

Wiener Stadt- und
Landesbibliothek

37

40089

B

MA 9 - SD 25 - 051999 - 54

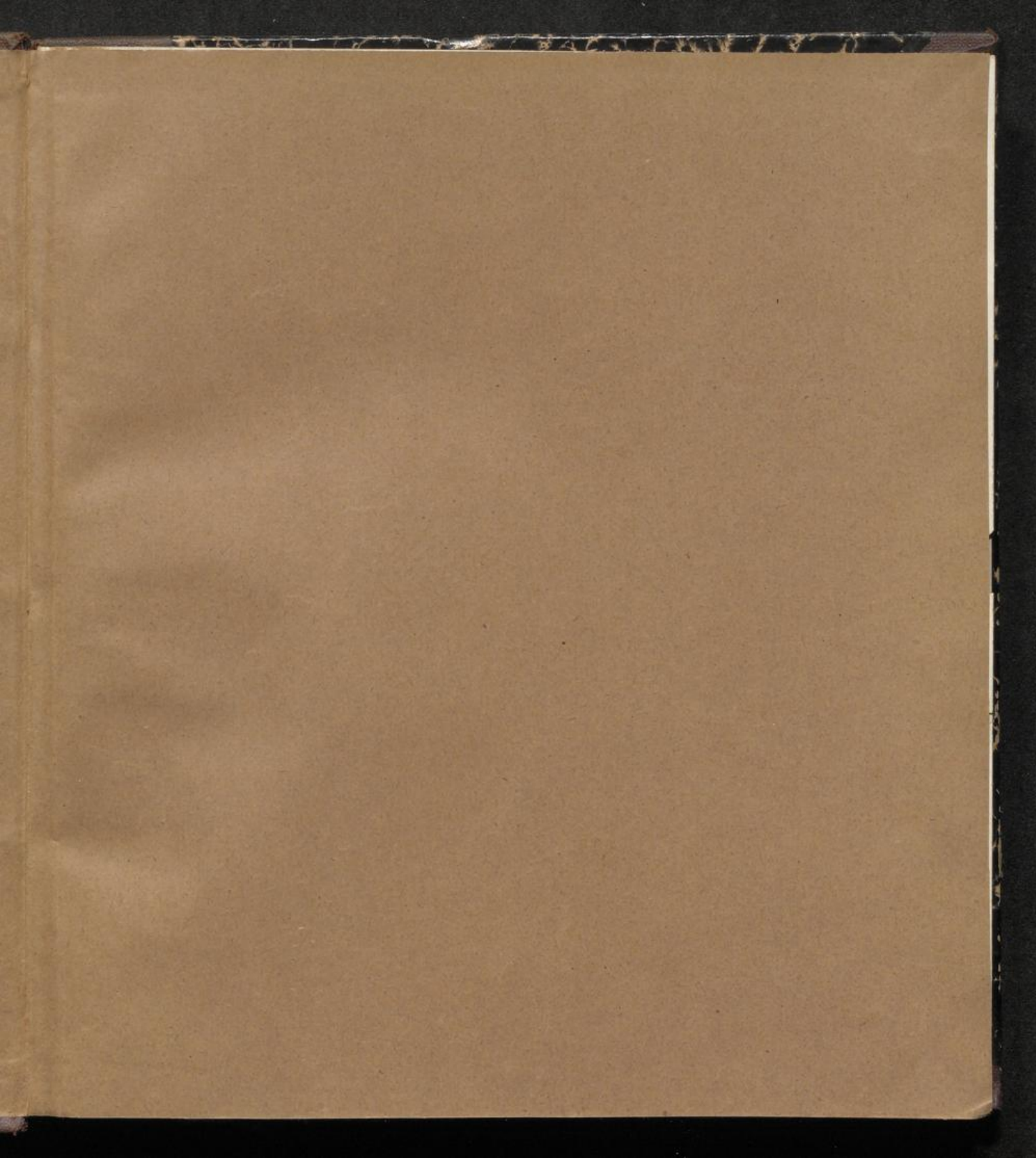
Wiener Stadt- und
Landesbibliothek

37

40089

B

MA 9 - SD 25 - 051999 - 54





Ba 4008p



SECESSION

149

XXXVII.AUSSTELLUNG
DER VEREINIGUNG
BILDENDER KÜNST-
LER ÖSTERREICHS
SECESSION :: WIEN
I. AUSSTELLUNG DER
VEREINIGUNG BILDEN-
DER KÜNSTLERINNEN
OESTERREICHS

DIE KUNST DER FRAU

NOVEMB.-DEZEMB. 1910

1827.11.14.11.11.11

N. 83237



PROTEKTOR

SE. K. U. K. HOHEIT ERZHERZOG RAINER

EHRENKOMITEE

FÜRSTIN VALERIE WINDISCHGRÄTZ

PRÄSIDENTIN

SIGNORA VITTORIA DE ALBRICCI

BARONIN ROBERT BIEDERMANN

EXZELLENZ BARONIN BIENERTH

GRÄFIN BREVERN

GRÄFIN EUGEN-CZERNIN-SCHÖNBURG

FRAU VICTOR VON EPHRUSSI

FRAU LE GHAI

FRAU MAX VON GUTMANN

BARONIN HAAS-WÄCHTER

EXZELLENZ FANNY KERENS

FRÄULEIN VON MÈREY

FRAU BÜRGERMEISTER NEUMAYER

GRÄFIN MAX ROSENBERG

BARONIN ALBRECHT SCHEY

FÜRSTIN MARIE TAXIS-HOHENLOHE

GRÄFIN THUN-SALM

FRAU VON STRASSER-WERTHEIMSTEIN

PRINZESSIN ALEXANDRINE WINDISCHGRÄTZ

VORWORT

Die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs tritt mit dieser retrospektiven und internationalen Ausstellung von Kunstwerken der Frau zum erstenmale in die Öffentlichkeit. Eine ähnliche Ausstellung ist bisher am Kontinent sowohl der Art nach, als was die Vollständigkeit anbelangt, nicht veranstaltet worden. Der Grundgedanke dieser Ausstellung ist: dem Publikum einen Überblick darüber zu geben, was die Frau auf dem Gebiete der bildenden Kunst geschaffen hat und schafft, und den Künstlern neue Anregungen zu bringen. Sie soll vor allem Einblick gewähren in die ernste Kunst des XVII., in die heitere des XVIII. Jahrhunderts, die Arbeiten jener tapferen Frauen zeigen, die an der Seite der Impressionisten den Kampf für die moderne Kunst ausgefochten haben und Zeugnis geben von dem lebendigen und ehrlichen Streben der Künstlerin von heute. Als vor 7 Jahren die Secession zum erstenmale eine retrospektive und internationale Ausstellung der Impressionisten brachte, fand diese vorzügliche Veranstaltung wenig Verständnis.

Heute ist es anders geworden. Durch die mannigfachen und ausgezeichneten Ausstellungen, die seit jener Zeit in Wien stattgefunden haben, ist das Interesse hiefür gewachsen und der Sinn für die Kunst ein regerer geworden. Bei einem derart vorbereiteten Boden dürfen wir also die Hoffnung aussprechen, daß wir für diese Ausstellung, die wir mit unendlichen Mühen und Opfern aus aller Herren Länder zusammengetragen haben, ein freundliches Interesse und Verständnis finden werden, damit unsere junge Künstlerinnenvereinigung auch weiterhin den Weg verfolgen kann, der auf die Höhen der Kunst führt.

DAS Zustandekommen der Ausstellung verdanken wir in allererster Linie der Subvention des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht, unsern Stiftern und Gründern, die, den künstlerischen Zweck verstehend, uns in so hochherziger Weise unterstützt haben, dem k. k. kunsthistorischen Hofmuseum, der k. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, der Modernen Galerie, der Akademie der bildenden Künste, der Albertina, dem Francisco-Carolinum in Linz, Seiner Durchlaucht dem regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein und den Besitzern von Privatgalerien und -Sammlungen, die uns ihre kostbaren Bilder in so lebenswürdiger Weise anvertraut haben. Ihnen und allen, die uns durch Rat und Tat geholfen haben, spricht die Vereinigung ihren Dank aus. Dank auch vor allem der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession, die uns den ersten Schritt in die Öffentlichkeit ermöglicht hat.

Die Präsidentin Olga Brand-Krieghammer.

ARBEITSAUSSCHUSS DER AUSSTELLUNG

O. BRAND-KRIEGHAMMER
LOUISE FRAENKEL-HAHN
H I L D E K O T A N Y
HELENE BARON. KRAUSS
H E D W I G N E U M A N N
ILSE VON TWARDOWSKA-
CONRAT
JOSEF ENGELHART
FRIEDRICH KÖNIG

HÄNGEKOMMISSION:
O. BRAND-KRIEGHAMMER
HELENE BARON. KRAUSS
ILSE VON TWARDOWSKA-
CONRAT
JOSEF ENGELHART
FRIEDRICH KÖNIG

PLAKAT
JOHANNA MEIER-MICHL

MITGLIEDER-VERZEICHNIS
DER VEREINIGUNG BILDENDER
KÜNSTLERINNEN ÖSTERREICHS

KOMITEE

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER
PRÄSIDENTIN

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT
HELENE BARONIN KRAUSS
VIZEPRÄSIDENTINNEN

LILA GRUNER
SCHRIFTFÜHRERIN

HEDWIG NEUMANN
KASSIERIN

LOUISE FRAENKEL-HAHN	C. BARONIN POSSANER
ROSA FUCHS	HELLA UNGER
HILDE KOTANY	LONA VON ZAMBONI

STIFTER

Se. Durchlaucht der regierende Fürst JOHANN VON UND
ZU LIECHTENSTEIN, I. Bezirk, Bankgasse 9
Baron S. M. VON ROTHSCHILD, I. Bezirk, Renngasse 3
Frau MARIE HÄMMERLE, I. Bezirk, Franz Josef-Kai 53
Exzellenz Frau Baronin STUMMER, I. Bez., Teinfaltstraße 1
Fräulein MINING WIT'GENSTEIN, IV. Bez., Alleegasse 16

GRÜNDER

Frau Baronin MARIE VON AMBRUS, I., Makartgasse 3
Herr ST. v. AUSPITZ-ARTENEGG, I., Schwarzenbergstr. 3
Fr. MATH. v. AUSPITZ-ARTENEGG, I., Schwarzenbergstr. 3
Frau MARIE BERNBACHER, I. Bz., Landesgerichtsstraße 3
Baron ROBERT BIEDERMANN, IX. Liechtensteinstraße 49
Herr HERMANN BLAU, I. Bezirk, Ferstelgasse 4
Kaiserlicher Rat OTTO BONDI, III. Bez., Reiserstraße 57
Herr Dr. EUGEN BOSCHAN, I. Bezirk, Krugerstraße 18
Fr. Gr. F. CZERNIN, g. Prinz. SCHÖNBURG, I. Landesgstr. 9
Frau MINA EISLER Edle v. TERRAMARE, IX., Wasagasse 2
Herr Dr. HERMANN EISSLER, I. Bez., Auerspergstraße 2
Herr RUDOLF ELLISSEN, I. Bezirk, Opernring 17
Frau EMMI VON EPHRUSSI, I. Bezirk, Franzensring 24
Herr Dr. ALBERT FIGDOR, I. Bezirk, Löwelstraße 8
Herr Kommerzialrat OTTO FRAENKL, VI., Köstlergasse 10
Herr Kais. Rat HERMANN FREISTADTL, I., Zelinkag. 14
Herr MAX FRIEDMANN, II. Bezirk, Am Tabor 6
Fräulein M. VON GOMPERZ, I. Bezirk, Kärntnerstraße 51

Fräulein NELLY v. GOMPERZ, I. Bez., Kärntnerstraße 51
 Herr PHILIPP VON GOMPERZ, I. Bez., Kärntnerstraße 51
 Herr Hofrat THEODOR v. GOMPERZ, IV., Plößlgasse 4
 Frau EMILIE VON GUTMANN, XVIII., Colloredogasse 27
 Hr. Hofr. LUDW. BENED. HAHN, XVIII., Gymnasiumstr. 39
 Frau ANNA Baronin HAUPT, Brünn, Karlsglacis 6
 Fr. AUGUSTE Bar. HAUPT-STUMMER, Tökessyl. Ny. m.
 Herr Hofrat Dr. HEINRICH HEIDLMAIR, XIX., Pyrkergr. 33
 Herr EUGEN HEILPERN, III. Bezirk, Reiserstraße 26
 Exzellenz Frau Geheimrat JAHN,
 Herr ROBERT KERN, I. Bezirk, Wallfischgasse 12
 Frau CH. Baronin KÖNIGSWARTER, I. Babenbergerstr. 1
 Frau ADELE Bar. KRIEGHAMMER, VIII., Hammerlingpl. 10
 Frau Direktor HELENE KURANDA, XVIII., Colloredog. 43
 Frau LUISE LEDERER, IX. Bezirk, Maximilianplatz 4
 Frau EMIL LEDERER, XIX. Bezirk, Cottagegasse 49
 Herr SIEGFRIED LEMBERGER, IX. Bezirk, Hörlgasse 12
 Herr LEOPOLD VON LIEBEN, I. Bezirk, Oppolzergasse 6
 Frau LILLI LIESER, XIII. Bezirk, Gloriettegasse 45
 Herr MAY, I. Bezirk, Schwarzenbergstraße 60
 Herr EUGEN Ritter MILLER v. AICHHOLZ, III. Heug. 30
 Frä. GABRIELE MILLER v. AICHHOLZ, III. Heumarkt 30
 Frau HENRIETTE VON MODESICKY, IV., Brahmplatz 7
 Baronin JELLA OPPENHEIMER, I. Bezirk, Kärntnerstr. 51
 Herr Dr. Baron ROBERT PFUNGEN, VIII., Kochgasse 25
 Herr Professor ALOIS PICK, I. Bezirk, Rudolfsplatz 12
 Herr Reg.-Rat Dr. TH. PISLING, I. Bez., Rathausstraße 7
 Hr. L. POLLAK v. PARNEGG, Hdtk.-R., I., Vorlaufstraße 3
 Hr. F. REGENHART R. v. ZAPORY, IX., Maximilianpl. 12

