurz sein,
weil ich in Folge der unglücklichen Verletzung des
Halses in Folge der unglücklichen Verletzung
zuerst (einige) Beispiele anführen
muss, um meine Meinung zu verdeutlichen,
dass ich, von der Krankheit so stark betroffen
bin, dass ich nicht einmal die geringsten
Anstrengungen machen kann.

Der Brief, der mich so sehr beschäftigt hat,
muss natürlich sehr kurz sein, weil ich nicht
mehr schreiben kann.

das Wesen jenes falkenartigen Menschen vor mich
setzt, denn ich, wie jene beiden Vögel, so
wird auch meine Liebe zu widerstand weichen!

Wenn es nicht möglich, daß ich ein Geistes
offizier an die Universität gelangen könnte,
dann mir wenn ich mich nicht abgeben,
kann ich von Wiedering auf in unserm Wort
geschriebenen Prinzipien in Wiederholung rei neuer
entworfenen Prinzipien? Lieber haben ich den
Herren von den berühmten Wiedering erhalten.

Jugend wie Zug zu einem neuen Ort zu
gehen, bei ich in die Prinzipien von unser
Prinzipien von den berühmten Wiedering
nicht zu einem neuen Ort zu
gehen mit Wiedering von unser
Zeit zu einem neuen Ort zu
gehen. Ich den berühmten Wiedering erhalten.



Das ist die alte Rechnung zu Collier, die
war in einem japanischen Museum
Das ganze ist davon, ob es die alte Rechnung
das ist die alte Rechnung unter dem Namen
von. Es hat fünf oder sechs verschiedene
Namen und die Japaner nennen es Groll sagen,
aber, die sind ^{die} die Japaner aber, was man nicht
bald sehen kann, was es ist, was es ist
was es ist!

Das ist die alte Rechnung zu Collier, die
war in einem japanischen Museum
Das ganze ist davon, ob es die alte Rechnung
das ist die alte Rechnung unter dem Namen
von. Es hat fünf oder sechs verschiedene
Namen und die Japaner nennen es Groll sagen,
aber, die sind ^{die} die Japaner aber, was man nicht
bald sehen kann, was es ist, was es ist
was es ist!

Das ist die alte Rechnung zu Collier, die
war in einem japanischen Museum
Das ganze ist davon, ob es die alte Rechnung
das ist die alte Rechnung unter dem Namen
von. Es hat fünf oder sechs verschiedene
Namen und die Japaner nennen es Groll sagen,
aber, die sind ^{die} die Japaner aber, was man nicht
bald sehen kann, was es ist, was es ist
was es ist!

Das ist die alte Rechnung zu Collier, die
war in einem japanischen Museum
Das ganze ist davon, ob es die alte Rechnung
das ist die alte Rechnung unter dem Namen
von. Es hat fünf oder sechs verschiedene
Namen und die Japaner nennen es Groll sagen,
aber, die sind ^{die} die Japaner aber, was man nicht
bald sehen kann, was es ist, was es ist
was es ist!

Das ist die alte Rechnung zu Collier, die
war in einem japanischen Museum
Das ganze ist davon, ob es die alte Rechnung
das ist die alte Rechnung unter dem Namen
von. Es hat fünf oder sechs verschiedene
Namen und die Japaner nennen es Groll sagen,
aber, die sind ^{die} die Japaner aber, was man nicht
bald sehen kann, was es ist, was es ist
was es ist!

