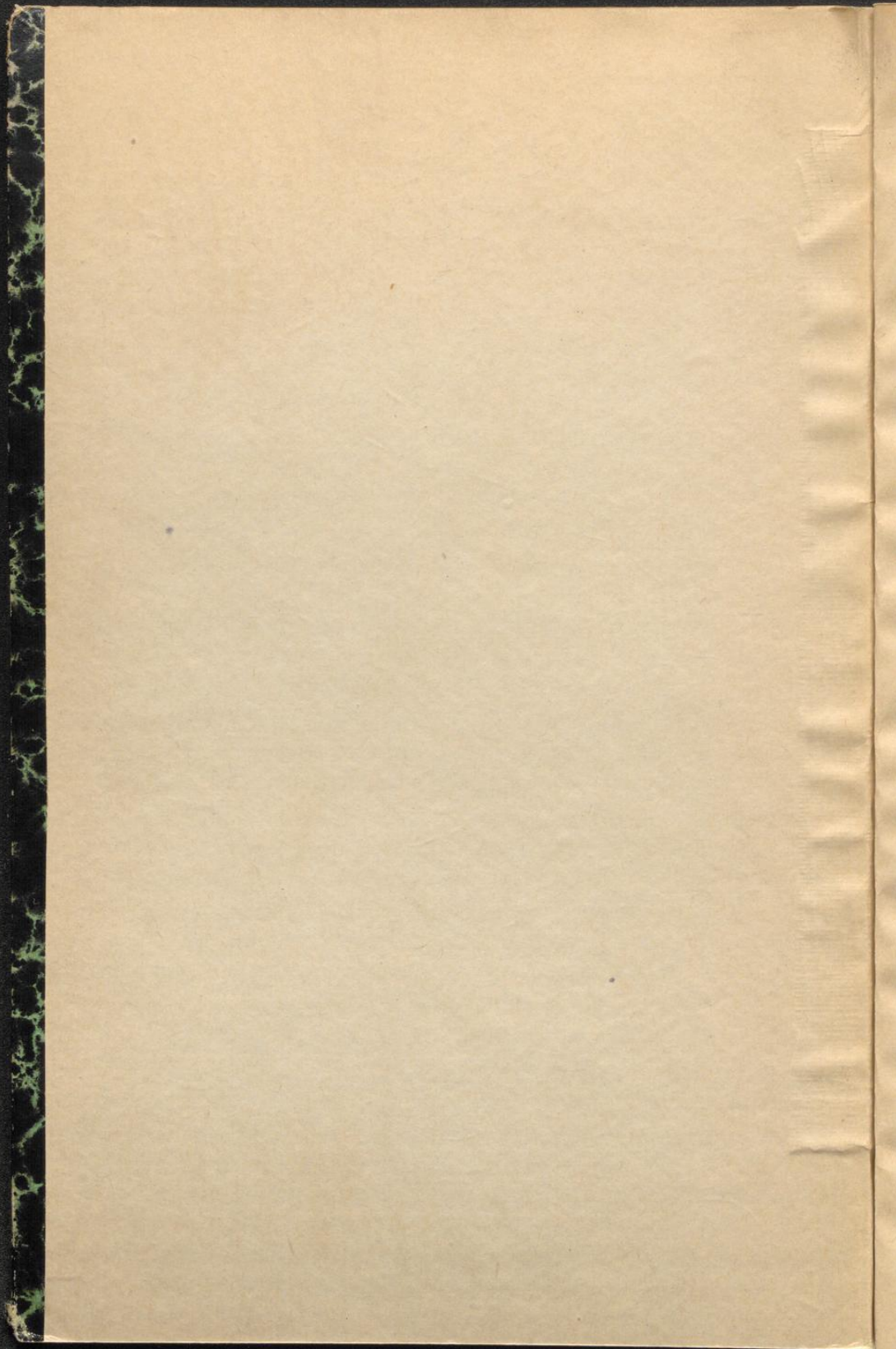
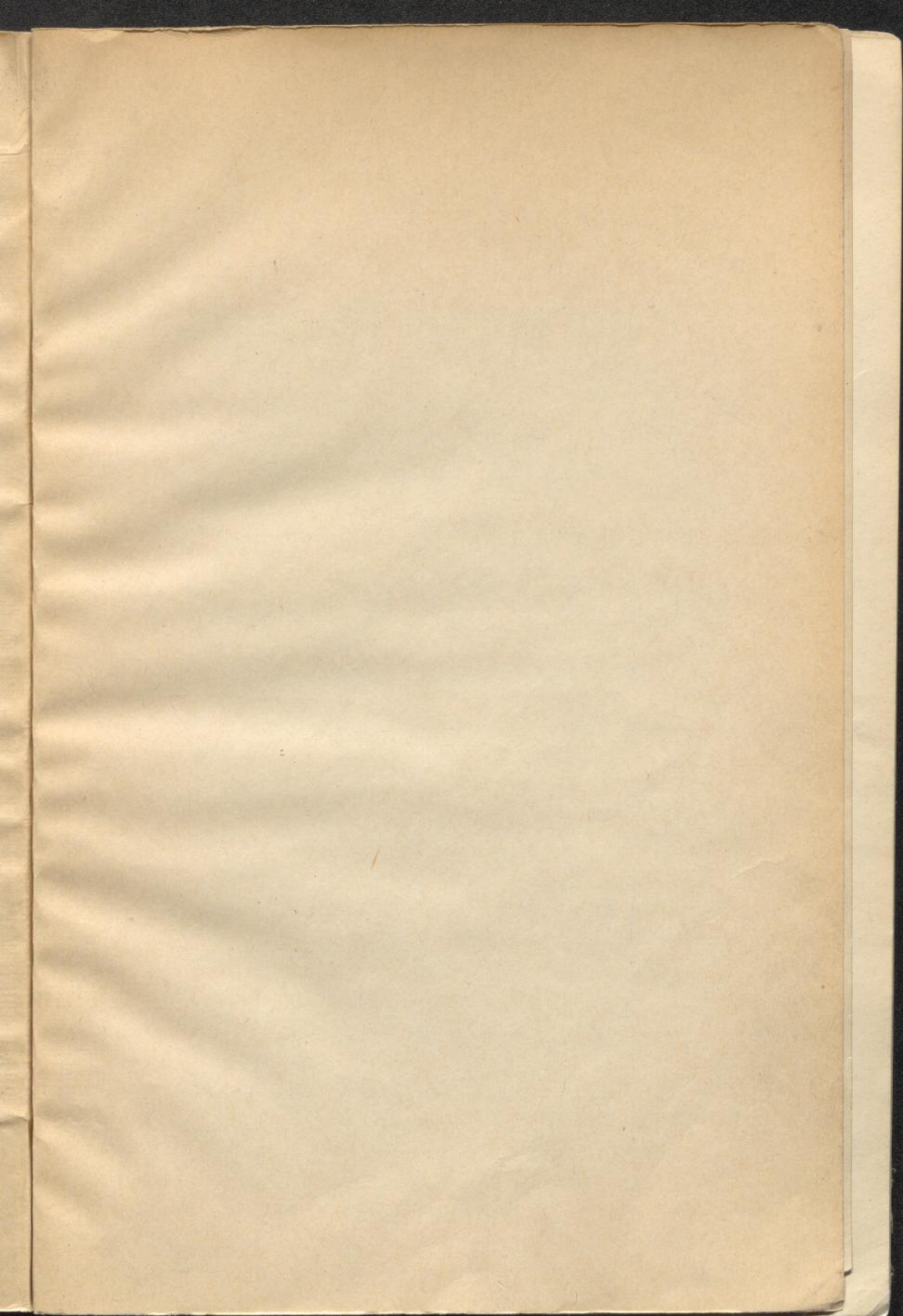


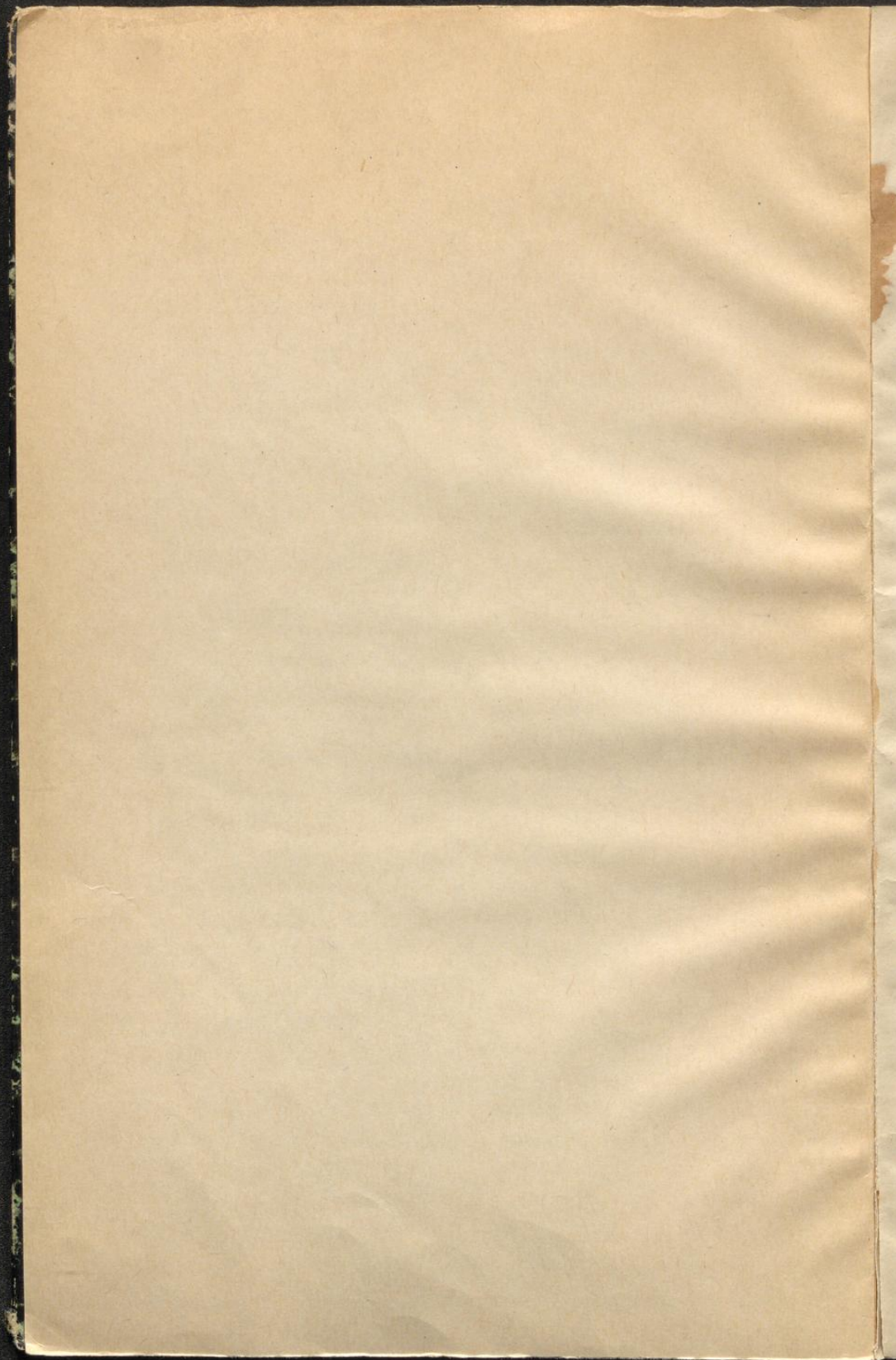
Wiener Stadt-Bibliothek

108537 A

Q 02 9







Q 108537
51

Concert-Repertoire

der

bestandenen Kapelle

des

EDUARD STRAUSS

kaiserl. und königl. Hofballmusik-Director a. D.

(in das Privatleben zurückgetreten im März 1901).

Wien.



Concert-Repertoire

bestandenem Kapelle

EDUARD TRAUSS



Kapelle, und Musikdirektor, Director d. B.

(In der Festschrift zum 50-jährigen Bestehen im März 1897)

Wien
J. N. 752354

Concert-Repertoire.

(Sämmtliche nachfolgend genannte Tonstücke sind **complet** in **Orchesterstimmen**. Von einzelnen Tonstücken sind noch überdies die Partituren vorhanden, und ist dies nebenan verzeichnet.)

Ouverturen.

- L. v. Beethoven**, Prometheus. (2 Ex.)
— Fidelio. (2 Ex.)
— Leonore. (1 Ex.)
— König Stefan. (2 Ex.)
— Leonore Nr. 1. (2 Ex.)
— Leonore Nr. 3. (2 Ex.)
— Corolian. (2 Ex.)
— Egmont. (2 Ex.)
— Die Ruinen von Athen. (1 Ex.)
— Leonore Nr. 3. Partitur.
- Mozart**, Die Zauberflöte. (2 Ex.)
— Figaros Hochzeit. (2 Ex.)
— Don Juan. (2 Ex.)
- Mendelssohn**, Ruy Blass. (2 Ex.)
— Meeresstille und glückliche Fahrt. (1 Ex.)
— Hebriden. (2 Ex.)
— Sommernachtstraum. (2 Ex.)
— Die schöne Melusine. (2 Ex.)
— Athalia. (2 Ex.)
- C. M. v. Weber**, Abu Hassan. (1 Ex.)
— Euryanthe. (2 Ex.)
— Die Beherrscher der Geister. (1 Ex.)
— Der Freischütz. (2 Ex.)
— Jubel. (1 Ex.)
— Preciosa.
— Der Freischütz. Partitur.
— Jubel-Ouverture. Partitur.
- Franz Schubert**, Die Zaubergeige [fälschlich unter „Rosamunde“ bekannt]. (2 Ex.)
— Im ital. Stil. (2 Ex.)
— Fierrabras. (1 Ex.)
- Meyerbeer**, Die Afrikanerin. (1 Ex.)
— Struensee. (2 Ex.)
— Introduction zu Hugenotten. (1 Ex.)
— Dinorah. (1 Ex.)
— Nordstern. (1 Ex.)
— Ouverture in Marsch-Stil zur Eröffnung der Ausstellung in London 1863. (1 Ex.)
— Struensee. Partitur.
— Die Wallfahrt nach Ploermel. Partitur.
- Auber**, La Sirene. (2 Ex.)
— Marco Spada. (2 Ex.)
— Die Krondiamanten. (2 Ex.)
— Manon Lescaut. (2 Ex.)
— Die Bajadere. (1 Ex.)
— Die Falschmünzer. (1 Ex.)
— Le Serment [Der Sturm]. (1 Ex.)
— Der erste Glückstag. (1 Ex.)
— Der schwarze Domino. (2 Ex.)
— Feen-See. (1 Ex.)
— Die Circassierin. (1 Ex.)
— Ouverture Haydée. (1 Ex.)
— Die Stumme von Portici. (2 Ex.)
— Fra diavolo. (1 Ex.)
— Zur Eröffnung der Weltausstellung 1862. (1 Ex.)
— Jean de Paris. (1 Ex.)
— Das Pferd von Erz. (1 Ex.)
- Schumann**, Genofeva. (1 Ex.)
— Hermann und Dorothea. (1 Ex.)
— König Manfred. (1 Ex.)
- Rich. Wagner**, Tannhäuser. (2 Ex.)
— Der fliegende Holländer. (1 Ex.)
— Rienzi. (2 Ex.)
— Eine Faust-Ouverture. (1 Ex.)
- Berlioz**, Carneval von Rom. (2 Ex.)
— König Lear. (1 Ex.)
- Balfe**, Die Musketierte der Königin. (1 Ex.)
— Jeanne d'Arc. (2 Ex.)
— Der Teufel ist los. (2 Ex.)
— La Siége de Rochelle. (1 Ex.)
— Die Zigeunerin. (1 Ex.)
- Flotow**, Stradella. (2 Ex.)
— Das Wunderwasser von Flotow und Griesar. (1 Ex.)
— Die Grossfürstin Sofie Katharina. (2 Ex.)
— Rübezahl. (1 Ex.)
— Martha. (2 Ex.)
— Jubel. (1 Ex.)
— Jenni Bell. (1 Ex.)
— Die Matrosen. (1 Ex.)
- Reinecke**, Friedensfeier, Fest-Ouverture. (2 Ex.)
— Aladin. (1 Ex.)