Herr H. REITZES v. MARIENWERT, I., Universitätsstr. 5
Frau ARNOLD ROSENTHAL, I. Bezirk, Reichsratsstraße 1
Herr ALFRED ROTHBERGER, I. Bez., Augustinerstraße 8
Herr Baron ALBERT SCHEY, Wien, IV., Karls gasse 22
Frau PAUL SCHIFF, XII., Tivoligasse 12
Herr FRITZ Ritter VON SCHOELLER, IV., Heugasse 18
Frau LEOPOLDINE VON SCHOELLER, Brünn, Zeile 50
Herr PAUL Ritter VON SCHOELLER, I., Johannesgasse 7
Herr PHILIPP Ritter VON SCHOELLER, II., Schöllerrhof
Herr Dr. NORBERT SCHOPP, II. Bezirk, Am Tabor 6
Frau FRIEDERIKE SCHÜTZ, I., Landesgerichtsstraße 20
Frau MALVINE SCHÜTZ, I. Bez., Landesgerichtsstraße 20
Frau ERNESTINE STERN, I. Bezirk, Wallfischgasse 1
Herr Dr. JOSEF STERN, II. Bezirk, Obere Donaustraße 70
Herr Finanzrat JÉROME STERN, II., Obere Donaustraße 73
Herr Kaiserl. Rat JULIUS STERN, I., Kohlmessergasse 5
Herr MAX STERN, II. Bezirk, Floßgasse 2
Hr. K. STÖGERMAYER, Vizep. d. W. B. - V., I., Ebendorferstr. 3
Herr Direktor FELIX STRANSKY, I. Bezirk, Lisztstraße 1
Durchl. Fürst. MARIE TAXIS-HOHENLOHE, IV., Viktorg. 5a
Fr. Gräfin STEFANIE TELEKY-GULAI, I., Reichsratsstr. 29
Frau ERNESTINE THORSCH, III. Bez., Reiserstraße 51
Herr GÜNTHER WAGNER, X. Bez., Laxenburgerstraße 52
Frau Dr. WAHRMANN, I., Krugerstraße 16
Exz. Geh.-Rat Gen. d. Kav. FERD. v. WEISS, I., Hotel Imperial
Frau HELENE WEISS, XIX. Bezirk, Reithlegasse 6
Frau ELSA WEISS, I., Falkestraße 6
Frau Dr. JOSEFINE WINTER, XVIII., Anastasius Grüng. 54
Durchl. Fürst. VAL. WINDISCHGRÄTZ, Sarospatak, Ungarn

ORDENTLICHE MITGLIEDER

ADLER ANGELA, Malerin, VII., Mariahilferstraße 48, Wien
BRAND-KRIEGHAMMERO., Mal., VIII., Hamerlingpl. 10, Wien
COLTELLI ELFRIEDE VON, Malerin, Kroisbach bei Graz
FRAENKEL-HAHN L., Mal., XVIII., Gymnasiumstr. 39, Wien
FRIMBERGER MARG., Kunstgew., XVI., Degeng. 29, Wien
FUCHS ROSA, Kunstgew., Niklasstraße 16, Prag
GLAX STEFANIE, Malerin, Abbazia
GÖDL-BRANDHUBER LILI, Mal., Jungmannstr. 26, Prag
GRUNER LILA, Malerin, XIX., Rudolfinergasse 8, Wien
HOFRICHTER MARTHA, Malerin, IX., Lazarettg. 18, Wien
HOERNES TANA, Rad., III., Unt. Weißgärberstr. 63, Wien
KOCH F. v. LANGENTREU, Mal., Marschallg. 15, Graz
KOTANY HILDE, Mal., VIII., Wickenburggasse 23, Wien
KOPPE ERSZI, Malerin, Smichov 1152, Prag
KRAUSS Baronin HELENE, Malerin, I., Adlergasse 8, Wien
LASKE ELISABETH, Malerin, VI., Kasernengasse 24, Wien
LAUKOTA HERMINE, Malerin, Katharinengasse 42, Prag
LINDNER HERMINE, Malerin, I., Castolulßgasse 4, Prag
MAGYAR MARIE, Malerin, I., Hegelgasse 4, Wien
MEIER-MICHEL, Kleinplastikerin, III., Seidlgasse 14, Wien
MURAD-MICHALKOWSKI G., Mal., VII., Neustiftg. 36, Wien
NEUMANN HEDWIG, Malerin, IX., Porzellang. 36, Wien
POSSANER Bar. CAMILLA, Mal., IX., Aßerstr. 28, Wien
ROTHE ELLA, Malerin, VIII., Langegasse 9, Wien
SCHLEISS-SIMANDL, Keramikerin, Gmunden
SCHNEEGANS TH., Malerin, IV., Fleischmannng. 2, Wien
SCHNEIDER O., Mal., Kaiser Franz-Josefsstr. 14, Leitmeritz

TSCHERENISSIMOFF V.v., Bildh., III., Marokkanerg. 22, Wien
TWARDOWSKA-CONRAT v., Bildh., I., Wallfischg. 12, Wien
UNGER HELLA, Bildhauerin, XIII., Schweizertalg. 24, Wien
WIEDEN-VEIT MARGAR., VIII., Schönborngasse 4, Wien
ZAMBONI LONA v., Bildhauerin, I., Grünangerg. 1, Wien

AUSSERORDENTLICHE MITGLIEDER

FRAISSE, Sellörstraße 6 II, Jena
GOLDENBERG HENRIETTE, IX., Porzellangasse 18, Wien
MAYER NELLY, IV., Gußhausstraße 12, Wien
SCHALEK MARIE, Malerin, IV., Schelleingasse 23, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MOOR THERESE VON, Amalienstraße 38, München
STALL MARGARETHE, Theresienstraße 120, München

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLA-
TION SARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE
FIRMEN BETEILIGT:

ZIMMERMANN SARBEITEN:

LUDWIG BIBER

Wien X.

MALERARBEITEN:

JOS. KOTT'S NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY

Wien IV.

STOFFE:

JOHANN BACKHAUSEN & SÖHNE

Wien I.

KATALOG:

KUNSTDRUCKEREI MORIZ FRISCH

Wien I.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:

MORIZ NÄHR

Wien VII.

KLISCHEES:

ANGERER & GÖSCHL

Wien XVI.

PLAKAT:

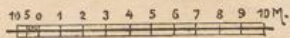
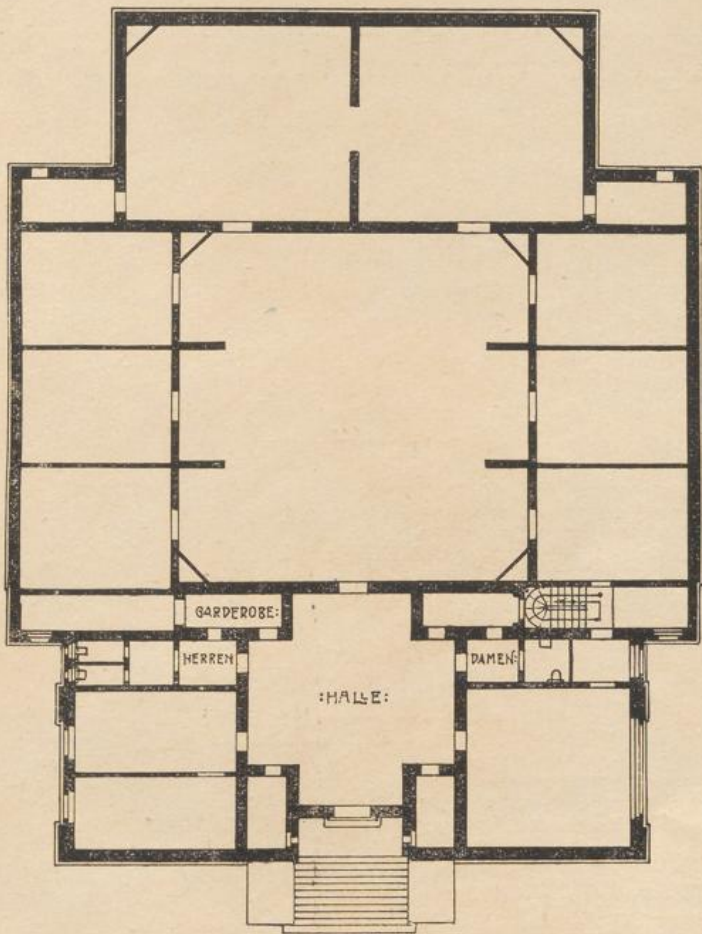
ALBERT BERGER

Wien VII.

IM SEKRETARIAT DER SECES-
SION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND
JAHRESKARTEN
ZU FÜNF KRONEN
ERHÄLTlich. SIE BERECH-
TIGEN ZUM BELIEBIGEN BE-
SUCHE ALLER AUSSTELLUN-
GEN EINES JAHRES

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECH-
 NUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.



PLAN DER AUSSTELLUNG

INHALTSVERZEICHNIS

VESTIBÜL

LONA VON ZAMBONI

WIEN O. M.

1. Büste Seiner Majestät

MITTELRAUM

MARGUERITE GÉRARD

geb. 1761 zu Grasse (Var). Schwägerin und Schülerin von Jean
Honoré Fragonard. Gest. nach 1830.

2. L'espoir du retour Öl.
3. L'enfance de Paul et Virginie Öl.
4. L'offrande à l'amour Öl.

Besitzer Mr. E. M. Hodgekings, Paris.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

geb. 30. Okt. 1741 in Chur (Kanton Graubünden), Schülerin ihres Vaters Johann Joseph Kauffmann. Sie war Ehrenmitglied der Royal Academy. Nachdem sie sich in Rom (wo sie sich mit Winckelmann und Goethe eng befreundete) namentlich durch Kopieren großer Meister ausgebildet hatte, ging sie über Venedig und Paris nach London. Dasselbst begründete sie ihren Ruf. Sie starb 5. Nov. 1807 in Rom. Ihre Büste wurde im Pantheon aufgestellt. Ihre besten Bilder befinden sich in Petersburg, im Louvre und in München. Außerdem viele Porträts im Privatbesitz.

5. Der eheliche Friede Öl.
Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

MARGUERITE GÉRARD

6. Le triomphe de Raton Öl.
Besitzer Mr. Hodgekins, Paris.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

7. Der entwaffnete Amor Öl.
Besitzer Dr. Freiherr von Schrenck-Notzing, München.

8. Ferdinand I., König beider Sizilien und Familie Öl.
Besitzer Se. Durchlaucht der regierende Fürst von und zu Liechtenstein.

9. Der triumphierende Amor Öl.
Besitzer Dr. Freiherr von Schrenck-Notzing, München.

10. Porträt der Fürstin M. J. Esterházy Öl.
Besitzer Se. Durchlaucht der regierende Fürst von und zu Liechtenstein.

EUGÉNIE LEBRUN

Tochter der Elisabeth Vigée-Lebrun, um 1830.

11. Frauenporträt Öl.
Besitzerin Frau Katharina Schratt Wien.

ELSA KÖVESHÁZI-KALMÁR

WIEN.

12. Kainz

Bronze.

PAULINE FREIIN v. KOUDELKA

geb. 8. Sept. 1806 in Wien, gest. 31. Juli 1840 in Ober-St. Veit,
Gemahlin des späteren Staatsministers Anton Ritter v. Schmerling.
Schülerin von Franz Xaver Petter.

13. Blumenstück

Öl.

Besitzerin Frau Sylvia von Rohonczy, Wien.

HENRIETTE VON BREVILLIER, geb. v. HENIKSTEIN

geb. 1801, gest. 1843. Schülerin Daffingers.

14. Sechs Miniaturen auf Elfenbein

Obere Reihe: Josef, Wilhelm, Karoline von Henikstein. Untere Reihe:
Karl Klein, August von Henikstein, Amalie Klein-Henikstein.
Besitzerin Baronin Henikstein-Ledochowska, Salzburg.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA

15. Blumenstück

Öl.

Besitzerin Frau Sylvia v. Rohonczy, Wien.

LUISA ROLL DAN

1656—1704.

16. Büßende Magdalena

Holzskulptur.

Besitzer Herr Dr. Gustav Rosauer, Wien.

ELISABETH ALIDA HAANEN

geb. 1809 zu Utrecht als Tochter des Kirchenmalers Casparis Haanen,
gest. 1845 in Amsterdam. Schülerin ihres Bruders George Gillis Haanen.
Verheiratete Kiers. 1838 Ehrenmitglied der Akademie der Künste
in Amsterdam.

17. Kastanienverkäuferin

Öl.

Besitzerin Frau Jenny Mautner, Wien.

ROSA BONHEUR

geb. 22. Okt. 1822 zu Bordeaux, erhielt den ersten Unterricht von ihrem Vater Raymond Bonheur, einem tüchtigen Zeichenlehrer. Sie trat zuerst im Pariser Salon 1841 mit zwei kleineren Tierstücken auf. Zu den Kunstausstellungen der nächsten 10 Jahre lieferte sie Tierstücke von großer Kraft der Farbe und Zeichnung. Besonderes Aufsehen erregten die Rinderherde in Cantal, die Pflugochsen, derzeit im Luxembourg, der Pariser Pferdemarkt (Nationalgalerie, London), die Heuernte in der Auvergne (Luxembourg). Ihren Ruf verdankt sie hauptsächlich den Engländern, die ihre Malerei früher zu würdigen verstanden als die Franzosen. Sie starb 26. Mai 1899 in By bei Fontainebleau.

18. Les boeufs nivernais Öl.
Besitzer Mrs. Steinmeyer & Stephan Bourgois, Paris.

EVELYN PHILIPPE BELGIEN.

19. Kinderkopf Bronze

HENRIETTE v. BREVILLIER, geb. v. HENIKSTEIN

20. Selbstporträt Aquarell.

ADÉLAIDE VINCENT, geb. LABILLE-DES-VERTUS

geb. 11. April 1749 in Paris, gest. daselbst 24. April 1803. Schülerin ihres Schwiegervaters Francois Élie Vincent, später Latour. Vermählt mit Guillard (Guillard), nach dessen Tode mit Francois André Vincent. Mitglied der französischen Akademie, Konkurrentin der Vigée-Lebrun, malte, wie diese, die ganze Familie Ludwig XVI. (Versailles).

21. Frauenporträt Öl.
Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

JULIE KALTENBAECK

lebte in der Mitte des XIX. Jahrhunderts.

