

zu I. N. 208.429

DIREKTION
der Gemälde-Galerie
Kunsthistorisches Staatsmuseum
Wien, I., Burgring Nr. 5.

A.
Glück

Herrn Hofrat Dr. F. M. Habeswitzer
Direktor der
Österreichischen Galerie
Wien III

Bennweg 6



GEMÄLDEGALERIE DES
KUNSTHISTORISCHEN MUSEUMS
WIEN, I., BURGRING 5.

Wien, am 5. Okt. 1925

Sehr verehrter, lieber Herr Kollege,
verzeihen Sie, dass ich Ihre freundlichen
Zettel vom 12. Sept. noch nicht früher
beantwortet habe. Ich bin seit dem 20.
Septembertag aus dem Lande und meine
Bestandteile sind auch noch nicht
etwas in Ordnung, was mich sehr bedrückt.

Freudlich dankte ich Ihnen aufs herzlichste
für das interessante Buch über Ihre Galerie,
von allem für Ihren persönlichen, persönlichen
Beitrag, der mir sehr viel Freude und Nutzen
bringt, so kurz es auch ist.

So viel ich für Sie, soll ich Ihnen selbst
einen Beitrag in der von mir angeregten
Publikation stellen. Das wird abgemacht, aber

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



sich ein nicht, ob ein nicht mehr, bis
alles gesamt ist. Von Haupt Identität habe
ich auch noch nichts gehört.

Die Angelegenheit des Rubenschen Zölygen
interessiert mich auch sie nur auf das
Allerlebhaftste. Auch ich wünschte die Sache
Baut ergreifen und sie mit einem
anderen Vorgehen, ev. in einem billigeren
Form, abzurufen. Ich wäre um beträchtliche
Änderungen, die den Parolschen Valoy betreffen
sollen, doch ist diese Information noch nicht
ganz vollständig. Sollte sich aber diese Möglichkeit
bestätigen, so haben wir jedenfalls einen billigen
Weg aus der Sache herauszunehmen.

Ich hoffe, alles dies mit Ihnen bald
unmittelbar besprechen zu können. Gutes hätte
ich Gelegenheit gehabt, Ihre Salz-Kammergut -
Ausstellung zu besichtigen, was uns gerne
Freude bereitet hat, jedoch nicht mehr als der
Delegierte, der darüber freucht oder vielmehr
hätten muss.

Mit besten Grüßen

Mein treuer

Georg

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.