Cherubini, Die Tage der Gefahr. (2 Ex.)
— Les deux Journées. (1 Ex.)
— Anacreon (1 Ex.)
Reissiger, Die Felsenmühle. (3 Ex.)
— Der Schiffbruch der Medusa. (1 Ex.)
Westermeyer, Kaiser-Ouverture. (2 Ex.)
— Der Wald bei Hermannstadt. (1 Ex.)
Rossini, Othello. (1 Ex.)
— Semiramis. (2 Ex.)
— Wilhelm Tell. (3 Ex.)
— Der Barbier von Sevilla. (1 Ex.)
— Die diebische Elster. (1 Ex.)
— Die Belagerung von Corinth. (2 Ex.)
Thomas, Raymond. (2 Ex.)
— Mignon. (1 Ex.)
Wallace, Loreley. (1 Ex.)
— Maritana. (1 Ex.)
Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor. (2 Ex.)
— Die Heimkehr des Verbannten. (1 Ex.)
Adam, König Ivetot. (1 Ex.)
— Falstaff. (2 Ex.)
— Giralda. (1 Ex.)
— Wenn ich König wäre. (2 Ex.)
Lindpaintner, Die Macht des Liedes. (1 Ex.)
— Jubel-Ouverture. (1 Ex.)
— Genueserin. (1 Ex.)
— Vampyr. (2 Ex.)
— Cuiérière. (1 Ex.)
Herold, Zampa. (3 Ex.)
Boieldieu, Der Calif von Bagdad. (1 Ex.)
— Die weisse Frau. (2 Ex.)
Lachner, Fest-Ouverture. (2 Ex.)
— Marsch-Ouverture. (1 Ex.)
Donizetti, Nabuccodonosor. (1 Ex.)
— Don Pasquale. (1 Ex.)
— Die Regimentstochter. (2 Ex.)
Littolf, Die Girondisten. (1 Ex.)
— Robespierre. (2 Ex.)
— Das Welfenlied. (1 Ex.)
Brüll, Gringaire. (1 Ex.)
— Das goldene Kreuz. (1 Ex.)
Leutner, Fest-Ouverture. (2 Ex.)
Bizet, Dramatische Ouverture, Patrie. (1 Ex.)
Suppé, Ouverture nach Motiven Mozart's. (1 Ex.)
— Fatinitza. (1 Ex.)
Titl, Todtentanz. (1 Ex.)
— Das Wolkenkind. (1 Ex.)
Glinka, Span. Ouverture Jota aragonaise. (1 Ex.)
— Russlan und Ludmilla. (1 Ex.)
— Das Leben für den Kaiser. (1 Ex.)
— Souvenir de Madrid. (1 Ex.)
Marschner, Hans Heiling. (1 Ex.)
— Adolf von Nassau. (1 Ex.)
Gade, Im Hochland. (1 Ex.)
— Nachklänge von Ossian. (1 Ex.)
— Hamlet. (1 Ex.)
Offenbach, Der schwarze Corsar. (1 Ex.)
— Orpheus. (1 Ex.)
Oberthür, Rübezahl. (1 Ex.)

Oberthür, Macbeth. (1 Ex.)
Johann Strauss, Eine Nacht in Venedig. (1 Ex.)
— Der Carneval in Rom. (1 Ex.)
— Indigo. (4 Ex.)
— Die Göttin der Vernunft. (1 Ex.)
— Prinz Methusalem. (1 Ex.)
— Das Spitzentuch der Königin. (1 Ex.)
— Blinde Kuh. (1 Ex.)
— Simplicius. (1 Ex.)
— Fledermaus. (1 Ex.)
— Waldmeister. (1 Ex.)
— Zigeunerbaron. (1 Ex.)
— Cagliostro. (1 Ex.)

Ouverturen

verschiedener Componisten.

Ouverture Friedrich II. der Grosse von Karlripp (1 Ex.)
Ouverture Di ballo von Sullivan. Partitur. (1 Ex.)
Ouverture in C von Sullivan. Partitur. (1 Ex.)
Ouverture Floris von Namur von Oberthür. (1 Ex.)
Ouverture heroïque et Marche des Impériaux. Partitur von Bülow. (1 Ex.)
Ouverture zur Oper: Der Berggeist von Spohr.
Concert-Ouverture von Ries. Partitur.
Ouverture Aladin von Reineke. Partitur.
Ouverture zu Rübezahl v. Meritis. Partitur.
Concert-Ouverture von Reinhold. (1 Ex.)
Maria Stuart von Vierling. (2 Ex.)
Die Vestalin von Spontini. (1 Ex.)
Concert-Ouverture (Stimmen) von Ries. (1 Ex.)
Fest-Ouverture von Bromberger. (1 Ex.)
Der Mulatte von Bromberger. (1 Ex.)
Romeo und Julie von Bellini. (1 Ex.)
Pianella von Bellini. (1 Ex.)
Nibelungen von Dorn. (1 Ex.)
Loreley von Vallasque. (1 Ex.)
Hunyadi Laszlo von Erkel. (2 Ex.)
Lalla Roukh von David. (2 Ex.)
Ouverture Guttenberg v. Fücks. (1 Ex.)
Ill Regente von Mercadante. (1 Ex.)
Die Croatin von Dütsch. (1 Ex.)
Die vier Menschenalter von Marschner.
Undine von Loeff. (1 Ex.)
Der römische Carneval v. Berlioz. (1 Ex.)
Hafis Ouverture von Ehlert. (1 Ex.)
Ouverture zu Gibbi la Cornemuse von Clapison. (1 Ex.)
Les Dragons de Villars v. Maillart. (1 Ex.)
Die Musketiere von Halevy. (1 Ex.)
Erlkönig von Amtsberg. (1 Ex.)
Fest-Ouverture zur Grillparzerfeier von Proch. (1 Ex.)
Die Gibelinen Danse militaire. (1 Ex.)

Ouverture zur Oper: Les fils du Mandarin von Cesar Cui. (1 Ex.)
Die Schatzgräber von Stiehl. (1 Ex.)
Der Templer und die Jüdin. (1 Ex.)
Waldmeisters Brautfahrt von Goltermann. (1 Ex.)
Santa Chiara von E. v. S. C. G. (1 Ex.)
Le Démon de Lanuett von Rosenheim. (1 Ex.)
Concert-Ouverture von Rubinstein. (1 Ex.)
Concert-Ouverture von Herfurth. (1 Ex.)
Fest-Ouverture von Riemenschneider. (1 Ex.)
Ouverture von Hein. Proch. (1 Ex.)
Die Jungfrau von Orleans von Fr. Mair. (1 Ex.)
Fest-Ouverture (zur 100jährigen Jubelfeier des Burgtheaters) von Sulzer. (1 Ex.)
Opernprobe von Lortzing. (1 Ex.)
Das Nachtlager in Granada von Kreuzer. (1 Ex.)
Carnevals-Ouverture von Glich. (1 Ex.)
Jeanettens Hochzeit von Massé. (1 Ex.)
Amerikanische Ouverture von Th. Moses. (1 Ex.)
Der Hofnarr von Müller. (1 Ex.)
Die Hochzeit des Reservisten von Stern. (1 Ex.)
Der kleine Prinz von Müller. (1 Ex.)
Donna Diana von Reznicek. (1 Ex.)
Der König hats gesagt von Délibes. (1 Ex.)
Der Kuss von Smetana. (1 Ex.)
Hunyadi Laszlo von Erkel. Partitur.
Templer und Jüdin. Partitur.
Der Liebesbrunnen. Partitur.
Donna Diana von Reznicek. Partitur.

Potpourris.

Musikalisches Bilderbuch von Conradi.
Melodien-Sträusschen von Conradi.
Je toller desto besser von Conradi.
Der Zeitspiegel von Conradi.
Die Reise durch Europa von Conradi (neu arrangirt von Ed. Strauss).
Melodien-Congress von Conradi.
Die musikalische Brieftaube von Hamm.
Nacht und Morgen von Hamm.
Indigo. (2 Ex.)
Deutsche Lieder-Fantasie von Ed. Strauss. (2 Ex.)
Fantasie a. d. Oper Der Cid von Massenet.
Potpourri: Brrr ein ander Bild v. Conradi.
— Aus der Oper Die Zigeunerin von Balfe. (2 Ex.)
— Offenbachiana von Conradi.
— Aus der Oper Ernani von Verdi.
— Aus der Oper Trovatore von Verdi.
— Aus der Oper Dinorah von Verdi.
— Aus der Oper Martha von Verdi.

Potpourri aus der Oper Die Zaubergeige von Fr. Schubert. (2 Ex.)
— Aus der Oper Rigoletto von Verdi.
— Aus der Oper Traviata von Verdi.
— Aus d. Oper Aïda von Verdi. Partitur.
— Aus der Oper Cavaleria rusticana von Mascagni.
— Aus der Oper Don Juan.
— Aus der Oper Der Trompeter von Säckingen.
— Aus der Operette Geisha von Sidney Jones.
— Aus der Operette Die Schöne von New-York von Kerker.
— Aus der Operette Der Zauberer vom Nil von Herbert.
— Aus der Operette Der Feldprediger von Millöcker.
— Aus der Operette Der Bettelstudent von Millöcker.
— Aus der Operette Zehn Mädchen und kein Mann von Suppé.
— Aus der Operette Fantasio von Offenbach.
— Aus der Operette Prinzessin von Trapezunt von Offenbach.
Operetten-Congress von Schmidt.
Fantasie aus der Oper Die verkaufte Braut von Smetana.
Potpourri aus der Operette The Mikado von Sullivan.
— Aus der Operette Die griechische Sclavin von Sidney Jones.
— Aus der Operette Herr und Frau Denis von Offenbach.
— Aus der Oper La sforza de destino von Verdi.
— Aus Fantaska von Hertel.
— Aus d. Operette Angot von Lecocque.
Traumbilder Fantasie von Lumby. (2 Ex.)
Schlangenbeschwörung aus Die Reise um die Erde in 80 Tagen von Suppé.
Potpourri Die Wahlfahrt nach Plörmel von Meyerbeer.
— Aus Floris von Namur von Oberthür.
Amerik. National-Potpourri von Sattler.
Potpourri aus der Operette Cagliostro von Johann Strauss. (2 Ex.)
— Aus Tschin-Tschin von Offenbach.
— Aus der Operette Trapezunt von Offenbach.
— Aus: Die Rose von Erico v. Benedict.
Slavisches Potpourri von Johann Strauss
Potpourri Hommaye de Meyerbeer von Scholl.
Künstlers Träume vom Lumby.
Bilder vom Rhein von Schumacher.
Potpourri aus der Oper Die Rose von Pontevedra von Forster.
— Aus der Oper: Donna Diana von Reznicek.
— Aus der Oper: Aïda von Verdi. Partitur.

Melodiensträusschen-Potpourri von Conradi.
Deutsche Lieder-Fantasie von Eduard Strauss. 4 Partituren.

Sinfonien und Quartette.

V. Sinfonie von Beethoven.
VII. Sinfonie von Beethoven. Stimmen und Partitur.
VIII. Sinfonie von Beethoven.
IV. Sinfonie von Beethoven. Partitur.
VI. Sinfonie von Beethoven. Partitur.
Sinfonie von Beethoven. Partitur.
D-dur-Sinfonie von Beethoven.
Allegretto aus der VIII. Sinfonie von Beethoven.
Scherzo aus der VIII. Sinfonie von Beethoven.
Marcia funèbre aus der III. Sinfonie von Beethoven.
Sinfonie op. 56 von Mendelssohn.
Andante aus der A-dur-Sinfonie von Mendelssohn. (2 Ex.)
Sinfonie H-moll von Franz Schubert.
Adagio aus der II. Sinfonie von Schumann.
Le Ruet d'Omphale Sinfonie von Saint-Saëns.
Sinfonie G-moll von Mozart.
Allegretto aus der VII. Sinfonie von Mendelssohn.
Tasso, Sinfonische Dichtung von Liszt.
Sinfonie Nr. VII von Haydn.
— Nr. III von Mendelssohn. (2 Ex.)
— A-dur von Mendelssohn.
— Nr. 2 von Mozart. Partitur.
Sinfonie Nr. 3 Eroica von Beethoven. Partitur.
Quartett Nr. 17 von Mendelssohn.
— Nr. 5 von Mendelssohn.
— Nr. 3 von Mendelssohn.
Jephtha-Oratorium von Händel. Clavierauszug.

Opern-Piècen.