22. Porträt der Frau Rosine Brandeis Aquarell.
Besitzerin Frau Albertine Weitmann-Goldschmiedt, Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH LEBRUN, geb. VIGÉE

geb. 16. April 1755 in Paris, gest. daselbst 30. März 1842. Schülerin ihres Vaters, dann von Greuze, Briard, J. Vernet und Doyen, heiratete den Maler Jean Baptiste Pierre Lebrun, wird 1783 Mitglied der französischen Akademie, bereist während der französischen Revolution (bis 1801) Italien und England. Zur Zeit des Kongresses lebte sie in Wien und malte daselbst die vornehmsten Frauen der Epoche. Ihre Bildnisse (über 600) befinden sich meist im Privatbesitz. Hervorragende Werke im Louvre, Versailles, Madrid, Florenz.

23. Porträt des Grafen Johann Schuwaloff Öl.
Besitzer Exzellenz Karl Graf Lanckoroński, Wien.

ELISABETTA SIRANI

Bolognesische Schule. Geb. 8. Jan. 1639 in Bologna, gest. daselbst 29. August 1665. Schülerin ihres Vaters Giovanni A. Sirani, später Nachahmerin Guido Renis. Angeblich von einem Diener vergiftet.

24. Martha tadelt ihre eitle Schwester Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

PAULINE FREIIN v. KOUDELKA

25. Blumenstück Öl.
Besitzerin Frau Sylvia von Rohonczy, Wien.

RACHEL RUIJSCH, verehel. POOL

Holländische Schule. Geb. 1664 in Amsterdam, gest. 12. August 1750, Schülerin von W. van Aelst. 1701 Mitglied der Haager Gilde. 1708 Hofmalerin des Pfalzgrafen Johann Wilhelm.

26. Blumenstrauß Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH LEBRUN, geb. VIGÉE

27. Mutter mit Kind (Selbstporträt) Öl.
Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

28. Porträt der Gräfin Czernin Öl.
Besitzer Graf Eugen Czernin, Wien.

29. Porträt der Frau von Mayr Öl.
Besitzerin Frau Baronin Flora Pirquet-Pereira, Wien.

MARIA VAN OOSTERWYCK

Holländische Schule. Geb. 27. August 1630 in Nootdorp bei Delft,
gest. 12. Nov. 1693 in Uitdam, Schülerin von J. D. de Heem in
Utrecht.

30. Blumenstrauß Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA

31. Blumenstück Öl.
Besitzerin Marie Baronin Bienerth, Wien.

FRIED. EMILIE AUGUSTE O'CONNELL, geb. MIETHE
geb. 22. März 1823 in Potsdam, gest. 8. März 1895 in Paris. Schülerin
von K. Begas und Gallait.

32. Porträt der Tragödin Rachel Öl.
Besitzer Herr Josef Simon, Wien.

ANNA DOROTHEA LISZEWSKA, verehel. THERBUSCH
geb. 19. Juli 1722 in Berlin, gest. daselbst 9. Nov. 1782. Schülerin
ihres Vaters Georg Liszewski. Hofmalerin in Mannheim, Mitglied
der Akademie in Paris und Wien, Hofmalerin Friedrichs des Großen.

33. Porträt des Jakob Philipp Hackert Öl.
Besitz der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

34. Zeichnung Rötel.
Besitzerin Frau von Schrabetz, Wien.

ADELAIDE VINCENT, geb. LABILLE DE VERTUS
35. Frauenporträt Öl.
Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

VON AUEGG
tätig um 1850 in Linz.
36. Doppelporträt Aquarell.
Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

OLGA TOUZAIN-SAMEC FRANKREICH.
37. Nach dem Lebenskampfe Bronze.

FANNY CHARRING
geb. in Lyon. Miniatur- und Porzellanmalerin. Lebte 1806—1810 in
Paris; arbeitete für die Porzellanfabrik in Sèvres.
38. Damenbildnis Miniatur auf Elfenbein.
Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

VON AUEGG
39. Damenporträt Miniatur.
Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

ROSALBA CARRIERA
geb. zu Venedig, den 7. Oktober 1675, gest. daselbst am 15. April
1757. Schülerin Cav. Diamantinis und Antonio Balestras, pflegte
anfangs Miniaturmalerei, später fast ausschließlich Pastellmalerei.
Zahlreiche Bilder in vielen Galerien. In Dresden allein 157 Pastelle
und 17 Miniaturen.
40. Porträt der Gräfin Wilczek-Öttingen Pastell.
Besitzerin Exzellenz Gräfin Emma Wilczek, Wien.

BARBARA FRÖHLICH, verheh. BOGNER
Geb. 1798 in Wien, gest. 30. Juni 1878. Schülerin Daffingers. Eine
von den drei Schwestern Fröhlichs, den Freundinnen Grillparzers.

41. Herrenporträt Miniatur.
Besitzerin Frau Dora Stockert-Meynert, Wien.

VON AUEGG

42. Frauenporträt Miniatur.
Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

ROSALBA CARRIERA

43. Bildnis Friedrich August III. Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

GABRIELE BERTRAND

geb. zu Luneville 1737, gest. um 1790. Sie war die Gattin des Wiener Hofbildhauers F. W. Beyer und Mitglied der Akademie der Künste zu Wien.

44. Porträt ihres Gatten, auch als Fischer von Erlach bezeichnet Pastell.
Besitzer Herr Bergrat Max Gutmann, Wien.

CAROLINE LUISE SEIDLER

geb. 15. Mai 1786 in Jena, gest. 7. Okt. 1866 in Weimar.

45. Porträt Alma von Goethe Pastell.
Besitzer Herr Professor Adalbert Seeligmann, Wien.

GABRIELE BERTRAND

46. Porträt der Schriftstellerin Karoline Pichler Pastell.
Besitz des Museums der Stadt Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN

47. Porträt der Prinzessin Marie Lamballe Öl.
Besitz der k. k. Fideikommißbibliothek in Wien.

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT WIEN O. M.

48. Weiblicher Kopf. Fragment Bronze.

JEANNE ELISABETH CHAUDET, geb. GABION

geb. 1767 in Paris, gest. daselbst 1832. Gattin des franz. Bildhauers Antoine Denis Chaudet, nach dessen Tod (1810) sie M. Husson heiratete.

49. Frauenporträt

Öl.

Besitzer Mr. Brame, Paris.

MAGARET SARAH CARPENTER

geb. 1793 in Salisbury als Tochter des Captain Geddes, gest. London 13. Nov. 1872.

50. Porträt des Master Arthur Onley

Öl.

Besitz der Netherlands Gallery in London.

MAGDALENA (MICHELINA) WOUTIERS (WOUTERS)

Vlämische Schule. Tätig in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

51. Der heilige Josef

Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

ROSALBA CARRIERA

52. Tod der heiligen Theresia

Pastell.

Besitzer Exzellenz Karl Graf Lanckoroński, Wien.

JEANNE PHILIBERTE LEDOUX

geb. 1767 in Paris, gest. 12. Okt. 1840 in Belleville (Dép. Seine). Schülerin von Greuze.

53. Selbstporträt

Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

ANNE VALLAYER-COSTER

geb. in Paris 1744, gest. 1818. Schülerin von Jean Baptiste Chardin. Wurde 1770 Mitglied der Akademie.

54. Fruchtstilleben

Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

JUDITH LEYSTER

geb. um 1605, gest. 1660, Schülerin von Franz Hals.

55. Kinderbildnis

Besitzer Herr Josef Engelhart, Wien.

Öl.

GEERTRUIDA VAN VEEN, verehel. MALO

geb. 4. Juni 1602 in Antwerpen, gest. 30. Juni 1643, Schülerin ihres Vaters Otto Venius.

56. Porträt ihres Vaters Otto Venius

Besitz des Museums in Brüssel.

Öl.

CATHARINA SANDERS, genannt van Hemessen (Heemsen)

Tochter und Schülerin des holländischen Malers Jan Sanders (gestorben 1555). Geburts- und Sterbedaten unbekannt. Vermählt mit Christian de Morien, Organisten der Kirche Notre Dame in Antwerpen. 1556 begleiteten beide die Königin Maria von Ungarn nach Spanien.

57. Jungfrau Maria mit Jesuskind

Besitzer Mr. Lescarts, Bürgermeister von Mons (Belgien).

Öl.

SOFONISBA ANGUISCIOLA

Lombardische Schule. Geb. zu Cremona um 1540; gest. zu Genua 1626. Schülerin Bernardino Campis und Bernardino Gattis, genannt il Sojaro.

58. Frauenbildnis

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

Öl.

MARY BEALE

geb. zu Suffolk 1632 als Tochter des Rev. J. Cradock, gest. 28. Dezember 1697 in London. Schülerin von Sir Peter Lely; beeinflusst durch das Studium der Italiener und Niederländer, vor allem Van Dycks.

59. Porträt der Lady Castlemaine

Besitz von Shepherd Bros, London.

Öl.

VITRINE

- MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN
60. Knabenbildnis Aquarell.
- RACHEL RUIJSCH
61. Blumen. Aquatinta.
- MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN
62. Zwei Kinderköpfe Getonte Zeichnung.
- MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN
63. Im Atelier Kreidezeichnung.
64. Mädchenbildnis Aquarell.
Besitz der Albertina in Wien.
- NANETTE ROSENZWEIG
Daten unbekannt.
65. Dame in Weiß Miniatur.
Besitzerin Baronin Exterde, Wien.
- LUCIA FAIRCHILD-FULLER ENGLAND.
66. Knabe in Blau Miniatur.
- SOFIE FRIEDERIKE DINGLINGER, 1761
67. Der Brief Miniatur.
Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.
- DIANA BEAUCLERC
geb. 1734 als Tochter Charles Spencers, zweiten Herzogs von Marlborough, gest. 1808. 1757 vermählt mit Frederick, second Viscount Bolingbroke, geschieden 1768. Sie heiratete dann den berühmten

Schöngeist Topham Beauclerc. Geschätzt sind ihre Zeichnungen zu Bürgers „Leonore“, die mit Spencers Übersetzung in einer Prachtausgabe 1796 zu London erschienen.

68. Eduard Gibbon, Karikatur Federzeichnung.
MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN
69. Handzeichnung Zeichnung.
70. Der Tanz Zeichnung.
71. Idyll Besitz der Albertina in Wien. Zeichnung.
- ELSIE DODGE-PATÉE AMERIKA.
72. Kinderporträt Miniatur.
LUCIA FAIRCHILD-FULLER ENGLAND.
73. Porträt Miniatur.
- JENNY LORRAIN
74. Porträt Bronze-Plaquette.
75. Porträt Bronze-Plaquette.
- MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN
76. Medea Getuschte Zeichnung.
Besitz der Albertina in Wien.
- ROSA BONHEUR
77. Landschaft Aquarell.
Besitzerin Durchlaucht Fürstin Hohenlohe, Schloß Friedberg.
- MARIA CECILIA LOUISA COSWAY
geb. zu Livorno 1745, irischer Abkunft, ihr Mädchennamen Hadfield.
Gest. nach 1821 zu Lyon im Kloster.
78. Mutter und Kind Getonte Zeichnung.
Besitz der Albertina in Wien.

HELLA UNGER WIEN O. M.
79. Vier Plaquetten Bronze.

JOHANNA FREUND WIEN.
80. Porträt Miniatur.

KATE GREENAWAY

geb. 17. März 1846, gest. 5. Nov. 1901 in London, Schülerin ihres Vaters, der für den „Punch“ zeichnete. Märchen- und Kinderbilder. Kulturgeschichtlich von Interesse ist, daß es eine Periode der Kate-Greenaway-Kindertracht in England gab.

81. Zeichnung Getont.

82. Verzierte Buchstaben Zeichnung.

83. Zeichnung Getont.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

84. Frühling Besitz der Albertina in Wien. Sepia.

KATE GREENAWAY

85. Zeichnung Koloriert.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

86. Winter Besitz der Albertina in Wien. Sepia.

KATE GREENAWAY

87. Zwei Blätter verzierte Buchstaben Bleistiftzeichnung.

88. Zeichnung Koloriert.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

ANNA MARIA MENGES

geb. 1751 in Dresden, gest. 1790 in Madrid. Schülerin ihres Vaters

- Anton Rafael Mengs. Vermählt mit dem Kupferstecher Salvador Carmona.
89. Porträt ihres Vaters Miniatur.
Besitz des Francisco Carolinums in Linz.
- BARBARA FRÖHLICH
90. Der heilige Johannes Miniatur.
Privatbesitz.
91. Porträt des Bürgermeisters von Wohlleben Miniatur.
Besitzer Herr Archivar A. J. Weltner, Wien.

LINKER SEITENRAUM I

MARGARETHE VON KUROWSKI

geb. in Brieg, Schlesien, 1853, gest. 1907 in Görlitz. Ihr Vater Benno von Kurowski war polnischer Abstammung. Sie war Schülerin von Peter Bräuer und Otto Kreyler.

92. Im Atelier Öl.
Besitzerin Fräulein Elisabeth von Kurowski in Schweidnitz in Schlesien.

BESSIE MAC NICOL

geb. 1869 in Glasgow, tätig daselbst.

93. Selbstporträt Öl.
Besitzerin Mr. John Keppie, Glasgow.

EVA GONZALÉS

geb. 19. April 1832, gest. 7. Mai 1883. Schülerin von Charles Chaplin und Edouard Manet.

94. Die Ruhende Öl.
95. Am Wasser Öl.

96. Spazierritt Öl.
 97. Im Boot Besitzerin Jeanne Guerard-Gonzalés Paris. Öl.

MARIA BASHKIRTSEFF

russischer Abkunft, geb. 11. November 1860, gest. 31. Oktober 1884 in Paris. Ein Katalog ihrer Werke wurde 1885 von der „Vereinigung der Bildhauerinnen und Malerinnen von Paris“ mit einer Vorrede von François Coppée herausgegeben. Auch als Schriftstellerin durch ihr „Journal“ und ihren Briefwechsel mit Maupassant (deutsch Berlin 1906, 2. Aufl.) bekannt.

98. Frauenkopf (von ihr selbst zerschnitten) Öl.
 99. Im Nebel Öl.
 Besitzerin Mme. Bashkirtseff, Paris.

BERTHE MORIZOT

geb. 14. Jänner 1841 in Bourges, gest. 3. März 1895 in Paris. Ihr erster Lehrer war Joseph Guichard, der selbst ein Schüler von Ingres war. Von ihm übernahm sie die strenge Zeichnung. Später Schülerin von Corot, der ihr die ersten Grundsätze des Pleinair und der Valeurs beibrachte, dann arbeitete sie mit Oudinot durch mehrere Sommer hindurch Landschaft. Sie kopiert mit Fantin Latour, Braque-
 mond und Manet im Louvre, vorzugsweise Veronese. Nachdem sie mehrere Jahre hindurch im offiziellen Salon mit Erfolg ausgestellt hat, schließt sie sich ganz der Impressionistengruppe an und kämpft mit ihnen für die neue Richtung. Sie war vermählt mit dem Bruder Manets.

