

M.H. 445

Am



Der Husar

von

Joh. Nep. Vogl

in Musik gesetzt für eine Singstimme
mit Begleitung des Piano = Forte

von

A. Emil Tüll

Op. 15

Singstimme

Piano-Forte

San

marc.

dim.

p

Lein Führer mit

ritard.

und und Lebens für Gärten und der voll Milch, Das kommt der für zu geben für den König all unser

ritard.

a tempo

meno rit.

a tempo

Lied. Von mir gar nichts sein oder leben als zu sorgen über's Feld, Und den Sommer

a tempo

meno rit.

a tempo

soch zu spinnen ein Albin Lapphans Ungarisch. Und im Tannwald soch zu

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written in cursive below the notes. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a treble and bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

spinnen Albin Lapphans Ungarisch.

This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal structures. The handwriting is consistent with the first system.

Lebt wir so fröhlich und munter, Albin Lapphans im zwölften Tack,

This system contains the final two staves of music on the page. The top staff has the vocal line with lyrics. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a more active bass line. The lyrics are written in cursive and include the word 'Tack' at the end.

ritard. 4 a tempo

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Hab' mich' bis zu Zeit mitbraten, Mein und Grot, und auf Teberl. Auf von Linnun ist kein Mungel,"

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef) with lyrics: "ritard. a tempo"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "poco rit. a tempo. Ein zu mit ein Linnun emringt, Wenn das Vollen ist ein Angel, Wenn sich ganz ein Linnun singt."

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef) with lyrics: "poco rit. a tempo"

Handwritten musical notation on a single staff with lyrics: "Wenn das Vollen ist ein Angel, Wenn sich"

Handwritten musical notation on two staves (treble and bass clef)

poco rit. a tempo

ganz ein flüßlein singt.

poco rit. a tempo

ololo

ololo

Man war rumpfen als Kerkeln Weisheit sich auf den Stoß, Haß, unzüngelig küß die Kerkel,

Man das Gimmof als Gimmof.

Und die

poco rit *a tempo*

fließ' ... für dich' in winden Rhein gar das ist der wahren Glück,

poco rit.

Wahr, den Blick' von Rindstücken winden dich von Rhein: zu unigeb

a tempo

Glück. ... denn der fließ' im bögen Laufe, Und ein Tischa was bei, Zu, wie süng' sie

Se zu Gnade, Gleich als ob jich Kinnung & sei.

poco rit. a tempo poco accelerando

Gri - yu für' iß Jammern, Und die Lijn bul yelld Jammern, Für die Linyer & Jammern

poco rit. for a tempo poco accelerando

Can. Ped.

Jammern, Und die Linder zu baln, Jammern. Für die Linyer & Jammern, Jammern, und die

Lieder zu bala Spani's

Senza Ped.

Tempo 1^{mo}

Ge, du wird das Gney mir nuyner, Ueber'n Vollenen goest' mit Maest, Keim noch fald' ist

for

Tempo 1^{mo}

ritand. *4 a tempo*

Se mir länger, Ging' bunn glais der in der Dschreiff. Ge, du wird das Gney mir nuyner, Ueber'n Vollenen

ritand.

C. Henricke'sche Notendruckerei, No. 2. quer quart, 9 havig, Prag.

C. Henricke'sche Notendrucker, No. 2. quer quart, 9 heinig, Prag.

poco rit. a tempo

geht's mit Macht Schwimmes fald' is da mich bringer, Gung' mir yhrif den in die Dflorist!

poco rit. a tempo

sell' is da mich bringer, Gung' mir yhrif den in die Dflorist!

Handwritten musical notation on three staves. The top staff contains a few notes and rests. The middle and bottom staves contain more complex notation, including a large chordal structure with many notes. The word "Viollo" is written vertically between the middle and bottom staves. The word "Fine" is written in cursive on the right side of the page.