Vorspiel zum I., II. und III. Act der Oper Cornélius Schutt von Smareglia.
Traumscene aus der Oper Ratcliff von Mascagni.
Intermezzo aus der Oper Ratcliff von Mascagni.
Vorspiel zur Oper Rantzau von Mascagni.
Einzug der Gäste aus Tamhäuser von Wagner. (2 Ex.)
Menuet aus d. Oper Manon von Massenet.
Chor der Verschwornen aus Nordstern von Meyerbeer.
Introduction zu Hugenotten v. Meyerbeer.
— zu Nordstern von Meyerbeer.
— zu Norma von Bellini.

Entr'acte aus Philemon und Baucis von Gounod.
Scenes bohémiennes von Bizet.
Fantasie aus der Oper Pagliacci von Leoncavallo.
Ballettmusik aus der Oper Der Cid von Massenet.
Entr'acte und Barcarole aus Les contes d'Hoffmann von Offenbach.
Cavatina aus Lucia für Harfe, Clarinett und Piston von Donzetti.
Duett aus Rigoletto von Verdi.
Hirtenchor aus Rosamunde von Schubert.
Ballettmusik a. Feramors von Rubinstein.
Vorspiel zur Oper Das Heimchen am Herd von Goldmark.
Gebet aus Freischütz von Lux.
Präludium aus Hänsel und Gretel von Humperding.
Entr'acte aus Lohengrin von Wagner. (2 Ex.)
Méditation aus Thais von Massenet.
Danse militaire aus Hugenotten von Meyerbeer.
Cavatine aus Robert der Teufel von Meyerbeer.
Volksscene aus der Oper Der Evangelimann von Kienzl.
Trauermarsch aus der Götterdämmerung von Wagner.
Krönungsmarsch aus der Oper Die Fokunger von Kretschmer.
Schlussfinale aus Heil Russland! von Glinka.
Cavatina aus Russland und Ludmilla von Glinka.
Marsch der Krieger aus Athalia von Mendelssohn.
Walzer aus der Oper Onegin von Tschaikofsky.
Traum-Pantomime aus Hänsel und Gretel von Humperding.
Trio aus der Oper Das Leben für den Czar von Glinka.
Arie aus Martha von Flotow.
Recitativ und Arie aus Freischütz von Weber.
Cavatina aus der Oper Der Barbier von Sevilla von Rossini.
Walzer aus der Oper Faust von Gounod.
Walküren-Ritt von Wagner.
Cavatina aus Poliuto (Clarinett-Solo) von Donizetti.
Finale a. d. Oper Die Jüdin von Halevy.
Scene aus der Oper Das Nachtlager in Granada mit Violinsolo von Kreutzer.
Cavatina aus Ernani von Verdi.
Arie aus Don Sebastian von Donizetti.
Krönungsmarsch aus der Oper Der Profet von Meyerbeer.
Tanz im Lager aus der Oper Die Zieithen'schen Husaren von Scholz.
Chor aus Trovatore von Verdi.

- Cavatina aus Lucia von Verdi.
Wotan's Abschied von Wagner.
Duett aus der Oper Wilhelm Tell von Rossini.
Romanze aus Lucrezia Borgia v. Donizetti.
Arie aus Trovatore von Verdi.
Duett I due foscari von Verdi.
Arie aus Maritana von Wallace.
Bravour-Arie aus Trovatore (für Clarinett) von Verdi.
Chor und Cavatina aus Lombardi v. Verdi.
Finale aus Euryanthe von Weber.
• Terzett aus der Oper Das Leben für den Czar von Glinka.
Romanze aus der Oper L'élisir d'amore von Donizetti.
Cavatina aus Robert der Teufel (Clar.-Solo) von Meyerbeer.
Entr'acte aus Nordstern (Clar.-Solo) von Meyerbeer.
Entr'acte und Arie aus Hugenotten von Meyerbeer.
Scene Osteria aus Las'forza de Destino von Verdi.
Einleitung zum III. Act Tannhäuser von R. Wagner.
Introduction zur Oper Norma von Bellini.
Predigt und Chor aus der Oper Der Profet von Meyerbeer.
Bravour-Arie aus Traviata (Clar.-Solo) von Verdi.
Duetto aus Trovatore von Verdi.
Ballettmusik aus der Oper Der Profet von Meyerbeer.
Introduction Hexen- und Soldaten-Chor aus Faust von Gounod.
Vorspiel zu Lohengrin von Wagner.
Duett aus der Oper Die lustigen Weiber von Windsor von Nicolai.
Finale aus Maria Stuart von Nicolai.
Pilgerfahrt aus Tannhäuser von Wagner.
Finale aus Lombardi von Verdi.
• Kriegslied und Chor aus Nordstern von Meyerbeer.
Finale aus Maritana von Wallace.
Preghiera aus Moses von Rossini.
II. Finale aus Wilhelm Tell v. Rossini.
Introduction aus Semiramis von Rossini.
Pollacca aus der Oper Die Puritaner von Bellini.
Ballettmusik aus Rosamunde v. Schubert.
Finale aus Lucia von Donizetti.
Tanzfest aus Don Quixote von Kienzl.
Schluss-Marsch aus der Oper Die Jüdin. (2 Ex.)
Vorspiel zu Boabdil von Moszkowsky.
Marsch aus Lucia von Verdi.
Entr'acte aus Lohengrin von Wagner.
Finale aus Loreley.
Kirchen-Arie von Stradella.
Cavatina aus Robert der Teufel von Meyerbeer.
Duett aus Wilhelm Tell von Rossini.
- II. Finale aus der Oper Masnadiere (Die Räuber) von Verdi.
Entr'acte aus der Oper Judith v. Seroff.
Finale aus der Oper Der Schwur von Mercadante.
Introduction zu Robert der Teufel von Meyerbeer.
Introduction und Arie aus Belisar von Verdi.
Ballettmusik aus der Oper Boabdil von Moszkowsky.
Scherzo-Valse aus der Oper Boabdil von Moszkowsky.
Krönungsmarsch aus Profet v. Meyerbeer.
Cavatina aus Maritana von Wallace.
Cavatina aus der Oper Giuramente von Mercadante.
Finale aus Moses von Rossini.
Lohengrin Fantasie von Hamm.
Duett aus Ernani von Verdi.
Duett aus der Oper Die lustigen Weiber von Nicolai.
Preghiera aus Moses von Rossini. (3 Ex.)
Cavatina und Duett aus Trovatore von Verdi.
Duett aus Marino Faliero von Donizetti.
Finale aus Der Templer und die Jüdin von Halevy.
I. Finale aus Robert der Teufel von Meyerbeer. (2 Ex.)
Duett aus Othello von Rossini. (2 Ex.)
Cavatina aus Robert der Teufel von Meyerbeer.
Bachantenzanz aus Philemon von Gounod.
Arie aus Fidelio von Beethoven.
Duett und Finale aus Hugenotten von Meyerbeer.
Gebet aus Moses. Partitur von Rossini.
Cavatina aus Ernani von Verdi. (2 Ex.)
Danse milit. aus Hugenotten v. Meyerbeer.
Cavatina a. Robert d. Teufel v. Meyerbeer.
Indischer Marsch aus Die Afrikanerin von Meyerbeer.
Duett a. Sonnenuntergang v. Lindpaintner.
Glocken-Duett aus den Vier Haimonskinder von Lindpaintner.
Romanze aus der Oper Die lust. Weiber von Nicolai.
Cavatina und Terzett aus Trovatore von Verdi.
Duett aus Marino Foliero v. Donizetti.
Finale aus der Oper Der Templer von Nicolai.
Fahnenweihe aus der Belagerung von Corinth von Rossini.
Vollständiger Clavierauszug zur Oper Der fliegende Holländer von Wagner.
Vollständige Partitur zur Oper Robert der Teufel von Meyerbeer.
Lied aus der Oper Donna Diana von Reznicek.
Clavierauszug zur Oper Zauberflöte von Mozart.

- Vollständiger Clavierauszug zur Oper
Freund Fritz von Mascagni.
— Zur Oper Gioconda von Ponchielli.
— Zur Oper Aida von Verdi.
Vorspiel zur Oper Die Folkunger von
Kretschmer.
Vorspiel zum 3. und 4. Act Die Folkunger
von Kretschmer.
Eriks gang und Krönungsmarsch Die
Folkunger von Kretschmer.
Vorspiel, Partitur Die Folkunger von
Kretschmer.
Vollständiger Clavierauszug der Oper
Carmen.
— der Oper Der König hats gesagt von
Déliibes.
— der Operette Fatinitza von Suppe.
— der Oper Afrikanerin v. Meyerbeer.
— der Oper Othello von Verdi.
— der Operette Le Pompon v. Lecocq.
— des Requiem (für Clavier allein)
von Verdi.
— des Requiem (für Soli, Chor und
Clavier) von Verdi.
— der Operette Le Petite Mariée von
Lecocq.
— der Operette Giroflé-Girofla von
Lecocq.
— The Gondoliers oe The King of
Barataria von Sullivan.
— der Oper Das Rheingold v. Wagner.
— der Oper Die Matrosen von Suppe.
— der Préludes et Fugues v J. S. Bach.
Vollständige Partitur der Oper Lohengrin
von Wagner.
— der Oper Tristan und Isolde von
Wagner.
— der Meistersinger von Wagner.
— der Hugenotten von Meyerbeer.

Concert-Piècen.

- Saltarello von Gounod.
Adagio aus dem Kaiser-Quartett von
Haydn.
La bella amazone von Löschhorn.
Romanze (Piston-Solo) von Pauffler.
Berçeuse, Wiegenlied von M. Berghaus.
Schiffers Abschied von Jungmann.
Verleih' uns Frieden von Mendelssohn.
Mephisto-Walzer von Liszt.
I. Rhapsodie von Liszt.
II. Rhapsodie von Liszt.
III. Rhapsodie von Liszt. (2 Ex.)
XII. Rhapsodie von Liszt.
Hochzeitsmarsch von Mendelssohn. (2 Ex.)
Fackeltanz in B von Meyerbeer
Galopp aus Prophet von Meyerbeer.
Kriegermarsch aus Athalia von Mendels-
sohn.
Mazurka aus der Oper Das Leben für
den Czar von Glinka.

- Czardas aus Fledermaus von Johann
Strauss, für Sopran-Solo und Or-
chester. (2 Ex.)
Spanischer Marsch von Joh. Strauss Vater.
Schiller-Marsch von Meyerbeer. (3 Ex.)
Perpetuum mobile von Johann Strauss.
(3 Ex.)
Ballettmusik aus Indigo von Johann
Strauss.
Ballade von Blasser.
Reverie von Vieuxtemps. (2 Ex.)
Fackeltanz von Moszkowsky.
Ballettmusik von Lassen.
Portugisische Melodie von Arthur Seidl.
Ratten-Polka aus dem Ballet Fantasca
von Doppler.
Ratten-Polka aus dem Ballet Fantasca
von Doppler. Partitur für Militär-
Musik.
Sylphentanz aus Faust von Berlioz.
Marsch aus den Ruinen von Athen von
Beethoven.
Präludium zur I. Suite von Moszkowsky
(Violin und Harfen-Solo.)
Stabat mater von Rossini.
Deutsche Tänze von Schubert.
Rondo capriccioso von Mendelssohn.
Dreigespräch von Hamm. (Flöte, Clari-
nette, Oboe.)
Türkischer Marsch von Mozart.
Russische Marsch-Fantasie von Johann
Strauss.
Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien von
Borodin.
Czardas aus der Oper Pasmann von
Johann Strauss.
Danse macabre von Saint-Saëns.
Gavotte aus dem Ballet Im Bremer
Rathskeller von Steinmann.
Aufforderung zum Tanz von Weber. (2 Ex.)
Verleumdungs-Scene aus Melusine von
Doppler.
Gavotte aus der Operette Das Spitzen-
tuch der Königin von Johann Strauss.
Entr'acte aus Sylvia von Délibes.
Menuett von Padrewsky.
Suite von Grieg.
Aus aller Herr Länder (Spanisch) von
Moszkowsky.
Toreadore et Andalousse von Rubinstein.
Das erste Herzklopfen, Gavotte von
Eilenberg.
Suite von Floersheim.
Englischer Zapfenstreich von Alberti.
Marsch hongroise von Meyerbeer.
Concert-Walzer von Glinka.
Benedictus von Makenzie.
Huldigungs-Marsch von R. Wagner.
Kamarinskaja von Glinka.
Gebet von Glinka.
Valse melancolic von Henselt.
Zigeuner und Ukrainischer Tanz von
Moszkowsky.