100. Am Kamin Öl.
 101. Der Garten Öl.
 102. Märchenerzählung Öl.
 Besitzerin Mme. Rouart, Paris.

HENRIETTE RONNER, geb. KNIP

geb. 31. Mai 1821 in Amsterdam, gest. 1906. Schülerin ihres Vaters
Joseph August Knip. Berühmt durch ihre Katzenbilder.

103. Katzenstudien

Besitzerin Mlle. Charlotte Ronner, Brüssel.

Öl.

MIMI MUNSCH

geb. 1868, gest. 1904 zu Wien, studierte in München bei Professor
Schmidt-Reutte und bei Maler Dürr.

104. Selbstporträt

Besitzerin Fräulein Karoline Ruhm, Wien.

Öl.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

geb. 21. Juli 1874 in Wien, gest. daselbst 8. März 1909, Schülerin
des Freiherrn v. Myrbach, Karl Kargers und des Grafen Kalkreuth.

105. Kirchengang in Taufers

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

Öl.

EMILIE MEDIZ-PELIKAN

geb. in Vöcklabruck in Oberösterreich 1861, gest. Dresden 1908, hatte
in Salzburg erst die Unterweisung des Landschafters Albert Zimmer-
mann, ging nach Dachau und in das Malerdorf Knokke, dann nach
München und Wien und wurde in Dresden ansässig, von wo aus
sie Studienreisen nach Tirol und an die Adria unternahm. Der
Wiener Künstlerbund „Hagen“ veranstaltete 1903 eine Ausstellung,
in welcher das Ergebnis dieser überaus fruchtbaren Jahre am voll-
ständigsten war. Nach einer Reise nach Triest schuf die Künstlerin
eine Reihe von Lithographien, welche die schwermütige Stimmung
des Karst auf das trefflichste wiedergeben.

106. Blühende Kastanien

Besitz der Modernen Galerie in Wien.

Öl.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

107. Arbeitspause

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

Öl.

MARGARETHE VON KUROWSKI

108. Mutter mit Tochter Öl.
Besitzerin Fräulein Elisabeth von Kurowski, Schweidnitz in Schlesien.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

109. Goldfische Tempera.
Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

LINKER SEITENRAUM II

EMMI WALTHER DACHAU B. MÜNCHEN.

110. Gruppe von Weißpappeln Öl.

UTA VON WEECH MÜNCHEN.

111. Bildnis eines jungen Mädchens Öl.

HELENE FUNKE WIEN.

112. Kinderporträt Öl.

VILMA VON FRIEDRICH DACHAU B. MÜNCHEN.

113. Steirisches Pferdegesspann Aquarell.

IDA GERHARDI LÜDENSCHIED IN WESTFALEN.

114. Porträt des Pha Uen Bey Öl.

MARIA CASPAR-FILSER MÜNCHEN.

115. Frühlingshügel Öl.

CLARA LOTTE VON MARCARD MÜNCHEN.

116. Weiße Rosen Öl.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| PAULINE EIGNER-PÜTTNER | MÜNCHEN. |
| 117. Mädchenkopf | Öl. |
| | Privatbesitz. |
| MARTHA REICH | HERMESKEIL B. TRIER. |
| 118. Im weißen Kleid | Öl. |
| PAULINE EIGNER-PÜTTNER | MÜNCHEN. |
| 119. Damenbildnis | Öl. |
| MARGARETHE STALL | MÜNCHEN C. M. |
| 120. Schreinerwerkstatt | Öl. |
| ANNA VON AMIRA | MÜNCHEN. |
| 121. Siesta | Öl. |
| VIKTORIA ZIMMERMANN | MÜNCHEN. |
| 122. Alter Mann | Öl. |
| ELLEN TORNQUIST | HAMBURG. |
| 123. Vorfrühling | Öl. |
| | Privatbesitz. |
| PAULA VON BLANKENBURG | MÜNCHEN. |
| 124. Bildnis des Dr. M. | Öl. |
| MARIA LAUMEN | MÜNCHEN. |
| 125. Gemüsestillleben | Öl. |
| ELLA RÄUBER | MÜNCHEN. |
| 126. Blumenstillleben | Gouache. |

LINKER SEITENRAUM III

CLARA GUMPERTZ	BERLIN.
127. Interieur	Öl.
MARTHA REICH	HERMESKEIL B. TRIER.
128. Morgensonne	Öl.
129. Im Garten	Öl.
ADELE VON FINCK	BERLIN.
130. Interieur	Öl.
131. Das Gespräch	Öl.
DORA HITZ	BERLIN.
132. Porträt eines Kindes	Öl.
ADELE VON FINCK	BERLIN.
133. Grüner Hut	Öl.
HARRY FÜRTHNER	MÜNCHEN.
134. Lichtskizze	Öl.
ELSIE DODGE-PATTÉE	AMERIKA.
135. Lalla-Rookh und der Liedersänger	Gouache.
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT	WIEN O. M.
136. Kaiserin Elisabeth	Marmor.
GABELL SMITH	ENGLAND.
137. Heranziehender Regen	Öl.
DORA HITZ	BERLIN.
138. Porträt des Fräuleins v. B.	Öl.

- | | | |
|---|--------------------------------------|-----------------------|
| MARY DAVIS | | ENGLAND. |
| 139. Der Weingarten | | Öl. |
| HELLA UNGER | | WIEN O. M. |
| 140. Kinderporträt | Privatbesitz. | Marmor. |
| MARGARET MACDONALD MACKINTOSH | | ENGLAND. |
| 141. Die Junirose | | Kolorierte Zeichnung. |
| | Besitz der Modernen Galerie in Wien. | |
| MARIANNE STOKES-PREINDLSBERGER | | ENGLAND. |
| 142. Kinderbild | Privatbesitz. | Öl. |
| ISABELLA A. DODS-WITHERS | | ENGLAND. |
| 143. Die Festung von Carcassonne (Frankreich) | | Öl. |
| EDYTH STARKIE RACKHAM | | ENGLAND. |
| 144. Dame in Schwarz | | Öl. |
| ETHEL J. HENRIQUES | | ENGLAND. |
| 145. Bei der Austernbank | | Öl. |
| C. REA | | ENGLAND. |
| 146. In Gedanken verloren | | Öl. |
| CLARE ATWOOD | | LONDON. |
| 147. Fischmarkt in London | | Öl. |
| HARRY FÜRTHNER | | MÜNCHEN. |
| 148. Kinderbildnis | Privatbesitz. | Öl. |

LINKER RÜCKWÄRTIGER RAUM

CHARLOTTE BESNARD 149. Maske	FRANKREICH. Terrakotta.
HENRIETTE CRESPEL 150. Der Spiegel	FRANKREICH. Aquarell.
ERNESTINA ORLANDINI 151. Porträt	ITALIEN. Öl.
Privatbesitz.	
C. HAVERMANN BIRNIE 152. Rosen	HOLLAND. Öl.
JEANNE GONZALÈS 153. Rosen	FRANKREICH. Öl.
TINA BLAU-LANG 154. Frühling im Prater	WIEN. Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.	
ERNESTINA ORLANDINI 155. Weiße Rosen	ITALIEN. Öl.
CHARLOTTE BESNARD 156. Die Orangen	FRANKREICH. Öl.
BARONIN LAMBERT-ROTSCHILD 157. Porträt des Generals Vicomte de Lastours	BELGIEN. Pastell.
ALICE DANNENBERG 158. Im Luxembourg	RUSSLAND. Öl.

THERESE SCHWARTZE	HOLLAND.
159. Porträt des Generals Piet J. Joubert	Öl.
Besitz des Reichsmuseums in Amsterdam.	
MARY SARGANT HORENCE	ENGLAND.
160. Die Abreise von Lynette, Studie	Karton.
EMMA CIARDI	ITALIEN.
161. Rotundenschlößchen	Öl.
THERESE SCHWARTZE	HOLLAND.
162. Der Fächer	Öl.
MANIA KAČER	MÜNCHEN.
163. Betender alter Bauer	Torf.
MARGUERITE KLEE	FRANKREICH.
164. Alte Erinnerung	Öl.
VALENTINE IVANITSKI	RUSSLAND.
165. Maskerade	Öl.
HELLA UNGER	WIEN O. M.
166. Porträt des Professors B.	Gips.
SUZE BISHOP-ROBERTSON	ENGLAND.
167. Das weiße Haus	Öl.
168. Interieur	Öl.
CHARLOTTE BESNARD	FRANKREICH.
169. Maske	Terrakotta.

RECHTER RÜCKWÄRTIGER RAUM.

VETA VON TSCHERENISSIMOFF	RUSSLAND.
170. Porträtbüste	
JULIETTE WYTSMAN	BELGIEN.
171. Sumpflandschaft	Öl.
MARGUERITE GAUTIER	FRANKREICH.
172. Düne von Roskoff	Aquarell.
A. ROSZMANN	SCHWEIZ.
173. Mutter	Öl.
MARTHE MOISSET	FRANKREICH.
174. Interieur	Öl.
M. MONTIGNY	BELGIEN.
175. Der Kuhstall	Öl.
MARY SARGANT HORENCE	ENGLAND.
176. Das Abendessen im alten Ritterschloß, Studie	Karton.
FRANCES QU. THOMASON	AMERIKA.
177. Der Kamin	Öl.
MADELEINE TEROUANNE	FRANKREICH.
178. Alte Dame	Öl.
L. C. BRESLAU	SCHWEIZ.
179. Dame in Blau und Schwarz	Pastell.
H. MABEL WHITE	ENGLAND.
180. Der hl. Franziskus predigt den Vögeln	Bronze.

- | | |
|--|-------------|
| ELISABETH NOURSE | AMERIKA. |
| 181. Prozession in der Bretagne | Öl. |
| LONA VON ZAMBONI | WIEN O. M. |
| 182. Christus und die Schächer | Bronze. |
| ANNE DE WEERT | BELGIEN. |
| 183. Sonne und Schatten | Öl. |
| MARTHE STETTLER | SCHWEIZ. |
| 184. Nach dem Bade | Öl. |
| ALICE RONNER | BELGIEN. |
| 185. Mohnblumen | Öl. |
| MARION TOOKER | AMERIKA. |
| 186. Kabarettsskizzen | Öl. |
| OLGA WISINGER-FLORIAN | WIEN. |
| 187. Platanenallee in Alcsut | Öl. |
| HELENE DUFAU | FRANKREICH. |
| 188. Magnetismus (Studie zu einem Paneau für die Sorbonne) | Öl. |
| JEANNE SIMON | FRANKREICH. |
| 189. Rosa mystica | Aquarell. |
| N. GILSOUL-HOPPE | BELGIEN. |
| 190. Malven | Aquarell. |
| ANNA BOCH | BELGIEN. |
| 191. Alter Hafen von Mentone | Öl. |

THERESE FEODOROWNA RIES	WIEN.
192. Porträt des Professors H.	Marmor.
193. Weibliche Büste	Marmor.

RECHTER SEITENRAUM I

IRMA VON DUCZYNSKA	WIEN.
194. Die Schwestern	Öl.
CAMILLA BARONIN POSSANNER	WIEN O. M.
195. Porträtstudie	Öl.
LILA GRUNER	WIEN O. M.
196. Weg zum Hermannskogel. Vorfrühling	Öl.
MALVA SCHALEK	WIEN.
197. Interieur	Öl.
EUGENIE BREITHUT-MUNK	WIEN.
198. Österreichische Bauern	Öl.
HERMINE LINDNER	PRAG O. M.
199. Bayerisches Interieur	Tempera.
MARIE EGNER	WIEN.
200. Dünenlandschaft in der Bretagne	Tempera.
MELANIE VON HORSETZKY	WIEN.
201. Porträtbüste Exzellenz v. W.	Marmor.
Privatbesitz.	

- | | |
|---|--------------------|
| SYLVIA HUMMEL | WIEN. |
| 202. Alte Frau | Öl. |
| OLGA VON BOZNANSKA | KRAKAU. |
| 203. Damenporträt | Öl. |
| HILDE KOTANY | WIEN O. M. |
| 204. Interieur | Öl. |
| ELSA KÖVESHÁZI-KALMÁR | WIEN. |
| 205. Mädchenakt | Marmor. |
| Besitz des königl. ungarischen Landesmuseums in Budapest. | |
| ERZSI SZEGFY-KOPPE | PRAG-SMICHOV O. M. |
| 206. Mädchen in Weiß | Öl. |
| OLGA WISINGER-FLORIAN | WIEN. |
| 207. Wiese im Spätherbst | Öl. |
| OTTY SCHNEIDER | PRAG O. M. |
| 208. Bildnis des Großindustriellen L. | Öl. |
| Privatbesitz. | |
| ANGELA ADLER | WIEN O. M. |
| 209. Stille See | Öl. |
| IRMA VON DUCZYNSKA | WIEN. |
| 210. Mädchen in Blau | Öl. |
| HILDE KOTANY | WIEN O. M. |
| 211. Bei der Arbeit | Öl. |

RECHTER SEITENRAUM II

HELENE BARONIN KRAUSS	WIEN O. M.
212. Wiener Vorstadthof	Öl.
MARIE MAGYAR	WIEN O. M.
213. Abenddämmerung	Öl.
OLGA BRAND-KRIEGHAMMER	WIEN O. M.
214. Azaleenhaus	Öl.
HEDWIG NEUMANN-PISLING	WIEN O. M.
215. Im Juli	Öl.
OLGA BRAND-KRIEGHAMMER	WIEN O. M.
216. Verwilderter Garten	Öl.
LILI GÖDL-BRANDHUBER	PRAG O. M.
217. Bauernhof	Öl.
OLGA BRAND-KRIEGHAMMER	WIEN O. M.
218. Blasse Rosen	Öl.
ELFRIEDE v. COLTELLI KROISBACH b.	GRAZ O. M.
219. Herbstmorgen am See	Öl.
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT	WIEN O. M.
220. Porträtstudie	Salzburger Marmor.
ANNA SCHERB-BRABBÉE	WIEN.
221. Aus dem Palmenhause	Öl.

