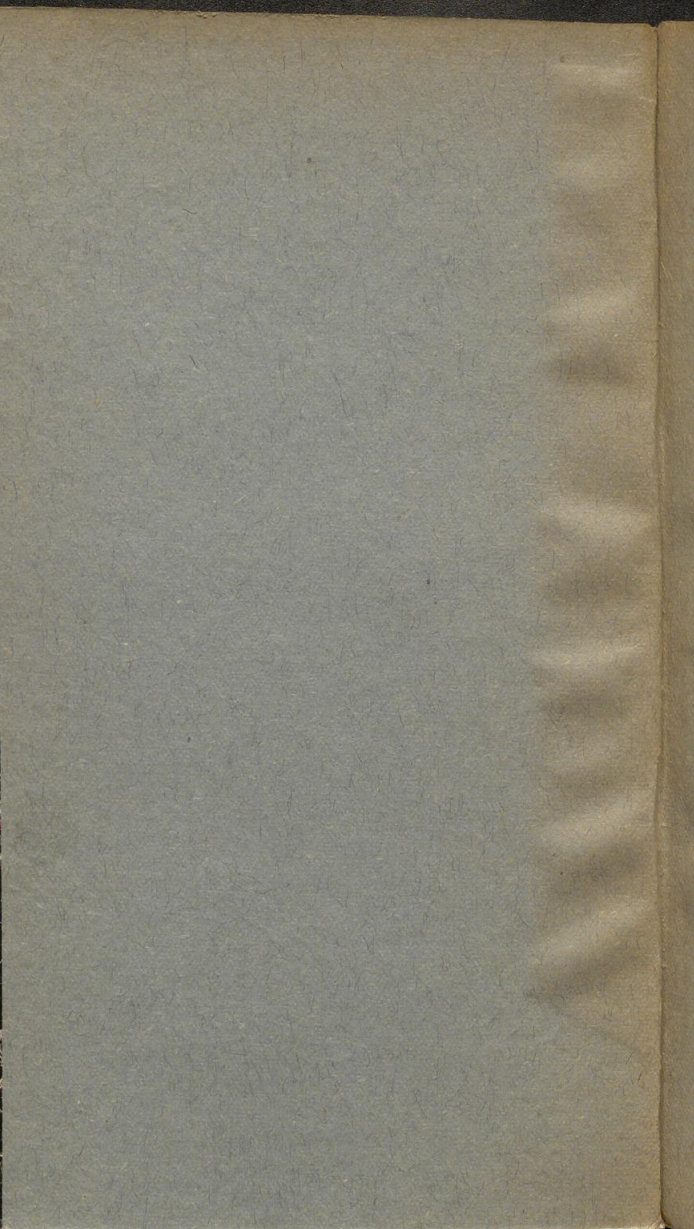
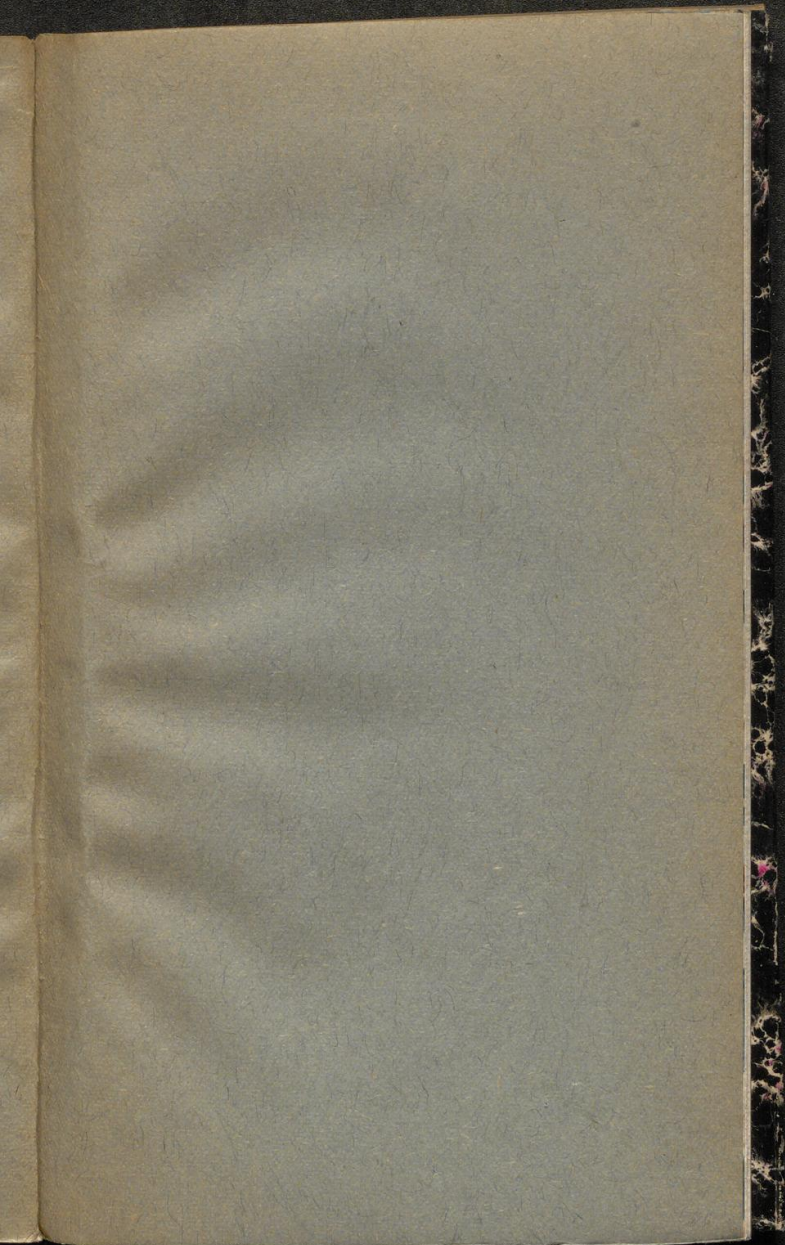