- Friedensfeier, Polonaise von Johann Strauss. (2 Ex.)
Air de danse von Salvayre.
Arioso und Largo von Händel.
Serenade von Fuchs.
a) Seeleute.
b) Duett für 2 Pistons von Glinka.
Romanze von Moniuzko.
Krönungsmarsch (Preis-Composition) von Lux.
Krönungsmarsch von Belr. Partitur.
Tanz-Momente von Herbeck.
Marsch nuptiale von Gounod.
Pugnani (Le Commeres) für Streich-Quartett von Helmesberger.
Sinfonisches Zwischenspiel von Lassen.
Scherzo von Herbeck.
Heroischer Marsch von Schubert.
Trauermarsch in As-moll von Beethoven.
Triumph-Marsch, Heinrich der Löwe, von Kretschmer.
Erkönig von Berlioz.
Lieder für Piano von Mendelssohn. (Bd. I.)
Marsch von Balfe.
Rakoczy-Marsch.
Gebet von Warlanoff.
Cavatine und Gebet von Glinka.
Das Liebesmahl der Apostel von Wagner.
Le mal du pays, Romanze von Jungmann.
Russische National-Hymne.
Spielmanns Ständchen von Förster.
Aus guten, alten Zeiten von Jungmann.
Thräne der Freude von Jungmann.
Polonaise Favorite von Chopin.
3 Romanzen von Em. Bach.
Romanze von Pauffler.
Bolero von Glinka.
O bitt euch liebe Vögelein von Gumbert. (Lied für Piston.)
Variationen für Orchester von Conradi.
Scherzo aus Sommernachtstraum von Mendelssohn.
Fest-Polonaise von Glinka.
Méditation von G. Lange.
Chante Bergé von Schulhoff.
Ballscenen von Rob. Schumann, arrang. von Taussig.
Serenade von Scharwenka.
Am Mummelsee, Romanze von Kunkel.
Ballettmusik aus Fledermaus von Johann Strauss.
Chor der Pagen aus Prinzessin von Trapezunt von Offenbach. (2 Ex.)
Der Traum einer jungen Mutter von Lumbye.
Was Grossmütterchen erzählt von Jungmann (für Streichquartett).
Melodrama, Erinnerung an Weber von Reinholdt.
Zigeunertanz aus Roussalka von Dragomirsky.
Russische Melodien von Seroff.
Air de danse, von Salvayre.
- Menuett aus dem Ballet Ein Märchen aus der Champagne von Brüll.
Romanze, Fernande von Sillas.
Fantasie über Kosakentänze von Dragomirsky.
Abends, Rhapsodie von Raff. (2 Ex.)
Tarantella von Rubinstein.
Marsch aus der Oper Rienzi von R. Wagner.
II. Polonaise von Kocipinski. Partitur.
Le postillon d'amour (Concert-Polka).
Serenade von Förster.
Türkischer Marsch von Beethoven.
Am Nil, Fantasie von Kücken.
Frühlingslied von Henselt.
Deutscher Heldenmarsch von Grahmann. (3 Ex.)
Serenade von Volkmann. Partitur.
Ungarischer Sturm marsch von Liszt.
Suite, Scenes poétiques von Godard.
Fest-Marsch von Geneé.
Brahminen-Marsch von Suppé.
Wallachische Tänze von Werstofsky.
Waldweben aus Siegfried von R. Wagner.
Marsch aus Sylvia.
Kaiser-Marsch von R. Wagner.
Vergissmeinnicht von Macbeth.
Rondo Capriccioso von Mendelssohn, orchestriert von Carl Schulz, Schwerin.
Serenade neapolitaine von Paladilhe.
Serenade in D-dur von Robert Fuchs. Partitur.
Türkischer Marsch von Mozart. Partitur.
Böhmische Tänze von Löw.
Treu gedanken, Melodie für Quartett von Behr.
Träume, Lied für Clavier von R. Wagner.
Träume, für Oboe und Piano von R. Wagner.
Träume für Cello und Piano von R. Wagner.
Träume für Clarinette und Piano von R. Wagner.
Flirtation-Quartett von Steck.
Frauentanz, Fragmente von Seroff.
Zwei Stücke aus der Italienischen Liebesnovelle von Hoffmann.
Serenade von Scharwenka. Partitur.
Fiori et Italia, Fantasie von Ant. Zamara.
Introduction und Moslem-Marsch von Knight.
Barcarole von Oberthür.
Romanze aus Florir von Namur von Oberthür.
Gloria-Arie aus Missa Solemnis von Diethe. Partitur.
Kyrie-Arie aus Missa Solemnis von Diethe. Partitur.
Agnus dei-Arie aus Missa Solemnis von Diethe. Partitur.
Abendruhe aus der Kinderwelt von Lösshorn.
Serenade espagnole von Granado.
Fest-Marsch von Behr.

- Marche Marocaine von Leop. Meyer.
 Mein herzig Kind schlaf ein, Wiegenlied
 von Jungmann.
 Virgo maria von Oberthür.
 Die Post, für 4 Hörner und Pistons
 von Schäfer.
 Million édition (petite Valse) Piano von
 E. M. Hellmund.
 Nebelbilder von Lumbye.
 Traum eines Kriegers vor der Schlacht
 von Kontsky.
 9 Oberländer von Hitl.
 Sylphentanz von Jungmann.
 Nächtliche Runde der Scharwache von
 Jungmann. (2 Ex.)
 Im Elfenhain von Jungmann.
 Im Frühling, Intermezzo von Jungmann.
 Sonnenuntergang, Duett v. Lindpaintner.
 Pas de deux aus Gisella.
 Mazeppa von Liszt.
 Fest-Marsch (zur Unabhängigkeit von
 Amerika componirt) von Richard
 Wagner.
 Festgesang an die Künstler von Mendels-
 sohn. Partitur.
 Vielliebchen-Gavotte von Wallfisch.
 Intermezzo aus Naïla von Délibes.
 Ball-Costumé von Rubinstein.
 Friedens-Marsch aus Rienzi von Wagner.
 Melodrama aus Fürst Holmskoi von
 Glinka.
 Faust-Walzer von Gounod. Partitur.
 Huldigungs-Marsch von Richard Wagner.
 Partitur.
 Mireille von Gounod.
 Intermezzo von Würst.
 Preussischer Krönungsmarsch von Meyer-
 beer. (2 Ex.)
 Suite von Lachner.
 Nocturne von Zöllner.
 Franz Schubert's Deutsche Tänze von
 Herbeck, I., II., III. Serie. Partitur.
 Der Himmel im Thale für Piston von
 Marschner.
 Bravour-Polka für Piston von Riede.
 Ungarische Tänze von Joachim.
 Rhapsodie für Violine und Piano von
 Volkmann.
 Altfranzösisches Weihnachtslied arrang.
 von Kremser.
 Air de ballet von Rosenhain. (2 Ex.)
 Fantasie F-moll von Schubert.
 Adagio aus dem Quintett von Mozart.
 5. Quartett von Mozart.
 Wachparade von Eilenberg.
 Schön Rothtraut von Eilenberg.
 Wir spielen Soldat von Eilenberg.
 Nachtgesang für Quartett von Jean Vogt.
 Märsche von Beethoven.
 Reveil du Lion von Kontsky. (2 Ex.)
 Marsch-Troyenne von Berlioz.
 3 Fragmente aus Heinrich der Löwe
 von Kretschmer.
- Balletmusik aus Carneval in Rom von
 Johann Strauss.
 Naples Barcarole von Emil de Pietro.
 Gavotte von Bach.
 Méditation aus Faust von Gounod.
 Tannhäuser-Nachklänge von Hamm.
 Die Wiener Wachparade von Müller-
 Berghaus.
 Serenade von Haydn.
 Polonaise aus Struensee.
 Elfentanz Cello-Solo von Popper.
 Fantasie von Reissiger.
 Die Forelle (m. Variationen) von Schubert.
 Marionetten-Trauermarsch von Gounod.
 Russischer Marsch (characteristic) von
 Johann Strauss.
 Maurische Fantasie aus Boabdil von
 Moszkowski.
 Serenade von Tschaikowsky.
 Madrigal, Streichquartett, von Simonetti.
 Concert von G. F. Händel für Streich-
 orchester von Bachrich.
 Serenade, Roccoco von E. M. Hellmund.
 Partitur.
 Grosse Fantasie aus der Oper Die Medici
 von Leoncavallo.
 Ave Maria von Adolf Henselt.
 Nachtstück von Max Stauge.
 Serenata, Love in Idleness von Allan
 Macbeth.
 Im Frühling, Stimmungsbild (zum 80.
 Geburtstag des Fürsten Bismark)
 von Leon Buri.
 Intermezzo Forget-me-not von Allan
 Macbeth.
 Fantasie aus Cornelius Schutt von
 Smareglia.
 Toreador et Andalouse von Rubinstein.
 Mélodie aus Chants du Voyageur von
 Paderewsky.
 Clavierauszug zu Iphigenie auf Tauris
 von Gluck.
 3 Tänze aus der Musik Henry III. von
 Eward German.
 Ein Traum, Romanze von Glickh.
 Seliges Waldesgeheimniss von Wilhelm
 Kienzl.
 Vom künftigen Glücke von Wilhelm
 Kienzl.
 Aria für Streichorchester von Bach arrang-
 girt von Hugo Wehrle.
 Eine Bauernhochzeit (Bröllops-Marsch)
 von Södermann.
 Der Traum des Jägers, Fantasie mit
 Violin-Solo von Hasselmann.
 Aufschwung, Fantasiestück von Robert
 Schumann.
 Grosse Fantasie aus der Oper Der Geigen-
 maker von Cremona (mit Violin-
 Solo) von Hubay.
 Intermezzo Scherzo von Reinholdt.
 Vorspiel zu Shakespeare Ein Weihnachts-
 traum von Oberthür. Partitur.

Pharaphrase über das Lied Die schönsten Augen von Stigelli.
 Gavotte Romeo und Julie von Wiedeke.
 Scherzo von Mendelssohn. Instr. von Hofmann. Partitur.
 Sechs Bagatellen für Streichorchester von Blasser.
 Scherzo für Orchester von Pfitzner. Partitur.
 Walzer Ballabile zum Ballet Dyellah von Doppler.
 Scherzo von Mendelssohn.
 Slavische Rhapsodie von Dvořák.
 Aubade, Morgenständchen für Quartett von Braga.
 Sonaten für Clavier von Beethoven.
 Fantasie über deutsche Lieder für Militärmusik von Eduard Strauss. (2 Ex.)
 Sechs vierstimmige Gesänge von Rubinstein. (3 Ex.)
 Sechs vierstimmige Gesänge von Mendelssohn.
 Serenade für Streichorchester von Tschai-kowsky. Partitur.
 Marche Triumphale von Anton Choudens. Partitur.
 Sommernachtsträume, Serenade von Hans Huber. Partitur.
 L'Arlésienne, Suite von Bizet. Partitur.
 Ballet féerique von Felix Borowski.
 Petit Suite von Felix Borowski.
 Au Village, Gavotte caractéristique von Gillet.
 L'Enfant prodige, Suite von Wormser.
 Scherzo à Capriccio von Mendelssohn.
 Traum und Erwachen für Quartett von Bendel.
 Acis et Galatée, Ballet Mithologique von Kadlec.
 Asperges me, vierstimmiger Chor von Hluzal.
 Mein Lied, Seid gegrüsst es ist Frühlingszeit von Woldert.
 5 Sätze aus der Suite Frauenlob v. Becker.
 Krakowiak von Glinka.
 Fandango von Würst.
 Hochzeitsmarsch von Leschetizky.
 Huldigungsmarsch aus Heinrich und Ilse von Schläger.
 Triumphmarsch Der Wald bei Hermandstadt von Westermeyer.
 Zigeunertanz von Gounod.
 Marche Pontificale von Gounod.
 Schlummerlied von Bürgel.
 Momento capriccioso von Weber.
 Fantasie Op. 18 von Vieuxtemps.
 Elfenreigen von Jungmann.
 Serenade (Flöten-Solo) von Titl.
 Das Welfenlied von Litloff.
 La Reine de Cypre von Litloff.
 Nocturno für Streichorchester v. Käsmeier.
 Ständchen von Sachs.
 Capriccio de Italien von Tschai-kowsky.

Scherzo Valse Fantasia von Glinka.
 Abendgebet in der Eremitage, Partitur für Quartett v. Köhler.
 Finnische Melodie von Eibenschütz.
 Ungarische Fantasie von Lehar.
 Klagelied von Curti.
 Gondoliera } a. d. III. Suite v. Ries.
 Perpetuum mobile }
 Nazareth von Gounod.
 Gavota von Echeverria.
 Irrlicht von Jungmann.
 Lieder-Reigen für gemischten Chor und Orchester von Herbeck.
 Suite, Partitur von Sigismund Stojowski.

Harfen-Solo.

Concert militaire v. Bochsá mit Orchester.
 Concert Orpheus von Oberthür mit Orch.
 Loreley, eine Legende mit Orchester.
 Concert für Harfe und Flauto v. Mozart mit Orchester.
 Sur de Lac ohne Orchester.
 Oeuvres von Dubez ohne Orchester.
 Oeuvres de Salon v. Zamara ohne Orch.
 Voyage d'un Harpiste en orient v. Alvars ohne Orchester.
 La Réveuse von Zamara ohne Orchester.
 Souvenir de Tell.
 La Melancolie von Godefroid.
 Le Rêve von Godefroid.
 Il Papagello von Alvars.
 Souvenir de Gemma di Vergy.
 Oeuvres Choisis. (2 Ex.)
 Souvenir de Naples von Alvars.
 Le Carnaval de Venix.
 Concert für Harfe von Alvars.
 Mergeaux für Harfe von Godefroid.
 Der Nonne Gebet von Oberthür.
 Fantasie aus Moses.
 Grand Duo du Couronnement, für Harfe und Piano, von Labarre.
 Sonate für Harfe und Piano von Spohr.
 Divertissement für 2 Harfen v. Zamara.
 3 Symphonien d'Haydn für Harfe und Piano von Bochsá.
 Prière von Hasselmann.
 Die Meistersinger v. Nürnberg v. Oberthür.
 La danse des Fées von Alvars.
 Fantasie aus Lucrezia Borgia v. Alvars.
 Sigmunds Liebesgesang aus Walküre von Oberthür.
 Berceuse für Harfe, Violine und Piano von Oberthür.
 Romanze von Hasselmann.
 Petite Valse von Hasselmann.
 Trois petites pièces Faciles v. Hasselmann.
 Dernières Pensées von Alvars.
 Harpe d'Eole von Hasselmann.
 Fileuse-Etude caractéristique von Hasselmann.
 Berceuse von Hasselmann.

} Ohne Orchester.

Confidense, Romanze sans paroles von Hasselmann.
 Fantasie für Harfe von Saint-Saëns.
 Mazurka für Harfe von Hasselmann.
 Barcarole für Harfe von Hasselmann.
 Valse de Concert von Hasselmann.
 Concert für Harfe von Hummel.
 Harfen-Schule von Bochsa.
 Cavatina aus Lucia für Harfe.

Violin-Concerte mit Orchester.

Berçeuse de Jocelin mit Harfe und Orchester von Godard.
 Concert-Romantic mit Orchester von Godard.
 Romanze mit Orchester von Svendsen.
 Air varié mit Orchester von Vieuxtemps.
 Fantasie aus Moïse mit Orchester von Alard.
 Rhapsodie hongroise mit Orchester von Auer.
 Legende mit Orchester von Wieniawsky.
 Mazurka mit Orchester von Zarzicky.
 Air hongroise mit Orchester von Ernst.
 Souvenir de Mozart m. Orchester v. Alard.
 Faust-Fantasie mit Orchester v. Sarasate.
 Souvenir de Moscou mit Orchester von Wieniawsky.
 Romanze mit Orchester von Beethoven.
 Zigeunerweisen mit Orchester v. Sarasate.
 Aus Lombardi mit Orchester von Verdi.
 Romanze mit Orchester von Wilhelmy.
 Faust-Fantasie mit Orchester von Wieniawsky.
 Halka mit Orchester von Vieuxtemps.
 Concert mit Orchester von Vieuxtemps.
 Violin-Solo aus dem Ballet der Spielmann von Forster.
 Polonaise brillant mit Orchester von Wieniawsky.
 Ballade Violin-Solo von Neruda.
 Ballade et Polonaise mit Orchester von Vieuxtemps.
 Fantasie Caprice mit Orchester von Vieuxtemps.
 Barcarole, Violin-Solo mit Orchester von Glickh.
 Faust-Fantasie mit Orchester v. Sarasate.
 Nocturno nur mit Harfe von Chopin.
 Barcarole nur mit Harfe von Cesek.
 Melodie mit Piano von Greenberg.