ELISABETH NOURSE	AMERIKA.
181. Prozession in der Bretagne	Öl.
LONA VON ZAMBONI	WIEN O. M.
182. Christus und die Schächer	Bronze.
ANNE DE WEERT	BELGIEN.
183. Sonne und Schatten	Öl.
MARTHE STETTLER	SCHWEIZ.
184. Nach dem Bade	Öl.
ALICE RONNER	BELGIEN.
185. Mohnblumen	Öl.
MARION TOOKER	AMERIKA.
186. Kabarettsskizzen	Öl.
OLGA WISINGER-FLORIAN	WIEN.
187. Platanenallee in Alcsut	Öl.
HELENE DUFAU	FRANKREICH.
188. Magnetismus (Studie zu einem Paneau für die Sorbonne)	Öl.
JEANNE SIMON	FRANKREICH.
189. Rosa mystica	Aquarell.
N. GILSOUL-HOPPE	BELGIEN.
190. Malven	Aquarell.
ANNA BOCH	BELGIEN.
191. Alter Hafen von Mentone	Öl.

THERESE FEODOROWNA RIES
192. Porträt des Professors H.
193. Weibliche Büste

WIEN.
Marmor.
Marmor.

RECHTER SEITENRAUM I

IRMA VON DUCZYNSKA
194. Die Schwestern

WIEN.
Öl.

CAMILLA BARONIN POSSANNER
195. Porträtstudie

WIEN O. M.
Öl.

LILA GRUNER
196. Weg zum Hermannskogel. Vorfrühling

WIEN O. M.
Öl.

MALVA SCHALEK
197. Interieur

WIEN.
Öl.

EUGENIE BREITHUT-MUNK
198. Österreichische Bauern

WIEN.
Öl.

HERMINE LINDNER
199. Bayerisches Interieur

PRAG O. M.
Tempera.

MARIE EGNER
200. Dünenlandschaft in der Bretagne

WIEN.
Tempera.

MELANIE VON HORSETZKY
201. Porträtbüste Exzellenz v. W.

WIEN.
Marmor.

Privatbesitz.

- | | |
|---|--------------------|
| SYLVIA HUMMEL | WIEN. |
| 202. Alte Frau | Öl. |
| OLGA VON BOZNANSKA | KRAKAU. |
| 203. Damenporträt | Öl. |
| HILDE KOTANY | WIEN O. M. |
| 204. Interieur | Öl. |
| ELSA KÖVESHÁZI-KALMÁR | WIEN. |
| 205. Mädchenakt | Marmor. |
| Besitz des königl. ungarischen Landesmuseums in Budapest. | |
| ERZSI SZEGFY-KOPPE | PRAG-SMICHOV O. M. |
| 206. Mädchen in Weiß | Öl. |
| OLGA WISINGER-FLORIAN | WIEN. |
| 207. Wiese im Spätherbst | Öl. |
| OTTY SCHNEIDER | PRAG O. M. |
| 208. Bildnis des Großindustriellen L. | Öl. |
| Privatbesitz. | |
| ANGELA ADLER | WIEN O. M. |
| 209. Stille See | Öl. |
| IRMA VON DUCZYNSKA | WIEN. |
| 210. Mädchen in Blau | Öl. |
| HILDE KOTANY | WIEN O. M. |
| 211. Bei der Arbeit | Öl. |

RECHTER SEITENRAUM II

HELENE BARONIN KRAUSS 212. Wiener Vorstadthof	WIEN O. M. Öl.
MARIE MAGYAR 213. Abenddämmerung	WIEN O. M. Öl.
OLGA BRAND-KRIEGHAMMER 214. Azaleenhaus	WIEN O. M. Öl.
HEDWIG NEUMANN-PISLING 215. Im Juli	WIEN O. M. Öl.
OLGA BRAND-KRIEGHAMMER 216. Verwilderter Garten	WIEN O. M. Öl.
LILI GÖDL-BRANDHUBER 217. Bauernhof	PRAG O. M. Öl.
OLGA BRAND-KRIEGHAMMER 218. Blasse Rosen	WIEN O. M. Öl.
ELFRIEDE v. COLTELLI KROISBACH b. 219. Herbstmorgen am See	GRAZ O. M. Öl.
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT 220. Porträtstudie	WIEN O. M. Salzburger Marmor.
ANNA SCHERB-BRABBÉE 221. Aus dem Palmenhause	WIEN. Öl.

ERNESTINE LOHWAG	BUDAPEST.
222. Kinderbildnis	Öl.
Privatbesitz.	
ILMA GRAF-DREYFUS	SOPRON, UNGARN.
223. Interieur	Öl.
JULIETTE HENRIETTE HELLER	WIEN.
224. Porträt. Unvollendet	Stein.
ELISE WEBER-FÜLÖP	WIEN.
225. Hof in Weißenkirchen	Öl.
HELENE BARONIN KRAUSS	WIEN O. M.
226. Oberbayerische Landschaft	Öl.
FRIEDERIKE VON KOCH	GRAZ O. M.
227. Am Fenster	Öl.
HELENE FUNKE	WIEN.
228. Küstenlandschaft	Öl.
IDA KUPELWIESER	WIEN.
229. Kirchengang	Öl.
ILMA GRAF-DREYFUS	SOPRON, UNGARN.
230. Kasperlfiguren	Öl.
231. Dahlien	Öl.

RECHTER SEITENRAUM III

ANNE DELASALLE	FRANKREICH.
232. Badende	Öl.
EMMY WALTHER	MÜNCHEN.
233. Grauer Maientag	Öl.
MARIE CAZIN	FRANKREICH.
234. Betrachtung, unverkäuflich	Umbrazeichnung.
FLORENCE ESTE	AMERIKA.
235. Die Küste von St. Briac	Öl.
JEANNE SIMON	FRANKREICH.
236. Porträt des Fräuleins A. D., unverkäuflich. Farb. Zeichnung.	
THERESE VON MOR	ÖSTERREICH C. M.
237. Netze auf der Wanderdüne	Pastell.
MARTHA BAUER	BERLIN.
238. Knabe	Gips.
LISBETH DELVOLVE CARRIÈRE	FRANKREICH.
239. Rosa Nelken	Öl.
N. BROOKS	AMERIKA.
240. Die schwarze Toque	Öl.
LISBETH DELVOLVE CARRIÈRE	FRANKREICH.
241. Schneerosen	Öl.

MARTHA BAUER	BERLIN.
242. Mädchen	Gips.
MARIE CAZIN	FRANKREICH.
243. Das Kindermädchen, unverkäuflich	Pastell.
S. MESDAG VAN HOUTEN	BELGIEN.
244. Dünen	Öl.
DEAUX-ROLL	FRANKREICH.
245. Porträt des Malers Roll, unverkäuflich.	Farb. Zeichnung.

RECHTER SEITENRAUM IV

LILI GÖDL-BRANDHUBER	PRAG O. M.
246. Birkenweg	Radierung.
247. Das Kastell	Farbige Radierung.
248. Waldteich	Radierung.
LOUISE FRAENKEL-HAHN	WIEN O. M.
249. „Lasset die Kindlein zu mir kommen“	Tempera.
MARIE BARONIN BASELLI	GRAZ.
250. Landschaftsstudie	Farbige Zeichnung.
MARIANNE FRIMBERGER	WIEN O. M.
251. Alte Kameradinnen	Aquarellierte Kreidezeichnung.
MARIE BARONIN BASELLI	GRAZ.
252. Landschaftsstudie	Farbige Zeichnung.

DURCHGANG

MARTHA HOFRICHTER	WIEN O. M.
253. Winter	Original-Holzschnitt.
254. Panther	Original-Holzschnitt.
255. Maultiergespann	Original-Holzschnitt.
OTTY SCHNEIDER	PRAG O. M.
256. Satiren und Schnurren	Getuschte Federzeichnungen.
HILDE KOTANY	WIEN O. M.
257. Sommerlaub	Bleistiftzeichnung.
ROSE FUCHS	PRAG O. M.
258. Papageien, unverkäuflich	Gouache.
MARY WARBURG	HAMBURG.
259. Porträtstatuette Privatbesitz.	Fayence.

RECHTER SEITENRAUM V

EMILY FORD	ENGLAND.
260. St. Michael. Karton für ein dekoratives Ölgemälde.	Kohlenzeichnung.
IRMA VON DUCZYNSKA	WIEN.
261. Frau mit Kind	Bronze.
JOHANNA MEIER-MICHEL	WIEN O. M.
262. Flora	Porzellan.

JOHANNA FREUND	WIEN.
263. Bauernkopf	Lithographie.
264. Weiblicher Akt	Lithographie.
HERMINE LAUKOTA	PRAG O. M.
265. Meine Mutter	Radierung.
KÄTHER KOLLWITZ	BERLIN.
266. Arbeitslosigkeit	Radierung.
267. Not	Radierung.
268. Arbeitslosigkeit	Radierung.
269. Aufruhr	Radierung.
270. Frau mit totem Kind	Radierung.
271. Schwangere Frau	Radierung.
272. Beratung	Radierung.
ERICA RICHTER	MÜNCHEN.
273. Moorstimmung	Gouache.
ANTONIE RITZEROW	MÜNCHEN.
274. Sturm	Radierung.
275. Begräbnis	Radierung.
TANA HOERNES	WIEN O. M.
276. Alter Friedhof	Radierung.
MINNIE GOSENS	MÜNCHEN.
277. Kranzträgerin	Majolika.
ALICE BARONNE D'ANETHEN	FRANKREICH.
278. Engelstudien	Kreidezeichnung.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| MINNIE GOOSENS | MÜNCHEN. |
| 279. Flora | Majolika. |
| HELA PETERS | LEIPZIG. |
| 280. Profilkopf | Farbige kalte Nadel. |
| 281. Abschied | Farbige Radierung. |
| 282. Rokokodame mit Amor | Farbige kalte Nadel. |
| LILI BLATHERWICK | ENGLAND. |
| 283. Sommer | Aquarell. |
| 284. Herbst | Aquarell. |
| JOHANNA METZNER | MÜNCHEN. |
| 285. Im Tanz | Original-Holzschnitt. |
| GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI | WIEN O. M. |
| 286. Kloostergang | Bleistiftzeichnung. |
| HENRIETTE GOLDENBERG | WIEN. |
| 287. Dornröschen | Farbige Zeichnung. |
| 288. Der Engel | Farbige Zeichnung. |
| GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI | WIEN O. M. |
| 289. Martinskapelle in Pitten | Bleistiftzeichnung. |
| ELISABETH LASKE | WIEN O. M. |
| 290. Anemonen | Linoleumschnitt. |
| HENRIETTE GOLDENBERG | WIEN. |
| 291. Die Sterntaler | Farbige Zeichnung. |

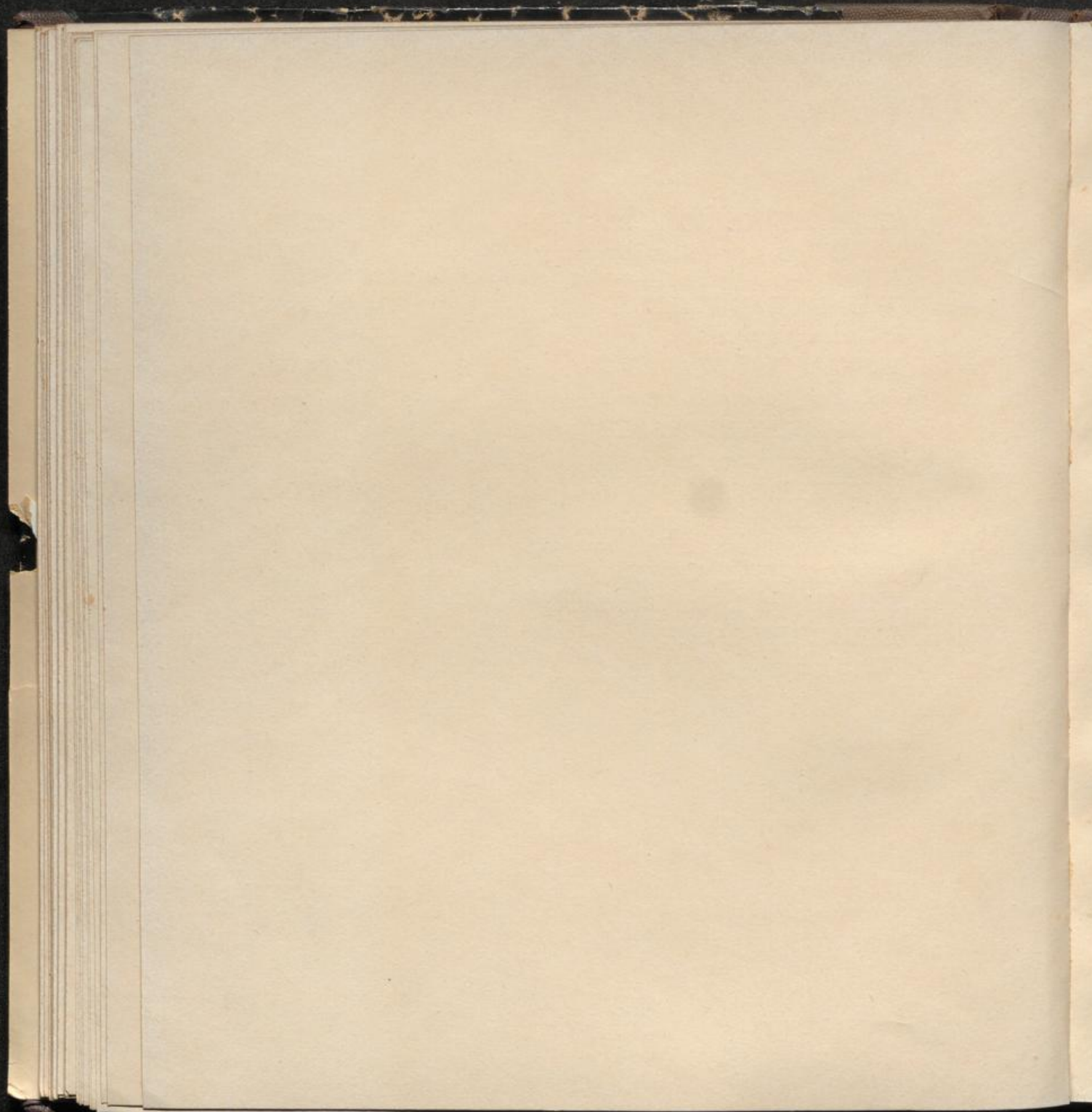
GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI	WIEN O. M.
292. Waldweg	Bleistiftzeichnung.
HENRIETTE RONNER, geb. KNIP	
293. Katzenstudien	Kreide.
Besitz der Mlle. Charlotte Ronner.	
ALICE BARONNE D'ANETHEN	FRANKREICH.
294. Frauenkopf	Öl.