Wiener Stadt-Bibliothek

T 94541 A









A 94541

LA

PUPILLA,

DRAMMA GIOCO SO.

*Per Musica.*

RAPRESENTATO

A GRAN-VARADINO,

L' ANNO 1769.



Nella Stamperia Vescovile.

Personaggi.

PANTALONE, Tttore.

*Il Signor, Andrea Renner.*

ROSALBA, sua Pupilla.

*La Signora, Nicolina Drinka.*

GIACINTO, Amante di Rosalba.

*Il Signor. Giov. Bapt. Spengler.*

---

La Musica è del Signor CARLO DITTERS, Maestro  
di Capella di SUA ECCELENZA il Vescovo  
di Gran-Varadino.



2. N. 136689





# ATTO PRIMO.

## SCENA I.

*Rosal.* **B**ella, se ti me lasci . . .  
Comme sul far del di. . .  
Dirò, che fida sei,  
Su la mia fè riposa . . .

Quell' ofelin desmeitego  
Che passarin gh' a Nomme  
O se vedessi comme,  
L' ama la passarella,  
Sempre el se vede a quella  
D' intorno a svolazzar.

Cusi anca mi desidero,  
Passera abbandonada,  
D' esser accompagnada  
D' un Passarin che sappia  
Cossa vuol dir amar.

Quell' ofelin &c.

## SCENA II.

*Pantal.* **C**he gran Fortuna  
Se vi toccasse,  
Un Vecchierello  
Robusto, e bello  
Comme son io.  
I giovini d' oggi  
Credetemi, o Figlia,  
Non serbano Fede  
Ben Pazza è, chi crede  
Al loro Desio.  
Che gran &c.