Concerte, Lieder und Romanzen

für verschiedene Solo-Instrumente.

III. Concert für Cello von Goldermann.
 Airs vallaques für Flöte von Doppler.

Grande Fantaisie für Flöte von Doppler.
 Duettino für 2 Flöten von Doppler.
 Nachklänge aus dem Zillerthal für Piston.
 Mein Liebchen am See für Piston.
 Schönster Stern für Flügelhorn.
 Concert für Clarinette von Wuillé.
 Flöten-Solo von Suppé.
 Romanze für Piston von Kotschubay.
 Die schönsten Augen für Piston von Stigelli.
 Souvenir de Petersburg für Cello von Servais.
 Das höckerige Pferd für Piston von Pugini.
 Widmung für Cello von Fücks. (2 Ex.)
 Entr'acte für Cello von Krämer. (2 Ex.)
 Die Klagen der Nachtigall für Flöte.
 Un rêve d'amour, Trio für Flauto, Cello und Harfe von Jungmann.
 Serenade für Cello von Härtel.
 II. Concert für Clarinette mit Orchester oder Quintett von F. Chopin.
 Romanze für Piston von Koutsky.
 Kuiuwiak für Violine von Wieniawsky.
 Im Walde für Cello von Popper.
 Fantasie für Horn von Oberthür.
 Entr'acte Die Tochter Pharaos für Flöte von Pugni.
 Trio für Violine, Cello und Harfe von Désvignes.
 Ein Sonntagsmorgen auf Rigi für Flöte und Horn von Doppler.
 Ständchen für Clarinette von Hiller.
 Ständchen für Cello.
 Hymne aus Stradella für Cello.
 Momento für Cello von Ogarew.
 Die erste Liebe, Polka concertante für Piston von Neumann.
 Arie und Variationen für Clarinette von Beer.
 Variationen, Lot is tot für Clarinette.
 Concert für Clarinette von L. Hauer.
 Russisches Zigeunerlied für Piston von Wilhorsky.
 Élégie für Horn von Lorenz.
 Andante für Cello von Fücks.
 La fille de Pharaon für Flöte.
 Idyll für Cello von Röver.
 Arioso aus Nordstern für Piston.
 Concert für Oboe von Klughardt.
 Annen-Polka für Flügelhorn v. Legendre.
 Bravour-Walzer für Flöte von Doppler.
 Ballade für Cello von Schmidt.
 Clarinet-Solo aus Louise de Montfort von Bergson.
 Fantasie für Cello und Harfe von Zamara.
 Bravour-Polka für Piston von Riede.
 Deux-Morceaux, Cello-Concert v. César-Cui.
 Kol-Nidrei, Adagio für Cello v. M. Bruck.
 Ein Traum für Cello u. Piano von Glickh.
 Serenade für Cello und Flöte von Treskow.

Walzer von Joh. Strauss.

- Schatz. (1 Ex.)
 Neu Wien. (1 Ex.)
 Trau, schau, wem. (1 Ex.)
 Nordseebilder. (1 Ex.)
 Heute ist heut. (1 Ex.)
 Frühlingsstimmen. (1 Ex.)
 Künstlerleben. (2 Ex.)
 Kaiser. (1 Ex.)
 G'schichten aus dem Wiener Wald.
 (4 Ex.)
 Hochzeitsreigen. (1 Ex.)
 Bei uns z' Haus. (4 Ex.)
 Tausend und eine Nacht. (5 Ex.)
 An der schönen blauen Donau. (6 Ex.)
 Rosen aus dem Süden. (1 Ex.)
 Morgenblätter. (3 Ex.)
 Wein, Weib und Gesang. (2 Ex.)
 Schallwellen. (3 Ex.)
 Wiener Chronik. (4 Ex.)
 Jux-Brüder. (1 Ex.)
 Jugendträume (1 Ex.)
 Maskengeheimnisse. (1 Ex.)
 Nordseebilder. (1 Ex.)
 Klangfiguren (1 Ex.)
 Reiseabenteuer. (2 Ex.)
 Colonnen. (4 Ex.)
 Publicisten. (3 Ex.)
 Sängerfahrten. (1 Ex.)
 Combinationen. (1 Ex.)
 Schwaben (1 Ex.)
 Wo die Citronen blüh'n. (3 Ex.)
 Man lebt nur einmal. (1 Ex.)
 Leitartikel. (4 Ex.)
 Feuilleton. (2 Ex.)
 Die ersten Curen. (2 Ex.)
 Fantasten. (1 Ex.)
 Aether-Träume. (1 Ex.)
 Illustrationen. (3 Ex.)
 Telegraphische Depeschen. (3 Ex.)
 Wahlstimmen. (1 Ex.)
 Motoren. (3 Ex.)
 Phenomene. (1 Ex.)
 Myrthenkränze. (1 Ex.)
 Paroxysmen. (2 Ex.)
 Erhöhte Pulse. (1 Ex.)
 Frauenkäferln. (1 Ex.)
 Concurrenzen. (1 Ex.)
 Abschied von Petersburg. (1 Ex.)
 Panacea. (1 Ex.)
 Gunstwerber, II. Werk (1 Ex.)
 Carnevalsbilder. (1 Ex.)
 Vermählungstoaste, für Militär-Musik.
 Aus den Bergen. (3 Ex.)
 Bürgerweisen. (1 Ex.)
 Accelerationen. (4 Ex.)
 Heilmethoden. (1 Ex.)
 Sentenzen. (1 Ex.)
 Cagliostro. (4 Ex.)
 Kennst Du mich. (2 Ex.)
 Telegramme. (3 Ex.)
 Wiener Blut. (2 Ex.)
 Juristen-Balltänze. (3 Ex.)
 Wiener Bonbon. (2 Ex.)
 Freut euch des Lebens. (3 Ex.)
 Schneeglöckchen. (2 Ex.)
 Gedanken auf den Alpen. (1 Ex.)
 Zeisserln. (2 Ex.)
 Glossen. (2 Ex.)
 Grillenbanner. (1 Ex.)
 Bürgersinn. (3 Ex.)
 Mephisto's Höllenrufe. (1 Ex.)
 Nachtfalter (1 Ex.)
 Schwärmerereien. (2 Ex.)
 Ninetta. (1 Ex.)
 Seid umschlungen Millionen. (1 Ex.)
 Gartenlaube. (1 Ex.)
 Hofballtänze. (1 Ex.)
 Lawa-Ströme. (1 Ex.)
 Carnevals-Botschafter. (3 Ex.)
 Idyllen-Walzer. (1 Ex.)
 Kuss-Walzer. (2 Ex.)
 Windsor-Klänge. (1 Ex.)
 Pasmann. (1 Ex.)
 Wien mein Sinn. (1 Ex.)
 Cycloiden. (1 Ex.)
 Gross-Wien. (1 Ex.)
 Liebeslieder. (1 Ex.)
 Bürgerweisen. (1 Ex.)
 Ninetta. (1 Ex.)
 Thermen (1 Ex.)
 Flugschriften. (2 Ex.)
 Wellen und Wogen. (1 Ex.)
 Donauweibchen. (1 Ex.)
 Wahlstimmen. (1 Ex.)
 Adelen. (1 Ex.)
 Italienische Walzer. (2 Ex.)
 Märchen aus dem Orient. (1 Ex.)
 An der Elbe. (1 Ex.)
 Lagunen. (1 Ex.)
 Jabuka. (1 Ex.)
 Myrthenblüthen. (2 Ex.)
 Rathhausball-Tänze. (1 Ex.)
 Nachtfalter. (1 Ex.)
 Erinnerung an Convent-Garden (engl.
 Motive).
 Carnevalsbilder. (1 Ex.)
 Kaiser-Jubiläums-Jubel-Walzer (1 Ex.)
 Klug Gretelcin (1 Ex.)
 Sinnen und Minnen. (1 Ex.)
 Feenmärchen. (1 Ex.)
 Extravaganzen. (1 Ex.)
 In's Centrum. (1 Ex.)
 Wiener Frauen. (1 Ex.)
 Vibrationen. (2 Ex.)
 Promotionen. (1 Ex.)
 Schwungräder. (2 Ex.)
 O schöner Mai. (4 Ex.)
 Gedankenflug. (1 Ex.)
 Walzer-Couplet a. d. Operette Der lustige
 Krieg. (1 Ex.)
 Immer heiterer. (2 Ex.)
 Studentenlust. (3 Ex.)
 Spiralen. (1 Ex.)
 Klangfiguren. (1 Ex.)

Phönix-Schwingen. (1 Ex.)
Gambrinus. (1 Ex.)
Ball-Promessen. (1 Ex.)
5 Paragraphe aus dem Walzer-Codex.
(1 Ex.)
Königslieder. (1 Ex.)
Sinngedichte. (1 Ex.)
Grossfürstin Alexandra. (1 Ex.)
Dividenden. (2 Ex.)

Walzer von Jos. Strauss.

Mein Lebenslauf ist Lust und Liebe.
(2 Ex.)
Rudolfsklänge. (3 Ex.)
Lustschwärmer. (3 Ex.)
Herztöne. (1 Ex.)
Normen. (2 Ex.)
Wiener Stimmen. (1 Ex.)
Tanz-Adressen. (3 Ex.)
Industriellen. (1 Ex.)
Ideale. (1 Ex.)
Aquarellen. (2 Ex.)
Sternschnuppen. (2 Ex.)
Herbstrosen. (2 Ex.)
Gedenkblätter. (1 Ex.)
Wiener Stimmen. (2 Ex.)
Vereinslieder. (3 Ex.)
Actionen. (1 Ex.)
Die Clienten. (3 Ex.)
Dynamiden. (2 Ex.)
Krönungslieder. (2 Ex.)
Controversen. (1 Ex.)
Deutsche Sympathien. (1 Ex.)
Disputationen. (2 Ex.)
Zeitgenossen. (2 Ex.)
Consortien. (2 Ex.)
In Bauernkleidern, Ländler. (1 Ex.)
Frohes Leben. (3 Ex.)
Helenen. (1 Ex.)
Marienklänge. (2 Ex.)
Liebesgrüsse. (2 Ex.)
Frühlingslieder. (1 Ex.)
Perlen der Liebe, Concert-Walzer. (2 Ex.)
Tanz-Prioritäten. (3 Ex.)
Huldigungslieder. (3 Ex.)
Wiener Fresken. (2 Ex.)
Ernst und Humor. (2 Ex.)
Freudengrüsse. (3 Ex.)
Fantasiebilder. (3 Ex.)
Wiener Fresken. (1 Ex.)
Frauenwürde. (2 Ex.)
Wintermärchen. (1 Ex.)
Frauenblätter. (1 Ex.)
Studententräume. (1 Ex.)
Sonderling. (1 Ex.)
Tanz-Interpellanten. (1 Ex.)
Gedenkblätter. (1 Ex.)
Feuilleton. (1 Ex.)
Die Ersten und die Letzten. I. Werk.
(2 Ex.)
Heilmethoden. (1 Ex.)

Petitionen. (1 Ex.)
Wiegenlieder, Concert-Walzer. (1 Ex.)
Hesperus-Ländler. (3 Ex.)
Hochzeitsklänge. (2 Ex.)
Tanzcriptionen. (1 Ex.)
Schwert und Leier. (1 Ex.)
Deutsche Grüsse. (1 Ex.)
Sphären-Klänge. (2 Ex.)
Dorfschwalben aus Oesterreich. (2 Ex.)
Die guten alten Zeiten. (1 Ex.)
Die Flinserln. (1 Ex.)
Flattergeister. (1 Ex.)
Expensnoten. (1 Ex.)
Nilfluthen. (3 Ex.)
Hesperusbahnen. (2 Ex.)
Die Zufälligen. (1 Ex.)
Glückskinder. (1 Ex.)
Hesperusball-Tänze. (1 Ex.)
Wiener Kinder. (1 Ex.)
Actionen. (1 Ex.)
Wiener Couplet-Walzer. (1 Ex.)
Delirien. (1 Ex.)
Klänge aus der Ober- und Unterwelt.
(1 Ex.)

Walzer von Ed. Strauss.

Die Jubilanten. (2 Ex.)
Walzer aus der Operette Boccacio. (2 Ex.)
Fidele Bursche. (3 Ex.)
Bessere Zeiten. (3 Ex.)
Landeskinder. (1 Ex.)
Lustige G'schichten. (2 Ex.)
Ehret die Frauen. (2 Ex.)
Hochzeitslieder. (1 Ex.)
Fesche Geister. (4 Ex.)
Widmungsblätter. (1 Ex.)
Das Leben ist doch schön. (2 Ex.)
Menublätter. (1 Ex.)
Myrthenzauber. (1 Ex.)
Tanzende Wellen. (1 Ex.)
Wiener Dialect. (1 Ex.)
Doctrinnen. (3 Ex.)
Jubel-Walzer. (1 Ex.)
Hypothesen. (2 Ex.)
Stimmen aus dem Publikum.
Märchen aus der Heimat. (1 Ex.)
Huldigungen. (3 Ex.)
Promessen. (1 Ex.)
Wiener Stereokopen (1 Ex.)
Aulalieder. (1 Ex.)
Freie Gedanken. (1 Ex.)
Expositionen. (3 Ex.)
Memoiren einer Ballnacht. (2 Ex.)
Manuscripte. (1 Ex.)
Giroflè-Girofla. (3 Ex.)
Ballpromessen. (3 Ex.)
Die Candidaten. (1 Ex.)
Lilienkränze. (1 Ex.)
Aus der Studienzeit. (1 Ex.)
Theorien. (3 Ex.)
Interpretationen. (5 Ex.)