RAUM IM ERSTEN STOCK

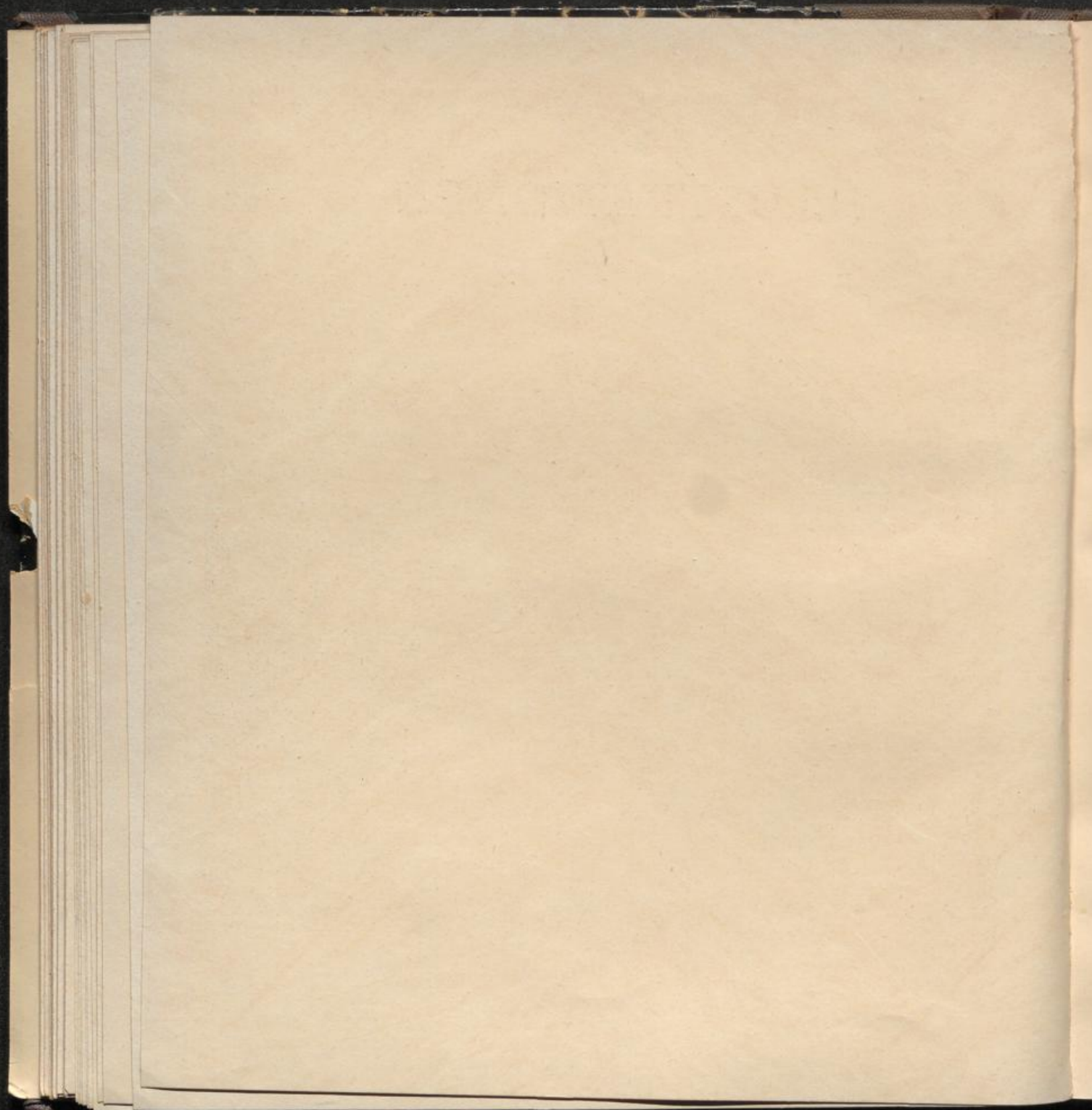
MARIE BARONIN BASELLI	GRAZ.
295. Landschaftsstudie	Farbige Zeichnung.
CAMILLA BARONIN POSSANNER	WIEN O. M.
296. Interieur bei Lampenlicht	Öl.
L. VON LITTROW	ABBAZIA.
297. Abend auf Lussingrande	Öl.
FRIEDERIKE VON KOCH	GRAZ O. M.
298. Bauerninterieur	Öl.
ELISABETH LASKE	WIEN O. M.
299. Mädchen vor dem Spiegel	Öl.
LILA GRUNER	WIEN O. M.
300. Motiv aus Döbling	Öl.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| KAROLINE RUHM | WIEN. |
| 301. Porträt | Öl. |
| ELISABETH LASKE | WIEN O. M. |
| 302. Landschaft bei St. Pölten | Öl. |
| BLANKA LIPSCHÜTZ | WIEN. |
| 303. Porträt des Malers H. | Farbige Kreidezeichnung. |
| HERMINE GINZKEY | MAFFERSDORF |
| 304. Studie aus Lovrana | Öl. |
| AUGUSTE SCHAEFFER-WAHRMUND | WIEN. |
| 305. Porträtstudie | Öl. |
| | Privatbesitz. |
| HELENE BARONIN CORNARO | WIEN. |
| 306. Stilleben | Öl. |
| HILDE WEIGELT-MIDDELDORPF | PARIS. |
| 307. Porträt des Bildhauers W. | Öl. |
| | Privatbesitz. |
| GRETE WIEDEN-VEIT | WIEN O. M. |
| 308. Stilleben | Öl. |
| VILMA PARLAGHI (FÜRSTIN LWOFF) | BERLIN. |
| 309. Bildnis des Dichters Bauernfeld | Öl. |
| | Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien. |
| EMILIE VON HALLAVANYA | MÜNCHEN. |
| 310. Pfingstrosen | Öl. |

- | | |
|--|---------------|
| CLEMENTINE VON WAGNER | MÜNCHEN. |
| 311. Bildnis eines alten Mannes | Öl. |
| Besitz des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien. | |
| MARGARETE SCHOLTZ | MÜNCHEN. |
| 312. Landschaft | Öl. |
| N. VAN DER STAPPEN-VAN HOVE | BELGIEN. |
| 313. Steingut und Bronze | Pastell. |
| ANNA SCHERB-BRABÉE | WIEN. |
| 314. In der Morgensonne | Öl. |
| AUGUSTE GORHAN | MÖDLING. |
| 315. Porträt | Öl. |
| | Privatbesitz. |
| MARGARETHE MUNK | WIEN. |
| 316. Mädchen in der Dämmerung | Pastell. |
| ELISABETH LASKE | WIEN O. M. |
| 317. Blumen | Tempera. |



ILLUSTRATIONEN





CATHARINA SANDERS (VAN HEMESSEN):
„JUNGFRAU MARIA MIT JESUSKIND“.



PREUSSISCHE STAATSBIBLIOTHEK
KÖNIGLICHE UNIVERSITÄT BERLIN



SOFONISBA ANGUISCIOLA: „DAMENBILDNIS“.





LUISA ROLLDAN: „BÜSSENDE MAGDALENA“.





JUDITH LEYSTER: „KINDERBILDNIS“.





MARY BEALE: „PORTRÄT DER LADY CASTLEMAINE“.





ELISABETTA SIRANI: „MARTHA TADELT IHRE EITLE SCHWESTER“.





ROSALBA CARRIERA: „PORTRÄT DER GRÄFIN WILCZEK-OETTINGEN“.





ANGELIKA KAUFMANN: HANDZEICHNUNG.





ANGELIKA KAUFMANN: „PORTRÄT DER FÜRSTIN M. J. ESTERHÁZY“.





ELISABETH VIGÉE-LEBRUN: „MUTTER MIT KIND“. (SELBSTPORTRÄT.)





ELISABETH VIGÉE-LEBRUN: „PORTRAT DER GRÄFIN CZERNIN“.





MARGUERITE GÉRARD: „LE TRIOMPHE DE RATON“.





PAULINE FREIIN VON KOUDELKA: „BLUMENSTÜCK“.





ROSA BONHEUR: „LES BOEUFs NIVERNAIS“.





FANNY CHARRING: „DAMENBILDNIS“. MINIATUR.





EVA GONZALÈS: „SPAZIERRITT“.





MARIA BASHKIRTSEFF: „FRAUENKOPF“.





BERTHE MORISOT: „IM GARTEN“.





HERMINE HELLER-OSTERSETZER: „KIRCHGANG IN TAUFERS“.





MARGARETHE VON KUROWSKI: „IM ATELIER“.





EDYTH STARKIE RACKHAM: „DAME IN SCHWARZ“.





EMMA CIARDI: „ROTUNDENSCHLÖSSCHEN“.





KÄTHE KOLLWITZ: „ARBEITSLOSIGKEIT“. RADIERUNG.





CHARLOTTE BESNARD: „DIE ORANGEN“.





MARY SARGANT-HORENCE: „KARTON ZU EINEM FRESCO“.





LILI GÖDL-BRANDHUBER: „BIRKENWEG“.





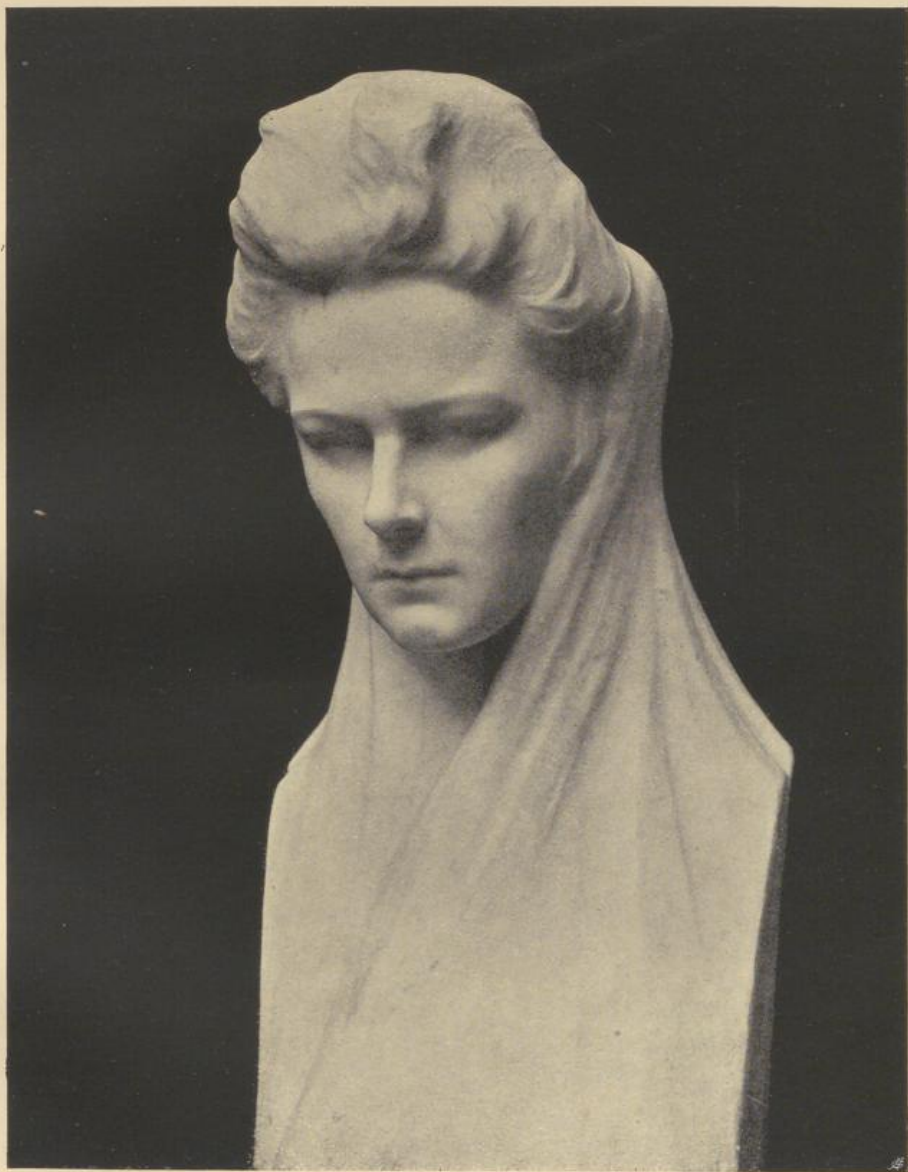
MARTHE STETTLER: „NACH DEM BADE“.





OLGA BRAND-KRIEGHAMMER: „AZALEENHAUS“.





ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT: „KAISERIN ELISABETH“.





ELISABETH NOURSE: „PROZESSION IN DER BRETAGNE“.





TINA BLAU-LANG: „FRÜHLING IM PRATER“.





THERESE SCHWARTZE: „GENERAL JOUBERT“.





THERESE FEODOROWNA RIES: „WEIBLICHE BÜSTE“.





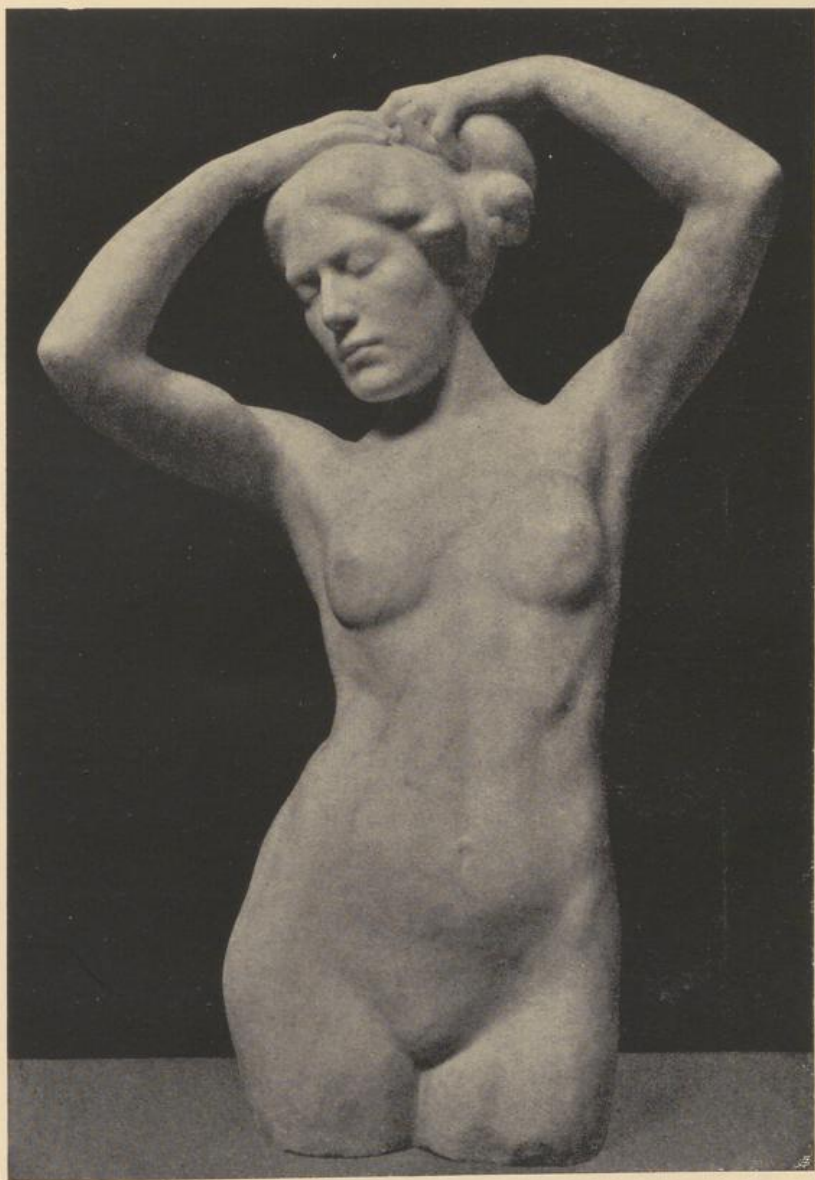
OLGA BOZNAŃSKA: „DAMENPORTRÄT“.