## SCENA IV.

*Giaci.* **N**ell' Età giovine  
Cupido, e Venere  
Vi dominò.  
Ed una Femmina  
Di spirto nobile  
V' incatenò.  
Ed ora, che le ceneri  
Sul vostro Crin si spargono  
Da un vago volto amabile,  
Siete Ferito ancor.

Ma

Ma questa Femmina  
Di cuor volubile  
Vi burlerà.  
Perch' ella è giovine  
Con queste ceneri  
Non si con fa.

## SCENA VIII.

*a 3* | **C**he bella scienza l' Astrologia !  
| In essa spero la pace mia,  
| E il mio contento, tutto trovar.

*Pant.* Signor Astrologo !  
Vi son tenuto.

*Rosal.* Che siate pure  
Il ben venuto.

*Giacin.* Voi siete Signore,  
Signora, voi siete  
Padroni di me.

*Pant.* (Oh che Uomo cortese !)

*Rosal.* (Che grazia, che brio !)

*Giac.* Bell' Idol mio  
Languisco per te.

{ Oh che contento !

*a 3* | Che gioia ch' io sento !  
| Mi giubvila il cor nel sen.

OTTA

A 3

*Giac.*

*Giacin.* Signor Pantalone,  
Gli fò Riverenza.

*Pant.* (Che giovin garbato)

*Rosal.* (Che bella presenza)

*Giac.* E voi mia Signora

Serbate in memoria

Che per voitra gloria

Voi scieglier dovete . . . .

*Pant.* Un vecchio,

*Giac.* Sicuro.

*Rosal.* Voi solo, vel giuro.

2 3 { Felice già sono  
Piu dubbio non v' è.

Che bella &c.

*Fine dell' Atto Primo.*



ATTO

# ATTO SECONDO.

## SCENA II.

*Pans.* **R**osalba mia bellissima,  
Conforte diletissima,  
Mirate il vostro sposo,  
Che il mal vi passerà.  
Prendete l' Assa fetida,  
Ch' al male delle Femmine  
Sovente si confà.

## SCENA III.

*Rosal.* **S**ignor Tutore!  
Signor Dottore!  
Il mal crescendo v'è.  
Voi già lo sapete,  
Voi già m' intendete,  
Abbate Pietà.

*Giac.* Quando sentite quel Freddo, quel caldo:  
Rosalba mia cara, è la Febre d'amore  
Mettete la mano al core,  
Comme batte, sentite:  
Tippe tappe tippe ta.  
Voi cambiate colore  
Vi fatte rossa, rossa

L' Amo.

L' amore , è la toffa  
Celarsi non può.  
Ah d' amore fiete cotta.

Rosalba cara,  
Non dirmi di nò.

*Pant.* Guarda lo sposo,

*Rosal.* Io già lo miro

*Pant.* a2 { L' ani costante ?

*Giac.*

*Rosal.* Per lui sospiro.

a 3 { Contento maggiore  
{ Di questo non v' è.

*Pant.* Dammi la Mano ,  
Sposa diletta.

*Rosal.* Prima del Medico ,  
Vuo la Ricetta.

*Giac.* Lasciate fare a mè.

*Pant.* Che Medico gentile!

*Rosal.* a2 { Che Pazzo da legar !

*Giac.*

a 3 { Maggior Fortuna  
{ Non posso sperar.

*Pant.* Oimè ! che Fate?

Dove andate?

*Rosal.* Vado col mio sposo.

*Giac.*

*Giac.* Colla mia sposa.

*Pant.* Comme ?

*Rosal.* Si !

*Giac.* Si !

*Pant.* Oh corpo di satanaffo !

Questo non si farà.

*Rosal.* { Non fate Fracasso

*Giac.* <sup>a2</sup> { Questo si farà.

*Pant.* Oimè ! son tradito.

*Giac.* M'ia cara moglie.

*Rosal.* Mio caro marito.

*Pant.* Ma questo per Diana

Nò, non si farà.

*Giac.* { Ma questo per Diana

*Rosal.* <sup>a2</sup> { Sì, sì, si farà.

*Pant.* Oh che gran cosa !