Myrthenstrüsschen. (4 Ex.)
Studentenball-Tänze. (2 Ex.)
Abonnenten. (3 Ex.)
Deutsche Herzen. (3 Ex.)
Aus dem Rechtsleben (2 Ex.)
Akademische Bürger. (3 Ex.)
Flüchtige Skizzen. (1 Ex.)
Mit frohen Muth. (1 Ex.)
Verdicte. (1 Ex.)
Wiener Genre-Bilder.
Denksprüche. (2 Ex.)
So singen, so tanzen wir. (1 Ex.)
Schleier und Krone. (1 Ex.)
Für lustige Leut. (2 Ex.)
Heitere Weisen. (1 Ex.)
Feuerfunken. (2 Ex.)
Geflügelte Worte. (1 Ex.)
Wo Lust und Freude wohnen. (2 Ex.)
Trinksprüche. (1 Ex.)
Ball-Chronik. (1 Ex.)
Lustfahrten. (1 Ex.)
Bemooste Häupter. (2 Ex.)
Nützt das freie Leben. (1 Ex.)
Heimische Klänge. (1 Ex.)
Tanz-Candidaten. (1 Ex.)
Leuchtkäferln. (1 Ex.)
Jubel-Fanfaren.
Glühlichter. (1 Ex.)
Ballprivilegien. (1 Ex.)
Carnevalsstudien. (1 Ex.)
Freie Lieder. (1 Ex.)
Bei Sing, Sang und Becherklang. (2 Ex.)
Rundgesänge. (1 Ex.)
Glockensignale. (1 Ex.)
Grüsse. Nach engl. Motiven. (1 Ex.)
Grüsse an die Anla. (1 Ex.)
Hesperiden. (1 Ex.)
Freudensalven. (1 Ex.)
Juanita. (1 Ex.)
Aus dem Rechtsleben. (1 Ex.)
Lebende Blumen. (1 Ex.)
Fatinitza. (1 Ex.)
Consequenzen. (1 Ex.)
Fusionen.
Anla-Lieder. (1 Ex.)
Trifolien-Walzer von Johann, Josef und
Eduard Strauss. (2 Ex.)

Walzer von Joh. Strauss (Vater).

Donaulieder.
Rosen ohne Dornen.
Sofientänze.
Gabrielen.
Astraea.
Die Friedensboten.
Loreley.
Das Leben ist ein Tanz.
Sommernachtsträume.
Sorgenbrecher.

Mittel gegen den Schlaf.
Früchteln.
Abschiedsrufe.
Kettenbrücken.
Wanderers Lebewohl.
Friedensboten.
Cäcilien-Tänze.
Elisabethen.
Atha.
Ländlich sittlich.
Philomelen.

Walzer von Josef Lanner.

Die Schönbrunner. (2 Ex.)
Die Werber. (1 Ex.)
Die Pesther. (2 Ex.)
Die Abendsterne. (1 Ex.)
Die Romantiker. (1 Ex.)

Walzer verschiedener Componisten.

Die Schöne von New-York von Code.
Les Garbes de la Reine-Walzer von
Godfroid.
Mimosa-Walzer von Sidney Jones.
Grubenlichter aus der Operette Der
Obersteigér von Zeller.
Puppen-Walzer von Bayer.
Meine Königin von Côte.
Carlotta-Walzer von Millöcker.
Laura-Walzer von Millöcker.
Lenz- und Liebe-Walzer von Blon.
Pas Styriennes (Die Steyrer) von Lanner.
Polonaise von Lachner.
Mennett von Johann Strauss (Vater).

Polka française von Joh. Strauss.

Burschenwanderung. (2 Ex.)
Was sich liebt, das neckt sich. (2 Ex.)
Violetta. (2 Ex.)
Wildfeuer. (3 Ex.)
Sängerkunst. (5 Ex.)
Auf freiem Fusse. (3 Ex.)
Pariser Polka. (2 Ex.)
Alexandrin. (3 Ex.)
Lustiger Rath. (2 Ex.)
An der Moldau. (4 Ex.)
Fledermaus. (3 Ex.)
Im Krapfenwald. (2 Ex.)
Von der Börse. (3 Ex.)
Pizzicato. (2 Ex.)
S'giebt nur a Kaiserstadt, s'giebt nur
a Wien. (2 Ex.)
Amen. (3 Ex.)

Etwas Kleines. (1 Ex.)
 Brautschau. (1 Ex.)
 Studenten. (2 Ex.)
 Patronessen. (2 Ex.)
 Postillon d'amour. (3 Ex.)
 Diplomaten. (1 Ex.)
 Couplet aus Jabuka. (1 Ex.)
 Demolierer. (3 Ex.)
 Blüette. (2 Ex.)
 Patrioten. (4 Ex.)
 Niko. (2 Ex.)
 Reussen. (1 Ex.)
 L'inconnue. (2 Ex.)
 Bauern. (4 Ex.)
 Sylphen. (3 Ex.)
 Tanzepisode. (1 Ex.)
 Hesperus. (4 Ex.)
 Nimm sie hin. (4 Ex.)
 Maskenzug. (4 Ex.)
 Von der Aula. (2 Ex.)
 Shawl. (2 Ex.)
 Zeitlose. (3 Ex.)
 Adieux. (1 Ex.)
 Furioso. (1 Ex.)
 Secunden. (2 Ex.)
 Im Pawlowsker Walde. (1 Ex.)
 Bürger-Ball. (1 Ex.)
 I-Tipferl. (2 Ex.)
 Neues Leben. (1 Ex.)
 Kreuzfidel. (3 Ex.)
 Kinderspiele. (1 Ex.)
 Gut bürgerlich. (2 Ex.)
 Figaro. (2 Ex.)
 Pirouette. (1 Ex.)
 Schwirberl. (1 Ex.)
 Olga. (2 Ex.)
 Bitte schön. (1 Ex.)
 Bonbon (1 Ex.)
 Enfantillage. (2 Ex.)
 Jäger. (1 Ex.)
 Damenspende. (1 Ex.)
 Nawa. (3 Ex.)
 Liebes-Philosophie. (1 Ex.)
 Louischen. (1 Ex.)
 Rokonhongok. (1 Ex.)
 Soldatenspiel. (1 Ex.)
 Bitte schön. (2 Ex.)
 Pizzicato-Polka. (1 Ex.)
 Aurora. (1 Ex.)
 Pasman-Polka. (1 Ex.)
 Tanzi-Bäri. (1 Ex.)
 Schottfisch von Johann Strauss.

Polka mazurka von Joh. Strauss.

Waldine. (2 Ex.)
 Kriegers Liebchen. (3 Ex.)
 Nord und Süd. (2 Ex.)
 Glücklich ist, wer vergisst. (5 Ex.)
 Stadt und Land. (2 Ex.)

Unparteiische Kritik. (1 Ex.)
 Vielliebchen. (1 Ex.)
 Aus guter Quelle.
 Der Klügere giebt nach. (1 Ex.)
 Bagatelle. (1 Ex.)
 Champêtre. (1 Ex.)
 Tändelei. (3 Ex.)
 Invitation. (2 Ex.)
 Gruss aus Oesterreich. (2 Ex.)
 Aus der Heimat. (4 Ex.)
 Fantasieblümchen.
 Veilchen. (2 Ex.)
 Ein Herz, ein Sinn. (1 Ex.)
 An der Wolga. (1 Ex.)
 Die Wahrsagerin. (1 Ex.)
 Mazurka über ein russisches Motiv. (1 Ex.)

Polka schnell von Joh. Strauss.

Tritsch und Tratsch. (1 Ex.)
 Stürmisch in Lieb und Tanz. (3 Ex.)
 Express. (3 Ex.)
 Entweder, oder. (2 Ex.)
 Frisch heran. (2 Ex.)
 Auf der Jagd. (3 Ex.)
 Unter Donner und Blitz. (2 Ex.)
 Vergnügungszug. (2 Ex.)
 Tik, tak. (4 Ex.)
 Freikugeln. (5 Ex.)
 Sturmschritt. (1 Ex.)
 Die Bajadere. (2 Ex.)
 Auf zum Tanze. (1 Ex.)
 Kriegsabenteurer. (1 Ex.)
 Banditen-Galopp. (2 Ex.)
 Vom Donaustrande. (3 Ex.)
 Leichtes Blut. (3 Ex.)
 Parforce. (5 Ex.)
 Process. (2 Ex.)
 Klipp, klapp. (1 Ex.)
 Camélien. (3 Ex.)
 Electrophor. (1 Ex.)
 Juristen-Ball. (2 Ex.)
 Lucifer. (1 Ex.)
 Nur fort. (1 Ex.)
 Ball-Reporter. (1 Ex.)
 So ängstlich sind wir nicht. (1 Ex.)
 Elyen magyar. (1 Ex.)
 Ballsträusschen. (1 Ex.)

Polka française von Jos. Strauss.

Feuerfest. (3 Ex.)
 Gruss an München. (1 Ex.)
 La Marguerite. (1 Ex.)
 Angelika. (1 Ex.)
 Tarantel. (1 Ex.)

Die Naive. (3 Ex.)
 Lebensgeister. (4 Ex.)
 Die Spinnerin. (2 Ex.)
 Künstler-Caprice. (2 Ex.)
 Lock. (3 Ex.)
 Gnomen. (2 Ex.)
 Moulinet. (2 Ex.)
 Extemporé. (3 Ex.)
 Wiener Leben. (2 Ex.)
 En passant. (1 Ex.)
 Millheurs. (1 Ex.)
 Punsch. (1 Ex.)
 Lach-Polka, Nachtrag zum Narrenwalzer,
 (1 Ex.)
 Mailust. (3 Ex.)
 Figaro. (2 Ex.)
 Zephir. (3 Ex.)
 Simplicité. (1 Ex.)
 Abendstern. (3 Ex.)
 Frohsinn. (2 Ex.)
 Tanz-Regulator. (3 Ex.)
 Causerie. (2 Ex.)
 Amazonen. (1 Ex.)
 Matrosen. (1 Ex.)
 Fashion. (1 Ex.)
 Gedenke mein. (1 Ex.)
 Pensée-Polka. (1 Ex.)
 Seraphinen. (3 Ex.)
 Kokette. (1 Ex.)
 Markedenterin. (3 Ex.)
 Amourette. (1 Ex.)
 Amaranth. (1 Ex.)
 Angelica. (1 Ex.)
 Dornbacher Rendez-vous. (1 Ex.)
 Concordia. (2 Ex.)
 Diana. (1 Ex.)
 Arabellen. (1 Ex.)
 Heiterer Muth. (3 Ex.)
 Die Tänzerin. (1 Ex.)
 Verliebte Augen. (2 Ex.)
 Gurli-Polka. (1 Ex.)
 Etiquette. (2 Ex.)
 Elfen. (1 Ex.)
 Souvenir. (2 Ex.)
 Victoria. (2 Ex.)
 Cupido. (1 Ex.)
 Nymphen. (1 Ex.)
 Buchstaben. (2 Ex.)
 Ohne Sorgen. (2 Ex.)
 Künstlergruss. (3 Ex.)
 Genien. (1 Ex.)
 Die Tänzerin. (1 Ex.)
 Capriole. (1 Ex.)
 Diana. (1 Ex.)

Polka mazur von Jos. Strauss.

Die Sirene. (1 Ex.)
 Vergissmeinnicht. (2 Ex.)

Die Gazelle. (4 Ex.)
 Pauline. (2 Ex.)
 Dithyrambe. (3 Ex.)
 Die Emancipirte. (3 Ex.)
 Idylle. (2 Ex.)
 Stiefmütterchen. (3 Ex.)
 In der Heimat. (2 Ex.)
 Immergrün. (1 Ex.)
 Die Schwätzerin. (2 Ex.)
 Die Kosende. (3 Ex.)
 Libelle. (3 Ex.)
 Minerva. (3 Ex.)
 Edelweiss. (1 Ex.)
 Herbstblümlerl. (1 Ex.)
 Wilde Rose. (3 Ex.)
 Thalia. (1 Ex.)
 Lachtaube. (2 Ex.)
 Aus dem Wienerwalde. (1 Ex.)
 Wunderblümchen. (1 Ex.)
 Bellona. (1 Ex.)
 Bagatelle. (1 Ex.)
 Die Schwebende. (2 Ex.)
 Aus der Ferne. (4 Ex.)
 Die Sirene. (2 Ex.)
 La chevaleresque. (1 Ex.)
 Herzbleamerl. (1 Ex.)
 Waldröslein. (2 Ex.)
 Flora. (1 Ex.)
 Amanda. (1 Ex.)
 Sympathie. (2 Ex.)
 Frisch auf. (2 Ex.)
 Frauenherz. (1 Ex.)
 Euterpe. (1 Ex.)
 Vielliebchen. (1 Ex.)
 Die Galante. (2 Ex.)
 Tanzende Muse. (3 Ex.)
 Neckerei. (3 Ex.)
 Nachtschatten. (2 Ex.)
 Brennende Liebe. (1 Ex.)
 Arm im Arm. (1 Ex.)
 Lieb und Wein. (1 Ex.)

Polka schnell von Jos. Strauss.

Jocus. (4 Ex.)
 Eile mit Weile. (4 Ex.)
 Jokey. (2 Ex.)
 Ohne Sorgen. (1 Ex.)
 Steple-chaise. (1 Ex.)
 Tag- und Nacht. (1 Ex.)
 Böse Zungen. (1 Ex.)
 Elfen. (1 Ex.)
 Auf Ferienreisen. (2 Ex.)
 Eingesendet. (3 Ex.)
 Pêle-mêle. (2 Ex.)
 Rudolfsheimer. (4 Ex.)
 Im Fluge. (2 Ex.)
 Sturmloch. (1 Ex.)
 Schabernack. (4 Ex.)

Eislauf. (3 Ex.)
Galopin. (3 Ex.)
Cabriole. (3 Ex.)
Spring ins Feld. (3 Ex.)
Saus und Braus. (1 Ex.)
Carrière-Polka. (3 Ex.)
Bouquet-Polka. (2 Ex.)
Farewell. (3 Ex.)
Winterlust. (1 Ex.)
Velocipède. (3 Ex.)
Harlekin. (2 Ex.)
Sport-Polka. (2 Ex.)
Schwalbenpost. (2 Ex.)
Vorwärts. (2 Ex.)
Die Soubrette. (1 Ex.)
Kreuz und quer. (1 Ex.)
Laxenburger. (1 Ex.)
Schlaraffen. (2 Ex.)
Adamira. (2 Ex.)
Allerlei. (1 Ex.)
Windsbraut. (1 Ex.)
Freigeister. (4 Ex.)
Blitz. (1 Ex.)
For ever. (1 Ex.)
Sturm-Polka. (1 Ex.)

