



Meine Frau Engelina!

Nimm meinen innigsten Dank für Deine lieben Glückswünsche, die in so launiger Besorgfalt meiner und der Mütter gedanken. Mir Alle erwidern sie auf das Herzlichste und besten Gott, daß es die ganze Familie und ihre Lieben auch in diesem neuen Jahre besüßten möge. . . Die Mitteilung, daß meine liebe Pflegermutter sich einer so seltenen Krankheit erkrankt, beglückt mich nicht, als die Danken magst - ich fühle ja mit unerschütterlicher Liebe und Herzensfülle an ihr; dagegen hat es mich sehr schmerzhaft berührt, zu erfahren, daß Deine Gesundheit zu wünschen bey uns. Deine ungeschwächte Haltung, das überaus reine Haus, die sorgsamsten Pflege Deiner Gesundheit - das Alles kann ich in meiner Heimreise zu einer Kraftvollen, innerlich unerschütterlichen Natur, nicht leicht mit einem gelogen, als zu danken, Du kümmerst ja kümmerlich. Ich erwünsche, daß Dein Leben im allgemeinen ist, und das beunruhigt mich insofern, als keine Gefahr nachsteht - mit einem unverstiegenen Alde kann man die süßste Alde schaffen erweisen - aber doch ein Verbot, daß Du überaus leicht leidest, kann es mich sehr bedauern. Hast Du einen künftigen Ort? Ich bitte Dich inständigst, schreibe mir ja und künftigen Verbot -

18



hast du mir immer so hitzigen Trostes gewohnt, denn ich ad' mich dein
 Knecht, der seinen Schwestern unsere Mitschuldigen zu machen, und da-
 von sie willkürlich Befreiung schenken kann. Ich möchte mich ganz zu
 ganz nach über fünf Zusammenleben setzen, möchte wissen, wie das
 junge Fräulein die gute Seite hat, wie sie's mit dem geselligen
 Leben indess. selbst - das Alles interessiert mich lebhaft. Das Wunderschö-
 ne - Loni mit dem Kinde - umgibt alle Muth, ad' bringt durch
 ein solches Liebesitz über das Beschränkung der jungen Frau, und
 mit Alle meinen, das Wunderschöne und die Fräulein haben ihre
 Pyramide noch erreicht. Niemand kann wohl dein Glück über den Ver-
 lust mit der kleinen Fanny besser nachempfinden, als ich. Das kleine
 Ding, dessen Holographie beiliegt, hat mir's ebenso ungethan. Siegent-
 lich sollte ich dir das Bild nicht schicken - ad' ist weniger unsere flüchtige,
 als ein bräunlich Zigeunermädchen, man kann sich dabei nicht danken,
 daß das Kind goldklunder Locken hat, eine sehr weiße Haut, und
 dabei ganz dunkle Augen und Lippen hat. In ihrem lieblich andern
 Gesichte sieht man etwas danklich starkes Nervenwerk, wie du siehst,
 aber nur dieses Kerstbäckchen kränkelte sich beim Lesen und Schreiben

so bewunderliche Liederer voll Geist und Gefühl, daß sie nicht leicht
etwas Ähnliches danken könnt. Auf Fanny's Lieder sind mir alle
sehr gefallen - sie sind ein wunderbares Geschenk, das es kaum man,
abgleich die Finger leicht ausüben können. Jedemfalls ist sie nicht
mehr gleich als unsere flüchtige, die sehr genau und sorgfältig auf ihre
Lieder steht.

Ich sitze nun wieder bei über die Oper in einem neuen Roman-
arbeit, das soll nicht die nämliche alte Freundin auf ihre andauernde
Korrespondenz, in der letzten Zeit, zeigen. Du weißt ja, daß ich bei
meiner Bescheidenheit, die Sache für mich, wie sie fallen, ungenü-
gend bin ich arbeitend und schaffend, da heißt es, den Mund
berühren; es kommen auch wieder Zeiten, wo ich 3-4 Monate keine Zei-
ten mehr.

Am, herzlichsten Freundin, ein wenig Laberolle! Geißel der Dämon
wirkungslos und sehr bald wieder

Frankfurt, d. 5^{ten} Jan. 1845.

Deine
altes, treues
Fanny
3

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.