*Giac.* Cara mia sposa,

*Pant.* Io son tradito !

*Rosal.* Dolce mio marito.

*Pant.* Voglio vendetta,

*Rosal.* <sup>a2</sup> { Non Fatte Rumor,

*Giac.* {

*Pant.* Di rabbia,

*Rosal.* <sup>a2</sup> { Di gioia,

*Giac.* {

<sup>a</sup> 3 { Ripieno

{ Ho il cor.

*Fine dell' Atto Secondo.*

Cor Colla mia spola

Non Comme?

Andal di 1

Cor di 1

Non Oh corpo di satana!

Questo non si farà.

Non Non fare braccio

Cor Questo si farà.

Non Omett' son tradito

Cor Mia cara moglie.

Cor Mio caro marito.

Non Mia dolce per Diana

Non non si farà.

Cor Mia dolce per Diana

Cor Si se il farà.

Non Oh che gran cor!

Cor Cara mia spola

Non Io son tradito!

Non Ditec' mio marito

Cor Voglio vendetta.

Non Non fare Puro

Cor Di rabbia

Cor Di gioia

Cor

Ritorno

Ho il cor

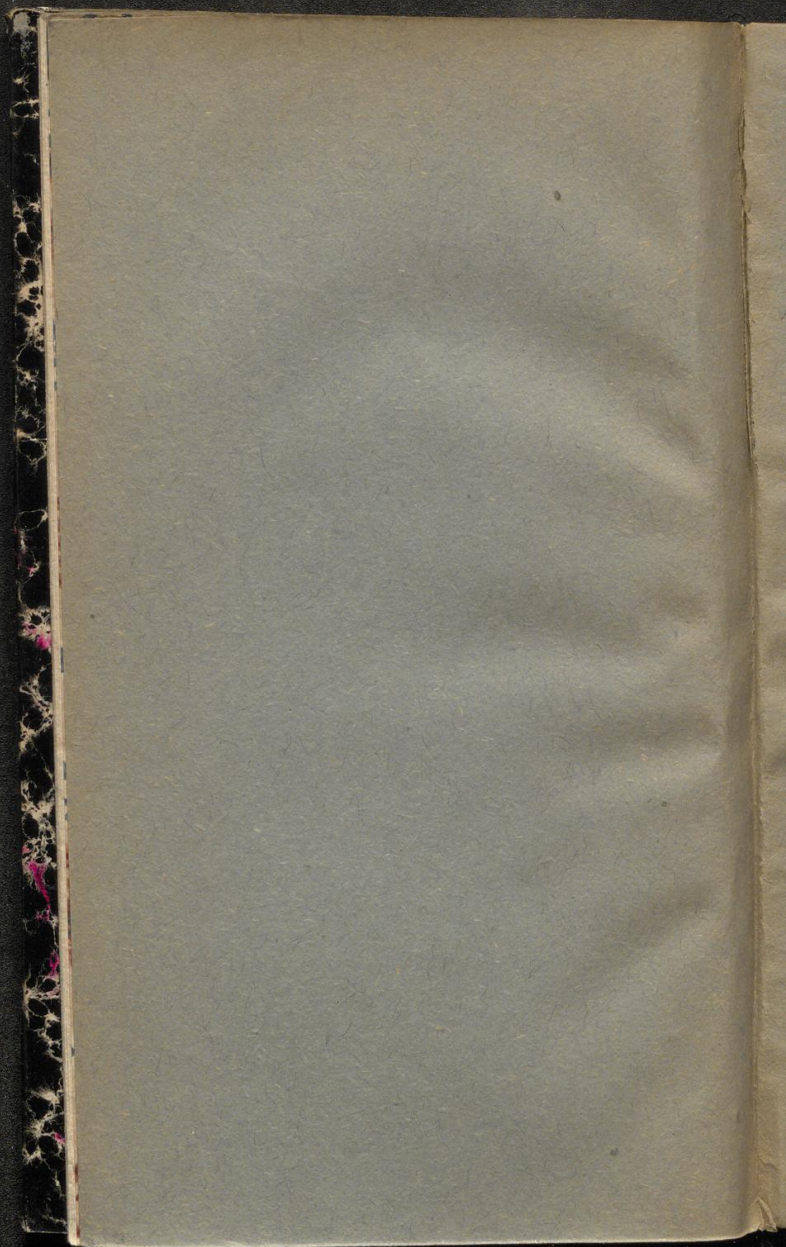
Non Mio Am di base

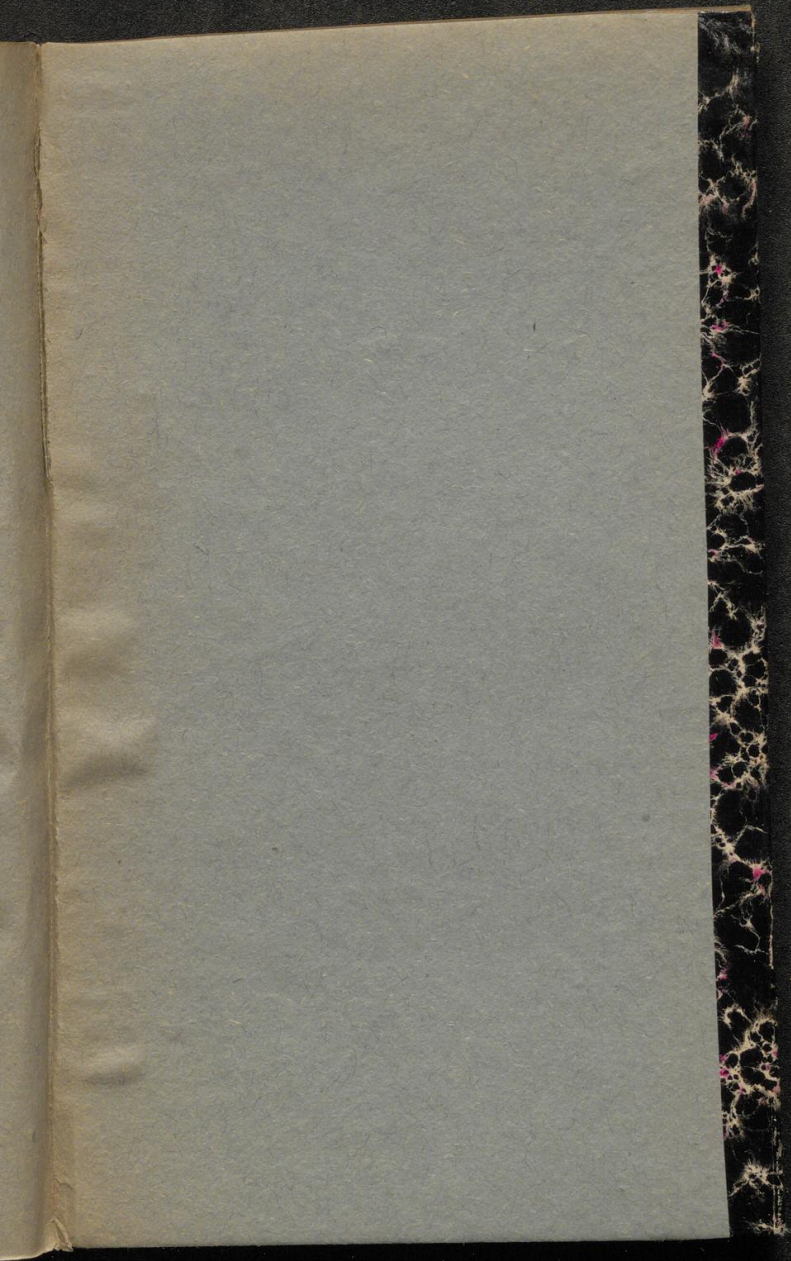












WIENBIBLIOTHEK



+QWB10378100