Polka française von Ed. Strauss.

Bruder Studio. (3 Ex.)
Treuliebchen. (1 Ex.)
Fleur rumaine. (2 Ex.)
Schneesternchen. (2 Ex.)
Bläulinglein. (2 Ex.)
Carnevals-Bulletin. (1 Ex.)
Originalbericht. (1 Ex.)
Souvenir de Dresde. (2 Ex.)
Organ für Tanzlustige. (1 Ex.)
Telephon. (2 Ex.)
Augensprache. (3 Ex.)
Probenummer. (2 Ex.)
Aus Lieb' zu ihr. (2 Ex.)
Aus der Visur. (1 Ex.)
Blümchen Tausend schön. (1 Ex.)
Still und bewegt. (1 Ex.)
Faschingsbrief. (1 Ex.)
Telegraphischer Bericht. (1 Ex.)
Für die Damenwelt. (1 Ex.)
Cher' amie. (1 Ex.)
Zart besaitet. (1 Ex.)
Wiener Sage. (1 Ex.)
Liebesgabe. (1 Ex.)
Wiener Sitte. (1 Ex.)
Treuliebchen. (1 Ex.)
Wiener Type. (1 Ex.)
Studenten-Liebchen. (1 Ex.)
In Künstlerkreisen. (2 Ex.)
Bruder Studio. (1 Ex.)
Ball-Koryphäe. (1 Ex.)
Devise. (3 Ex.)

Con amore. (2 Ex.)
Innig und sinnig. (1 Ex.)
Kunstnovize. (1 Ex.)
Vergnügungs-Anzeiger. (1 Ex.)
Wiener Ansichtskarte. (1 Ex.)
Phonograph. (1 Ex.)
Das tanzende Wien. (1 Ex.)
Fest im Tempo. (1 Ex.)
Unter dem Banner Wiens. (1 Ex.)
O schöne Jugendzeit. (1 Ex.)
Märzveilchen. (1 Ex.)
Unter eigenem Dache. (4 Ex.)
Notizen. (1 Ex.)
Ein Jahr freiwillig. (1 Ex.)
Fleurette. (1 Ex.)
Tanz-Parole. (1 Ex.)
Apollo. (1 Ex.)
Herzblüthen. (1 Ex.)
Tour und retour. (2 Ex.)
Die Wienerin. (1 Ex.)
Gruss an Stockholm. (1 Ex.)
Kolibri. (2 Ex.)
Die Evolvirende. (3 Ex.)
Nachtrag-Polka. (2 Ex.)
Gruss an die Heimat. (2 Ex.)
Paraphraphen. (2 Ex.)
Echo aus unseren Bergen. (1 Ex.)
Iris. (2 Ex.)
In Lieb entbrannt. (2 Ex.)
Soldatengruss. (3 Ex.)
Masken-Favorite. (1 Ex.)
Sonnette. (1 Ex.)
Sänger's Liebchen. (1 Ex.)
Amor's Gruss. (2 Ex.)
Aus dem Künstler-Album. (1 Ex.)
Original-Bericht. (1 Ex.)
Harmonie. (1 Ex.)
Lyra. (1 Ex.)
Die Ballkönigin. (2 Ex.)
Souvenir. (1 Ex.)
Souvenir de Chopin. (1 Ex.)
Eldorado. (1 Ex.)
Flottes Leben. (3 Ex.)
Ein Stück Wien. (1 Ex.)
Schleier. (1 Ex.)
Nach der Strömung. (1 Ex.)
Carnevals-Bulletin. (1 Ex.)
Gruss an Budapest. (1 Ex.)
Opern-Soirée. (1 Ex.)
En miniature. (1 Ex.)
Reiselust. (1 Ex.)
Stelldichein. (1 Ex.)
Rosige Laune. (1 Ex.)
Die Biene. (1 Ex.)
Pro und contra. (1 Ex.)
Je pense a toi. (1 Ex.)
Tagesrapport. (1 Ex.)
Pierot. (1 Ex.)
Kunstnotiz. (1 Ex.)
Embleme. (1 Ex.)
Gruss an Prag. (1 Ex.)
Old England. (1 Ex.)
Von der Aula. (1 Ex.)

Polka mazur von Ed. Strauss.

- Mädchenlaune. (3 Ex.)
- Blumensprache. (1 Ex.)
- Alpenrose. (3 Ex.)
- Liebeszauber. (4 Ex.)
- Schmeichelkätzchen. (2 Ex.)
- Terpsichore. (2 Ex.)
- × In froher Stunde. (1 Ex.)
- Herz und Welt. (2 Ex.)
- Mit zartem Colorit. (1 Ex.)
- Schneewittchen. (1 Ex.)
- Mit der Feder. (3 Ex.)
- × Fest umschlungen. (1 Ex.)
- Die Hochquelle. (2 Ex.)
- Aus den schlesischen Bergen. (1 Ex.)
- × Bei Kanne und Laute. (1 Ex.)
- Wunderblümchen. (1 Ex.)
- Die Sentimentale. (1 Ex.)
- Blumensprache. (1 Ex.)
- Schön Rothtraut. (1 Ex.)
- × Das vereinigte Wien. (1 Ex.)
- Poesie und Prosa. (1 Ex.)
- Die Träumerin. (1 Ex.)
- Serenade. (1 Ex.)
- Carnevalsblumen. (2 Ex.)
- Goldfischlein. (1 Ex.)
- Laut und traut. (3 Ex.)
- Carnevalsgruss. (2 Ex.)
- Dornröschen. (2 Ex.)
- Colombine. (3 Ex.)
- Vom Tage. (1 Ex.)
- × Eine kleine Skizze. (1 Ex.)
- Herzenstelegraf. (1 Ex.)
- En miniature. (1 Ex.)
- Lieb und Wein. (1 Ex.) = *Josef Strauß!*
- Thauperle. (2 Ex.)
- Der Rose Erwachen. (2 Ex.)
- Centifolie. (1 Ex.)
- Mein Lieblingsblümchen. (1 Ex.)
- × Stilles Behagen. (1 Ex.)
- Gemüthswelle. (1 Ex.)
- × Studio's Liebchen. (1 Ex.)
- Ballade. (1 Ex.)
- Eisblume. (1 Ex.)
- Moosröschen. (1 Ex.)
- In Banden der Liebe. (1 Ex.)
- Liebeszeichen. (1 Ex.)
- Nixenreigen. (1 Ex.)
- Licht und Schatten. (1 Ex.) = *Joh. Strauß!*

Polka schnell von Ed. Strauss.

- Wer tanzt mit. (2 Ex.)
- Brausteuflchen. (2 Ex.)
- Wien über Alles. (3 Ex.)
- Weit aus. (5 Ex.)
- Kleine Chronik. (2 Ex.)

- Nach kurzer Rast. (3 Ex.)
- Jugendfeuer. (2 Ex.)
- Lustig im Kreise. (3 Ex.)
- Souvenir de Bade. (2 Ex.)
- Ueber Feld und Wiese. (2 Ex.)
- Luftig und Duftig. (2 Ex.)
- Mit Vergnügen. (2 Ex.)
- Wo man lacht und lebt. (2 Ex.)
- Hectograf. (2 Ex.)
- Ohne Aufenthalt. (3 Ex.)
- Lustige Jagd. (1 Ex.)
- Bester Record. (1 Ex.)
- Extra-Beilage. (1 Ex.)
- Ohne Bremse. (1 Ex.)
- Unter der Enns. (2 Ex.)
- Halloh vorwärts. (1 Ex.)
- Froh durch die ganze Welt. (2 Ex.)
- Bahn frei. (2 Ex.)
- Einmal r'um. (1 Ex.)
- Carnevals-Jux. (1 Ex.)
- Mit Extrapost. (1 Ex.)
- Mit Dampf. (3 Ex.)
- Auf und davon. (3 Ex.)
- Im Wirbel. (1 Ex.)
- G'hüpft wie g'sprungen. (1 Ex.)
- Dem Ziele nah. (1 Ex.)
- Pfeilschnell. (1 Ex.)
- Electrisch. (1 Ex.)
- Eine Neue Welt. (3 Ex.)
- Knall und Fall. (1 Ex.)
- Kabeltelegramm. (1 Ex.)
- Gazelle. (2 Ex.)
- Maskentreiben. (1 Ex.)
- Pegasus-Sprünge. (1 Ex.)
- Flott. (1 Ex.)
- Nur lustig. (1 Ex.)
- Ausser Rand und Band. (1 Ex.)
- Pester Export. (1 Ex.)
- Mit Chic. (1 Ex.)
- Für alle Welt. (1 Ex.)
- Witzblitz. (1 Ex.)
- Ueber Stock und Stein. (1 Ex.)
- Passe-partout. (1 Ex.)
- Um die Welt. (2 Ex.)
- Zeitvertreib. (2 Ex.)
- Im Flug mit ihr. (1 Ex.)
- Bewegtes Leben. (1 Ex.)
- Sprühfeuer. (1 Ex.)
- Stempelfrei. (1 Ex.)

- Sturm-Galopp von Joh. Strauss (Vater).
- Chineser Galopp v. Joh. Strauss (Vater).
- Wiener Kreuzer-Polka von Joh. Strauss (Vater).
- Ratten-Polka aus dem Ballet Fantaska von Doppler (Partitur für Militär-Musik).
- 2 Schottische.
- Mazurka von Lewandowsky.
- Mazurka von Woronzoff.
- Petulance-Mazur von Woronzoff.
- 3 Mazur.
- Steirische Kirmess Polka v. Promberger.

Quadrillen von Joh. Strauss.

- Künstler. (1 Ex.)
 Strelna Terrassen. (1 Ex.)
 Ferdinands. (3 Ex.)
 Das Spitzentuch der Königin. (1 Ex.)
 Un ballo in maschera. (1 Ex.)
 Rotunde. (2 Ex.)
 Nach Verdi's Melodien. (1 Ex.)
 Indigo. (3 Ex.)
 Melodien-Quadrille in B (nach Verdi
 Melod.)
 Eine Nacht in Venedig. (1 Ex.)
 Zigeunerbaron. (1 Ex.)
 Festival. (1 Ex.)
 Methusalem. (2 Ex.)
 Opern-Redoute. (1 Ex.)
 Française. (4 Ex.)
 Lieder. (4 Ex.)
 Fortuna. (1 Ex.)
 St. Petersburg. (3 Ex.)
 Der lustige Krieg. (1 Ex.)
 Festival. (1 Ex.)
 Fledermaus. (4 Ex.)
 Cagliostro. (3 Ex.)
 Reserve. (1 Ex.)
 Martha-Quadrille. (1 Ex.)
 Schäfer. (3 Ex.)
 Der erste Glückstag. (6 Ex.)
 Motor. (3 Ex.)
 Faust. (1 Ex.)
 Bal-champêtre. (2 Ex.)
 Saison. (2 Ex.)
 Nordstern. (2 Ex.)
 Slavenball. (2 Ex.)
 Amoretten. (1 Ex.)
 Haimonskinder. (1 Ex.)
 Orpheus. (3 Ex.)
 Afrikanerin. (1 Ex.)
 Dinorah. (1 Ex.)
 Najaden. (1 Ex.)
 Carnivals-Spektakel. (1 Ex.)
 Monstre-Quadrille von Johann und Josef
 Strauss. (3 Ex.)
 Hinter den Couliissen von Johann und
 Josef Strauss. (1 Ex.)
 Schützen-Quadrille von Johann, Josef
 und Eduard Strauss. (3 Ex.)
 Schützen-Quadrille (Partitur) für Militär-
 Musik.

Quadrillen von Jos. Strauss.

- Herold. (3 Ex.)
 Mignon. (1 Ex.)
 Grossherzogin von Gerolstein. (3 Ex.)
 Theater. (3 Ex.)

- Amazonen. (5 Ex.)
 Debardeur's. (4 Ex.)
 Perichole. (1 Ex.)
 Kakadu. (1 Ex.)
 Folichon. (3 Ex.)
 Kadi. (1 Ex.)
 Touristen. (4 Ex.)
 Bivouac. (3 Ex.)
 Bachanten. (1 Ex.)
 Toto. (4 Ex.)
 Georginnen. (2 Ex.)
 Crispino. (2 Ex.)
 Domino. (1 Ex.)
 Fortuna. (3 Ex.)
 Pariser. (3 Ex.)
 Flick und Flock. (2 Ex.)
 Csikos. (3 Ex.)
 Policinello. (2 Ex.)
 Turner. (3 Ex.)
 Genofeva. (3 Ex.)
 Caprice. (3 Ex.)
 Kakadu. (1 Ex.)
 Parade. (1 Ex.)
 Stegreif. (1 Ex.)
 Colosseum. (4 Ex.)
 Musen. (1 Ex.)
 Sofien. (3 Ex.)
 Caroussell. (1 Ex.)
 Rataplan. (1 Ex.)
 Sturm-Quadrille. (2 Ex.)
 Blaubart. (2 Ex.)
 Perichole. (3 Ex.)

Quadrillen von Ed. Strauss.

- Carmen. (2 Ex.)
 Lieder-Kranz. (2 Ex.)
 Boccacio. (1 Ex.)
 Ninetta. (1 Ex.)
 Juanita. (1 Ex.)
 Zehn Mädchen und kein Mann. (1 Ex.)
 Gasparone. (1 Ex.)
 Der kleine Prinz. (1 Ex.)
 Bettelstudent. (1 Ex.)
 Don Cesar. (2 Ex.)
 Angot. (3 Ex.)
 Fitzliputzli. (2 Ex.)
 Giroflé Girofla. (4 Ex.)
 Banditen. (1 Ex.)
 Pariser Leben. (3 Ex.)
 Graziella. (2 Ex.)
 Mikado. (1 Ex.)
 Sardanapal. (1 Ex.)
 Corsar. (2 Ex.)
 Der Pilger. (1 Ex.)
 Die schöne Galathé. (1 Ex.)
 Die Afrikanerin. (1 Ex.)
 Der König hat's gesagt. (1 Ex.)
 Der schwarze Domino. (1 Ex.)
 Schatten. (1 Ex.)

Mannschaft an Bord. (4 Ex.)
Dr. Piccolo. (3 Ex.)
Helenen. (1 Ex.)
Flotte Bursche. (1 Ex.)
Die schöne Helena. (1 Ex.)
Gavotte. (1 Ex.)
Prinzessin von Trapezunt. (3 Ex.)
La petite. (1 Ex.)
Der Teufel auf Erden. (1 Ex.)
Fatinitza. (1 Ex.)
Seecadet. (1 Ex.)
Caroussel. (1 Ex.)

Carivari-Quadrille v. Joh. Strauss (Vater).
Militär-Quadrille v. Joh. Strauss (Vater).
Policinello-Quadrille.
Eldorado-Quadrille von Johann Strauss
(Vater).
Louisen-Quadrille von Johann Strauss
(Vater).
Huldigungs-Quadrille.
Quadrille Nr. 70.
Serben-Quadrille für kleines Orchester
von Johann Strauss (Sohn).
Das Sonntagskind von Millöcker.
Der Feldprediger von Millöcker.
Excelsior von Marenco-Kovač.
2 Kör-Tänze.

Märsche von Joh. Strauss.

Napoleon.
Egytischer.
Persischer.
Triumph-Marsch.
Verbrüderungs-Marsch.
Einzugs-Marsch aus dem Zigeunerbaron.
Deutschmeister Jubiläums-Marsch.
Bulgarischer Fest-Marsch.
Kaiser Franz Josef-Jubiläums-Marsch.
Ottinger Reiter.
Triumphmarsch aus Nacht in Venedig.
Freiwillige vor!
Reiter-Marsch aus Simplicius.
Vaterländischer Marsch.
Deutscher Krieger-Marsch.

Es war so wunderschön, Marsch aus
Waldmeister.
Jubel-Fest-Marsch.
Kaiserjäger-Marsch.
Marsch aus Indigo.
Wiener Garnisons-Marsch.
Frisch in's Feld-Marsch.
Fürst Bariatinsky-Marsch.

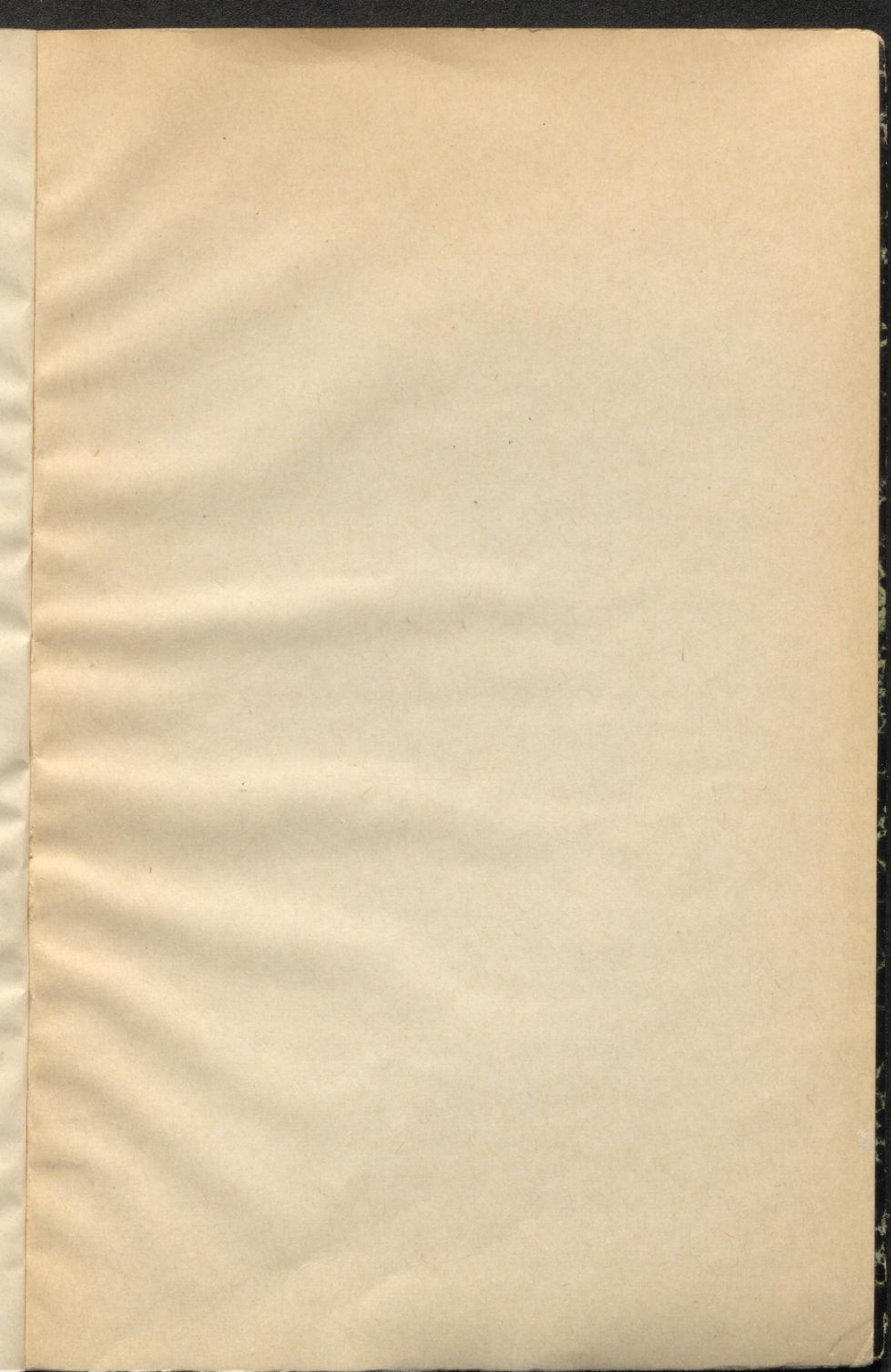
Märsche von Jos. Strauss.

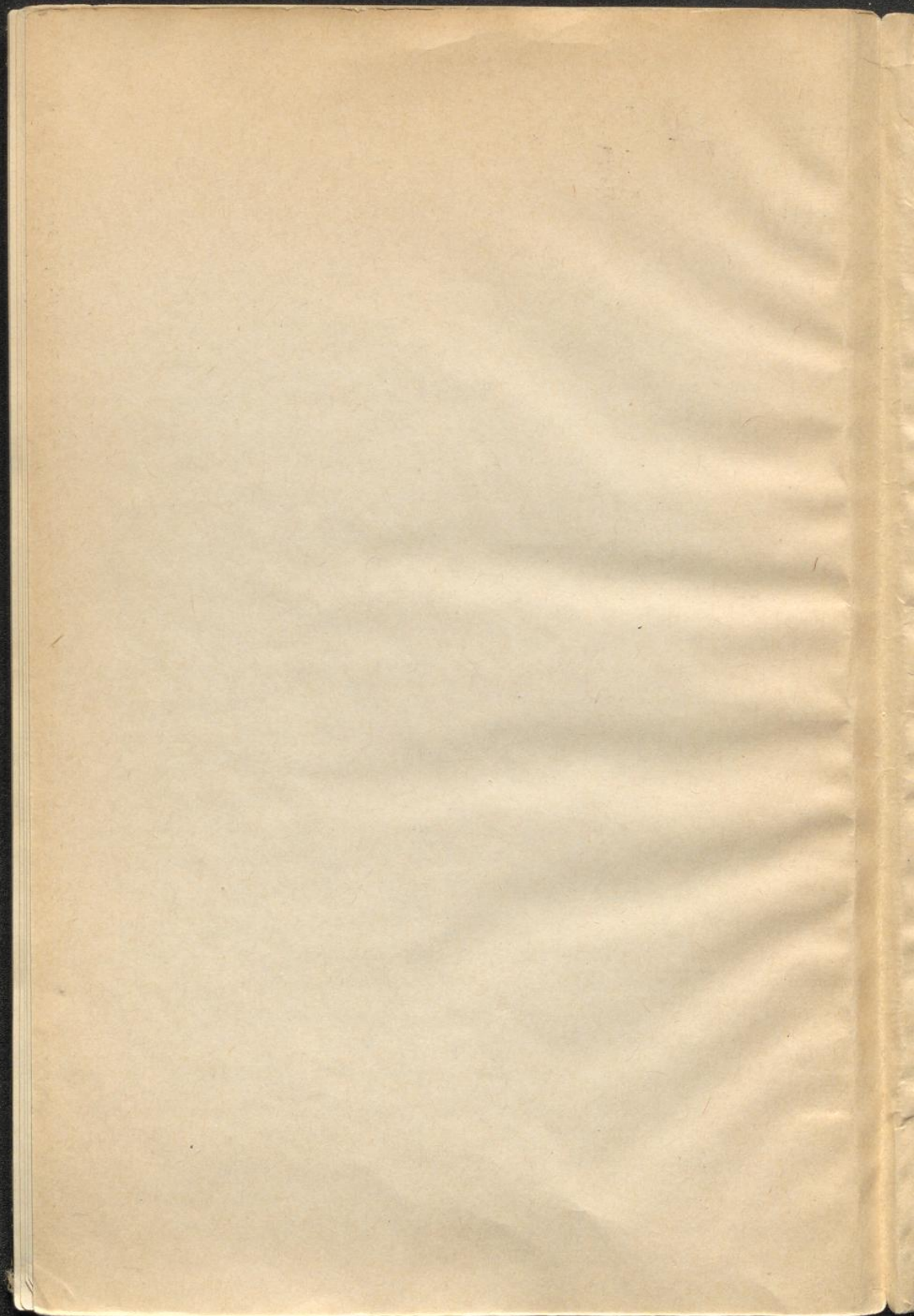
Kronprinzen-Marsch.
Victor-Marsch.
Deutscher Union-Marsch.
Schwarzenberg-Marsch.
Ungarischer Krönungs-Marsch.
Türkische National-Hymne.
Gablenz-Marsch.
Schützen-Marsch.

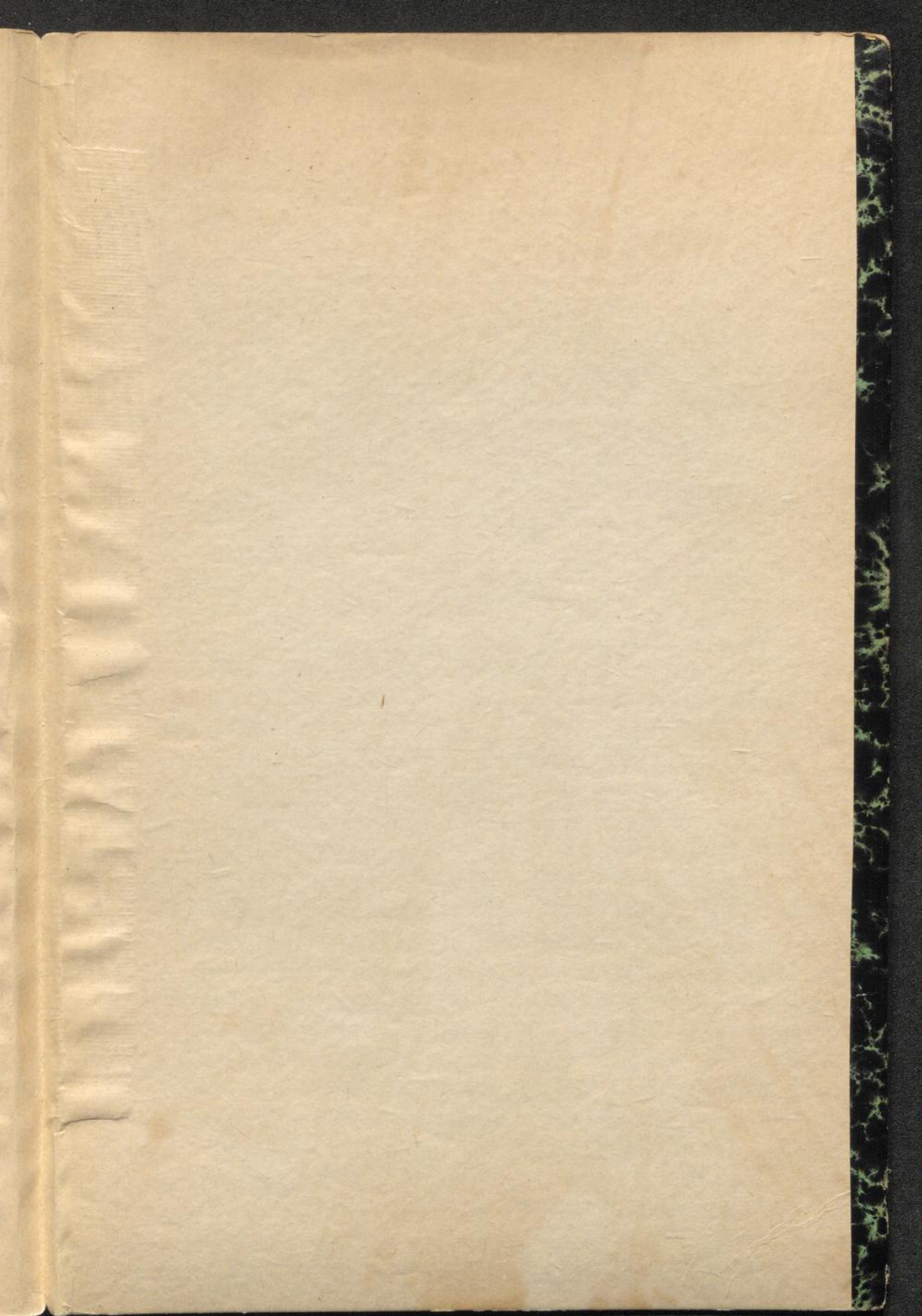
Märsche von Ed. Strauss.

Ausstellungen - Marsch 1873 (Concert-
marsch).
„Shazada“ charakteristischer Afghanen-
Marsch.
Lançiers, Marsch.
Oesterreichs Völkertreue.
Kaiser Franz Josef-Jubiläums-Marsch.
Weyprecht-Payer-Marsch.

Radetzky-Marsch von Johann Strauss
(Vater).
Armee-Marsch von Joh. Strauss (Vater).
Nobelgarde-Marsch von Johann Strauss
(Vater).
Manövrir-Marsch von Johann Strauss
(Vater). (2 Ex.)
Defilir-Marsch von Joh. Strauss (Vater).
Triumph-Marsch von Johann Strauss
(Vater).
Rakoczy-Marsch.
Obersteiger-Marsch von Zeller.
Fatinitza von Suppé.







WIENBIBLIOTHEK



+QWB902220X