ERNESTINE LOHWAG: „KINDERBILDNIS“.





ELSA KÖVESHÁZI-KALMAR: „MÄDCHENAKT“.





ANNE DE WEERT: „SONNE UND SCHATTEN“.





ROMAINE BROOKS: „DIE SCHWARZE TOQUE“.





PAULINE EIGNER-PÜTTNER: „DAMENBILDNIS“.





HELLA UNGER: „KINDERBILDNIS“.





HILDE KOTANY: „INTERIEUR“.



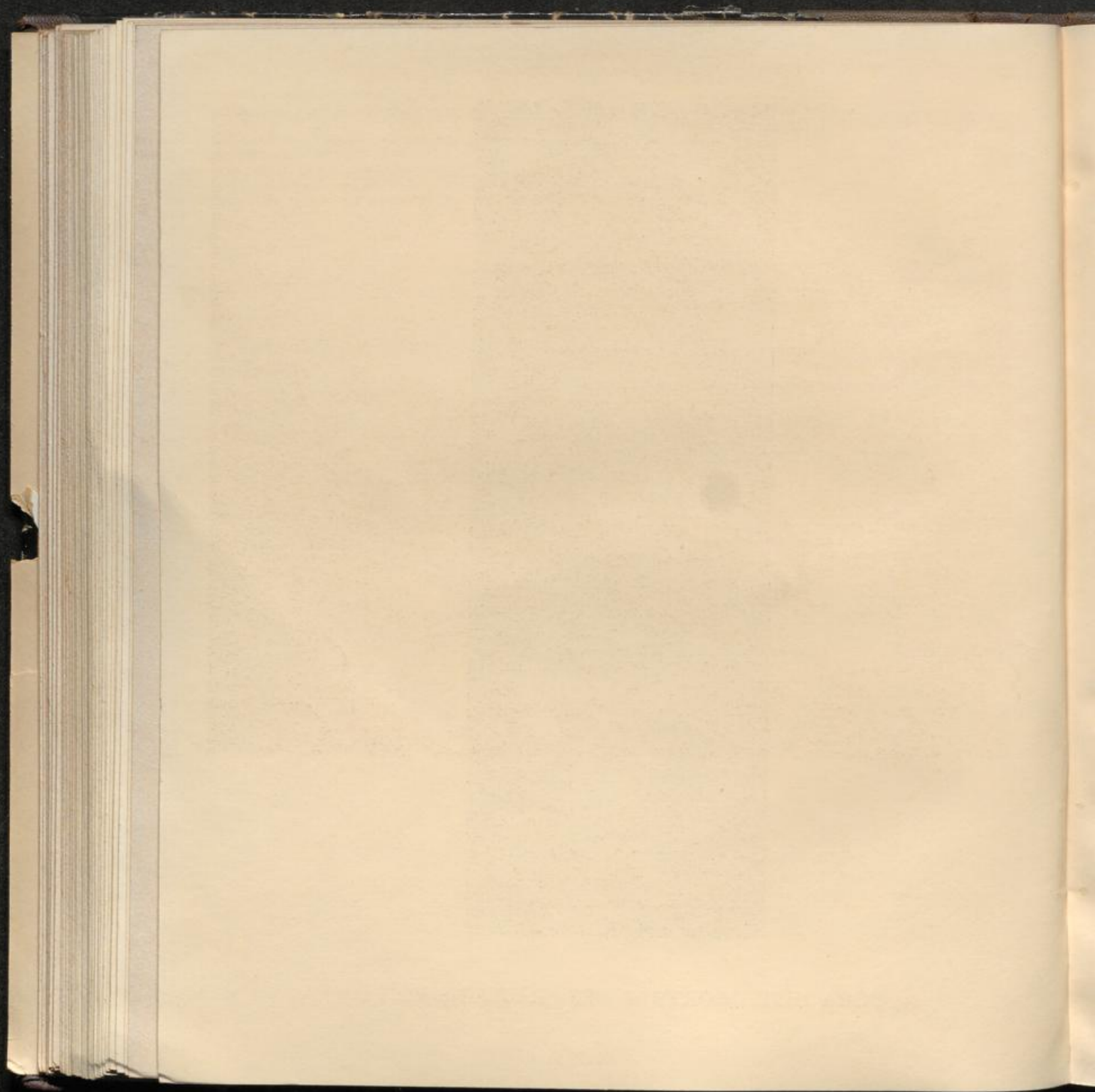


MARIE CAZIN: „DAS KINDERMÄDCHEN“.





DORA HITZ: „PORTRÄT DES FRÄULEINS VON B.“





EUGENIE BREITHUT-MUNK: „ÖSTERREICHISCHE BAUERN“.





LUCIA FAIRCHILD FULLER: „KINDERBILDNIS“. MINIATUR.





ADÈLE VON FINCK: „GRÜNER HUT“.





HELENE BARONIN KRAUSS: „WIENER VORSTADTHOF“.





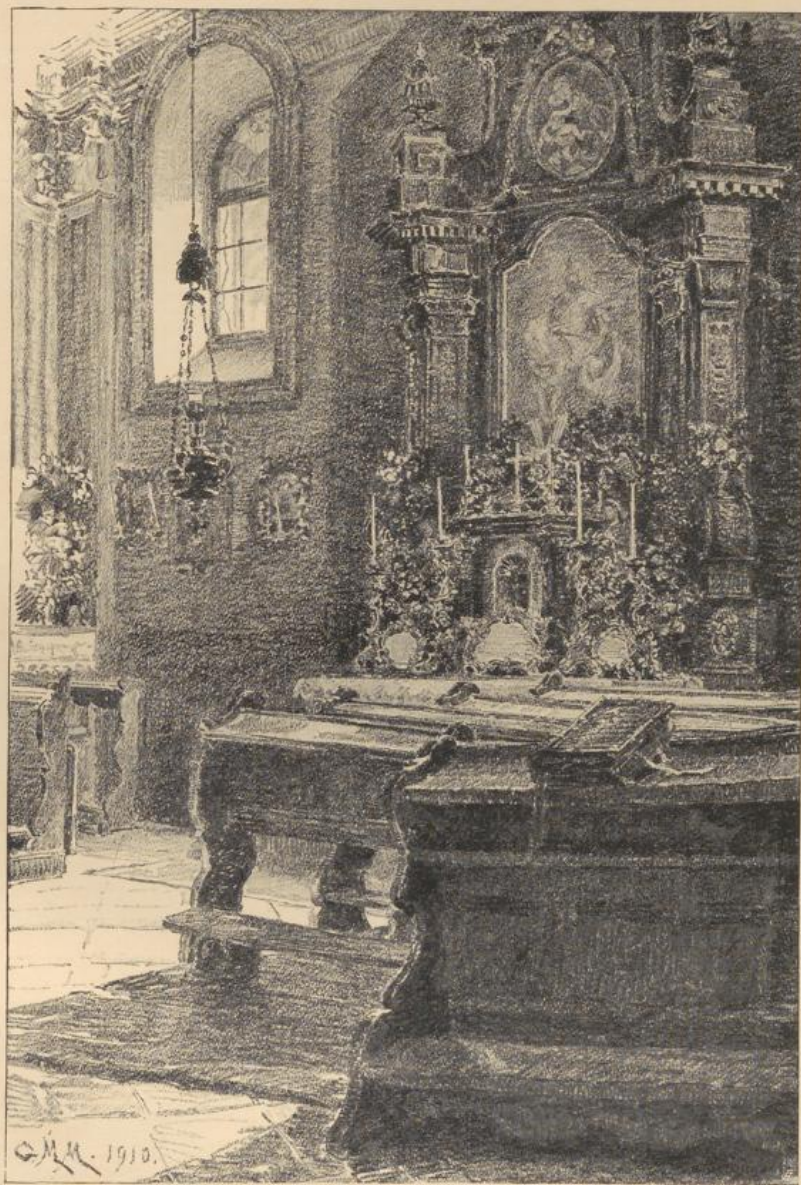
FRIEDERIKE VON KOCH: „BAUERNINTERIEUR“.





HELA PETERS: „ABSCHIED“. FARBIGE RADIERUNG.





GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI: „MARTINSKAPELLE IN PITTEN“.

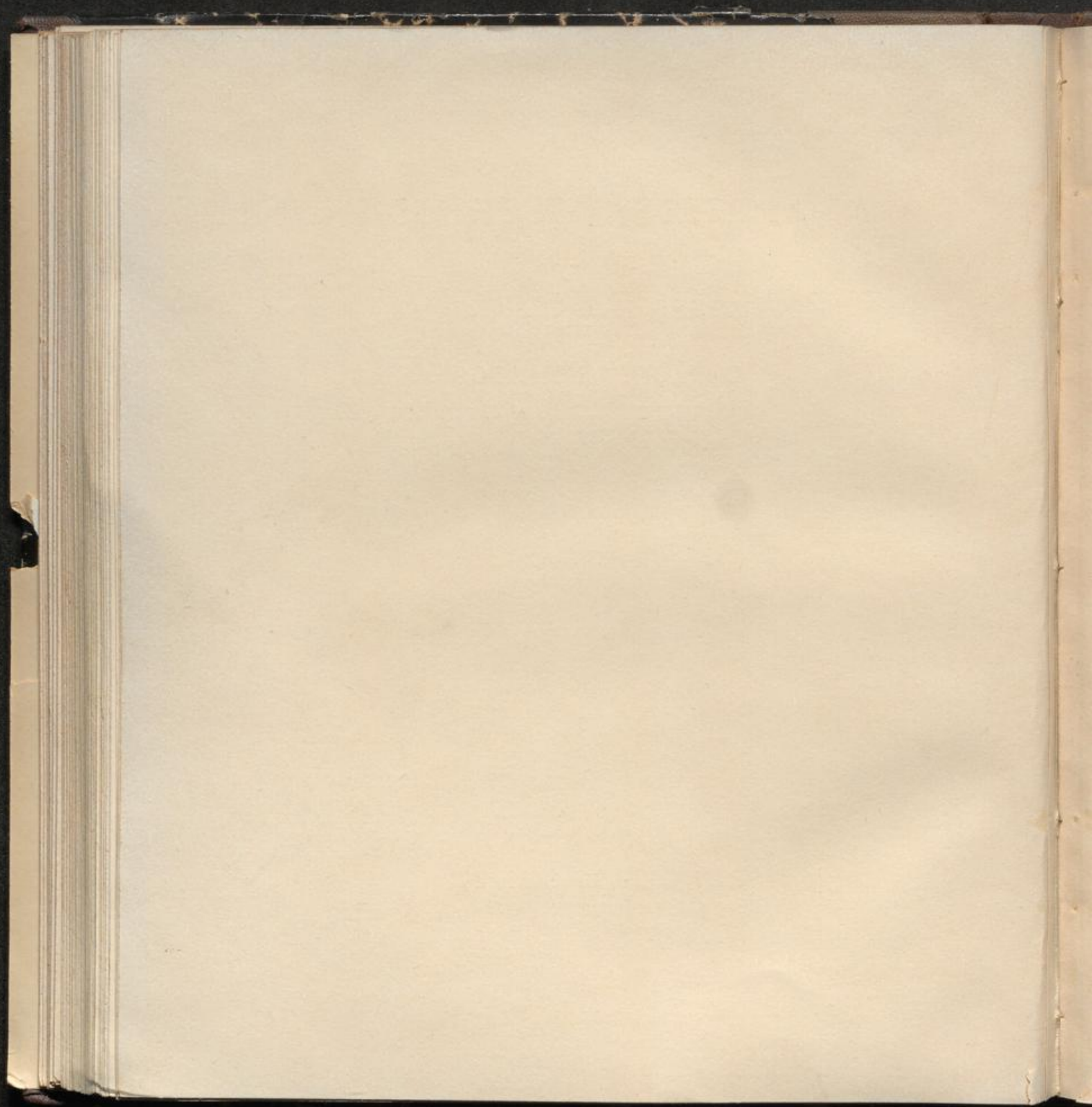


ARBEITSAUSSCHUSS:

JOSEF ENGELHART
PRÄSIDENT

OTTO FRIEDRICH
RICHARD HARLFINGER
FRIEDRICH KÖNIG
JOSEF MÜLLNER
ANTON NOWAK
ROBERT OERLEY

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR



MITGLIEDER - VERZEICHNIS
DER VEREINIGUNG BILDENDER
KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Pr., Maler, XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOPOLD, Architekt, XIII., Ruhofstraße 230, Wien
BIEGAS BOLESŁAW, Aue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
DEBICKI STANISLAUS, Maler, Jablonowskischg. 2, Lemberg
ECK ERNST, Maler, I. Bezirk, Dorotheergasse 7, Wien

ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, S^w Marka 5, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Maler, IX., Thurng. 13, Wien
HAENISCH ALOIS, Maler, III. Bez., Hauptstraße 112, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, V., Zeinlhofergasse 7, Wien
HAYEK HANS VON, Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Prof., IV., Weyringergasse 24, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, VII., Lindengasse 41, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Maler, Ulica Powislé 2, Krakau
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
ISEPP SEBASTIAN, Maler, k. k. Kunstakademie, Wien
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Pulaskigasse 10, Lemberg
JASCHKE FRANZ, Maler, VI. Bezirk, Hofmühlgasse 2, Wien
JETTMAR RUDOLF, Maler, IV., Starhembergasse 17, Wien
KARPINSKI ALFONS, Maler, Krowodrza 157 bei Krakau
KLEMM WALTER, Maler, Dachau bei München
KNIRR HEINRICH, Maler, Schellingstraße 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Maler, VI., Theobaldg. 17, Wien
MALCZEWSKI JACEK, Maler, Kunstakademie, Krakau
MAYREDER JULIUS, Architekt, I. Bez., Naglergasse 6, Wien

MESSNER FR., Pr., Dir. d. k. k. Fachsch. f. Holzverarb. i. Grulich
MESTROVIĆ IVAN, Bildhauer, Kunstpavillon, Agram
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
MÜLLNER JOSEF, Prof., Bildh., IV., Starhemberg. 24, Wien
NISSL RUDOLF, Maler, Gewürzmühlstraße 7, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Brandstätte 7, Wien
OFFNER ALFRED, Maler, Bahnhofstraße 3, Czernowitz
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkofenstraße 35/III in München
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, XVII. Bezirk, Jörgerstraße 34, Wien
SCHIMKOWITZ O., Bildhauer, XIII., Wattmannngasse 6, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Pr., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII., Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
ŚLEWINSKI WLADISL., Prof., Maler, Rue Polna 48, Warschau
STÖHR ERNST, Maler, Melk und St. Johann-Wechein
STOITZNER JOSEF, Maler, XII., Schönbrunnerstr. 140, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, Basztowa 27, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Bronowice bei Krakau
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Maler, XIX., Sieveringerstraße 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, VIII. Bezirk, Skodagasse 10, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER
MEMBRES HONORAIRES HONORARY MEMBERS

ALEXANDER JOHN, W., Maler, Century Club, New York
AMAN-JEAN E. F., Maler, 115 Boulevard St. Michel, Paris
ASHBEE C. R., Architekt, 37 Cheyne Walk, SW. London
BAERTSOEN ALBERT, Maler, 1 Quai de la Byloque, Gent
BARTHOLOMÉ ALBERT, Bildhauer, 1 Rue Raffet, Paris
BERTON ARMAND, Maler, 9 Rue de Bagneux in Paris
BESNARD ALBERT, Maler, 17 Rue Guillaume Tell, Paris
BILLOTTE RENÉ, Maler, 29 Boulevard Berthier in Paris
BOUTET DE MONVEL, Maler, 6 Rue du Val de Grace, Paris
BRANGWYN F., Temple Lodge, Queen Street, W. London
BRITON RIVIÈRE, Maler, Flaxley 82, Finchley Road, London
CARABIN FRANÇOIS R., Bildhauer, 22 Rue Turgot, Paris
CHARPENTIER A., Bildh., 117 Rue Borghese, Neuilly s. Seine
CLAUSEN GEORGE, Maler, Widdington, Newport, Essex
COTTET CHARLES, Maler, 10 Rue Cassini in Paris

CRANE WALTER, Maler, Holland St. 13, Kensington, London
DAGNAN-BOUVERET, Maler, 73 Boulevard Bineau in Paris
DAMPT JEAN, Bildhauer, 17 Rue Campagne première, Paris
ERLER FRITZ, Prof., Maler, Kaulbachstraße 61, München
GARDET GEORGE, Bildhauer, 38 Rue Boileau, Paris
GRASSET EUGÈNE, Maler, 65 Boulevard Arago in Paris
GUTHRIE JAMES, Maler u. Kgwblr., 15 Holborn, London
HABERMANN H. FREIH., Prof., Theresienstr. 148, München
HAHN HERM., Prof., Bildh., Karl Theodorstr. 10, München
HERTERICH LUDWIG, Prof., Gabelsbergerstr. 18, München
HOFMANN LUDWIG VON, Prof., Kunstschule, Weimar
HUMMEL THEODOR, Prof., Maler, Georgenstr. 81, München
JEANNIOT GEORGE, Maler, 171 Avenue Victor Hugo, Cannes
KELLER A. RITTER VON, Prof., Maximilianstr. 8, München
KHNOPFF FERNAND, Maler, 41 Avenue des Courses, Brüssel
KOEPPING KARL, Professor, Maler, Rankestraße 34, Berlin
KROYER PETER S., Maler, Bergensgade 10 in Kopenhagen
KUSTODIEFF B., Ekateringowsky 105, St. Petersburg
LAGAE JULES, Bildhauer, 8 Avenue Michel Ange, Brüssel
LAGARDE PIERRE, Maler, 5 Rue Pelouze in Paris
LANDENBERGER CHRISTIAN, Prof., Kunstakad., Stuttgart
LA TOUCHE GASTON, Maler, 31 Rue Dailly, St. Cloud, Paris
LAVERY JOHN, Maler, 5 Cromwell Place, SW. London
LEROLLE HENRY, Maler, 20 Avenue Duquesne in Paris
L'HERMITTE LEON A., Maler, 15 Rue Pierre Giniez, Paris
LIEBERMANN MAX, Professor, Pariserplatz 7, NW. Berlin
MACKINTOSH CH. R., Architekt, 120 Mains Street, Glasgow
MARR KARL, Professor, Maler, Kunstakademie in München
MARTIN HENRI, Maler, 182 Rue de l'Université, Paris

MELCHERS JULIUS GARI, Maler, 28 Rue Vernier, Paris
OLDE HANS, Maler, Direktor der Kunstschule in Weimar
RAFFAELLI JEAN F., Maler, 1 Rue Chardin in Paris
RENOUARD PAUL, Maler, 46 Rue de l'arbre sec in Paris
REPIN J., Professor, Académie des Beaux-Arts, St. Petersburg
RIVIÈRE HENRI, Maler, 29 Boulevard de Cléchy in Paris
RODIN AUGUSTE, Bildhauer, 182 Rue de l'Université, Paris
RÖHRICH NIKOLAUS, Maler, Moïka 83, St. Petersburg
ROLL ALFRED PH., Maler, 41 Rue Alphonse de Neuville, Paris
RYSSELBERGHE THÉO VAN, Maler, 44 Rue Laugier, Paris
SAINT MARCEAUX DE, Bildh., 100 Boul. Males herbes, Paris
SAMBERGER LEO, Prof., Maler, Kaulbachstraße 33, München
SARGENT J. S., Maler, Tite Street 31, Chelsea, SW. London
SAUTER GEORGE, Maler, I. Holland Park Avenue, W. London
SCHWABE CARLOS, Maler, Barbizon, Seine et Marne
SÉROFF VAL., Maler, Wagankowsky, Haus Kliskin, Moskau
SIMON LUCIEN, Maler, 147 Boulevard Mont Parnasse, Paris
SLEVOGT MAX, Professor, Motzstraße 70, W. Berlin
STADLER TONI, Professor, Gabelsbergerstr. 11, München
STUCK FR. VON, Prof., Äuß. Prinzregentenstr. 4, München
SWAN JOHN M., Maler, 3 Acacia road, NW. London
TASCHNER IGN., Prof., Bildh., Cuxhavenerstr. 8, W. Berlin
THOMA HANS, Professor, Maler, Karlsruhe in Baden
TOOROP JAN, Maler, in Katwijk sur mer, Holland
TRÜBNER WILHELM, Prof., Direktor, Akad., Karlsruhe i. B.
UHDE FRITZ VON, Prof., Maler, Theresienstr. 148, München
VAN DE VELDE HENRY, Professor, Architekt in Weimar
WALTON E. A., Maler, 73 Cheyne Walk, Chelsea, London
ZORN ANDERS, Maler und Radierer, Mora in Schweden



K. UND K. HOFLIEFERANTEN

JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE

FABRIKEN FÜR TEPPICHE
MÖBELSTOFFE, TISCH- UND
BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:
WIEN, I. BEZIRK, OPERNRING N^o 2
HEINRICHSHOF



TEPPICH- UND DECKEN-FABRIKEN

J. GINZKEY
MAFFERSDORF

NIEDERLAGEN:
WIEN □ PARIS □ LONDON

VERKAUF NUR EN GROS



HUPFELD'S KLAVIERSALON

WIEN, VI. BEZIRK, MARIAHILFERSTRASSE NR. 5—7

REICHH. AUSWAHL I. BÖSENDORFER, GROTRIAN-STEIN-
WEG NACHF., RÖNISCH UND ANDERE ERSTKLASSIGE

FLÜGEL UND PIANINOS

KAUF

TAUSCH

MIETE

PHONOLA-PIANO

PHONOLA

PHONOLA-FLÜGEL

„DE A“ VOLLENDETSTES REPRODUKTIONSKLAVIER

„VIOLINA“ KÜNSTL. SELBSTSPILENDE GEIGE M. KLAVIERBEGLEITUNG

VORFÜHRUNG UND
LITERATUR DURCH

LUDWIG HUPFELD, A.-G.,

WIEN, VI. MARIA-
HILFERSTRASSE 5-7

LUDWIG BIBER



K. U. K. HOFZIMMERMEISTER
DAMPFSÄGEWERK

ZIMMERPLATZ, KONTOR U. DAMPFSÄGE:

WIEN, X. STEUDELGASSE 9

TELEPHON 9331

GEGRÜNDET 1831

C. ANGERER & GÖSCHL, WIEN
XVI/1, K. U. K. HOF-PHOTO-CHEMIGRAPHEN

DRAHTANSCHRIFT:
CANGERER WIEN
TELEPHON 14.834

BUCH- U. PRÄGEDRUCK-KLISCHEES IN ZINK, KUPFER, MESSING U. STAHL.
NEUES PATENTIERTES AUTOTYP-VERFAHREN. KÜNSTLERISCH AUSGE-
FÜHRTE DREI- UND VIERFARBENDRUCKE. PHOTOLITHOGRAPHISCHE FETT-
DRUCKE. ERZEUGUNG VON ZEICHENMATERIALIEN, PATENT KORN- UND
SCHABPAPIEREN. KREIDE UND TUSCHE. AUTOGRAVÜRE, EIN NEUES RE-
::: PRODUKTIONSVERFAHREN FÜR DEN KUNSTVERLAG. :::

TELEPHON
NR. 18.200

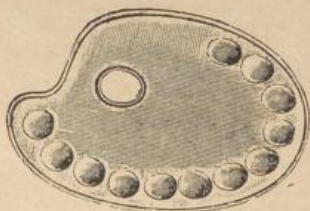
TELEPHON
NR. 18.200



I.BEZ.GOLD
SCHMIDG.10

I.BEZ.GOLD
SCHMIDG.10

ALOIS EBESIEDER



KÜNSTLER-
BEDARFS-
ARTIKEL

WIEN, I/1, OPERNRING NR. 9

CAFÉ MUSEUM

WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 6
ECKE DER OPERNGASSE



BESITZER: GEBR. PRETSCHER

PRAG-RUDNIKER KORB-
WAREN-FABRIKATION

WIEN VI.

MARIAHILFERSTRASSE 1a.

ERZEUGT MODERNE MÖBEL AUS ROHRGE-
FLECHT, HOLZ MIT GEFLECHT, MANILLA-
MATTEN, WANDVERKLEIDUNGEN ETC.

EINLADUNG ZUM BEITRITT ZUR GESELLSCHAFT FÜR VERVIEL- FÄLTIGENDE KUNST IN WIEN

MITGLIEDER der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst erhalten die ordentlichen Jahrespublikationen der Gesellschaft gegen Zahlung des jährlichen Beitrages von
*** 30 Kronen. ***

GRÜNDER der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, deren Zahl auf 100 beschränkt ist, erhalten die ordentlichen Jahrespublikationen der Gesellschaft in Vorzugsdrucken, beziehungsweise besonderer Ausstattung, gegen Zahlung des jährlichen Beitrages von
*** 100 Kronen. ***

ORDENTLICHE PUBLIKATIONEN:

1. „DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE“

Mit dem künstlerischen Beiblatt „MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT“.

Vornehme Kunstzeitschrift von internationalem Rufe, von der nunmehr 32 Jahrgänge abgeschlossen vorliegen. Sie stellt sich die Aufgabe unter Mitwirkung der vornehmsten Fachleute aller Nationen ein vollkommenes Bild des graphischen Schaffens unserer Zeit im Hauptblatt, in den „Mitteilungen“ dagegen der Vergangenheit zu bieten. Jährlich vier Hefte im Format von 40 : 30 Zentimeter, jedes mit zirka drei Bogen reich illustrierten Textes und mehreren Tafeln (Originalradierungen, Holzschnitten, Lithographien u. a.).

2. „KÜNSTLERISCHE SONDERGABEN“

und zwar je nach Beschluß des Verwaltungsrates entweder Jahresmappen mit Originalarbeiten oder einzelne graphische Blätter, Zyklen oder Ähnliches.

Diese Sonderausgaben bestehen für das JAHR 1909:

a) aus einer Jahresmappe im Formate von 45 : 56 Zentimeter enthaltend folgende Originalradierungen: LUIGI KASIMIR, Stephanskirche (mehrfärbig); HEINRICH OTTO, Schafe im Pferch; JOSEF PENNELL, Brücke von Alcantara; WALTER ZEISING, Steinernes Kreuz (Bretagne).

b) aus der Jahresprämie:

FRANK BRANGWYN, „St. Nikolauskirche in Dixmuyden“

Originalradierung. Bildfläche 56 : 66 Zentimeter, Kartonformat 80 : 90 Zentimeter. Diese Prämie gelangt laut Kuratoriumsbeschluß nur an die der Gesellschaft seit mindestens 1907 angehörigenden Mitglieder zur Verteilung. Ab Jahrgang 1908 eingetretene Mitglieder erhalten für 1908 als Prämie die Originalradierung von F. SCHMUTZER, „Die Klostersuppe“, die Mitglieder seit 1909 die Radierung von W. UNGER nach REMBRANDTS „Susanna“; die wertvolle Brangwyn-Radierung kann aber auch durch Nachbezug des Jahrganges 1907, beziehungsweise der Jahrgänge 1907 und 1908, gesichert werden.

Ausführliche Prospekte kostenlos postfrei.

GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN, VI. LUFTBADG. 17

BISMARCK KAUFTE
BECHSTEIN-KLAVIERE

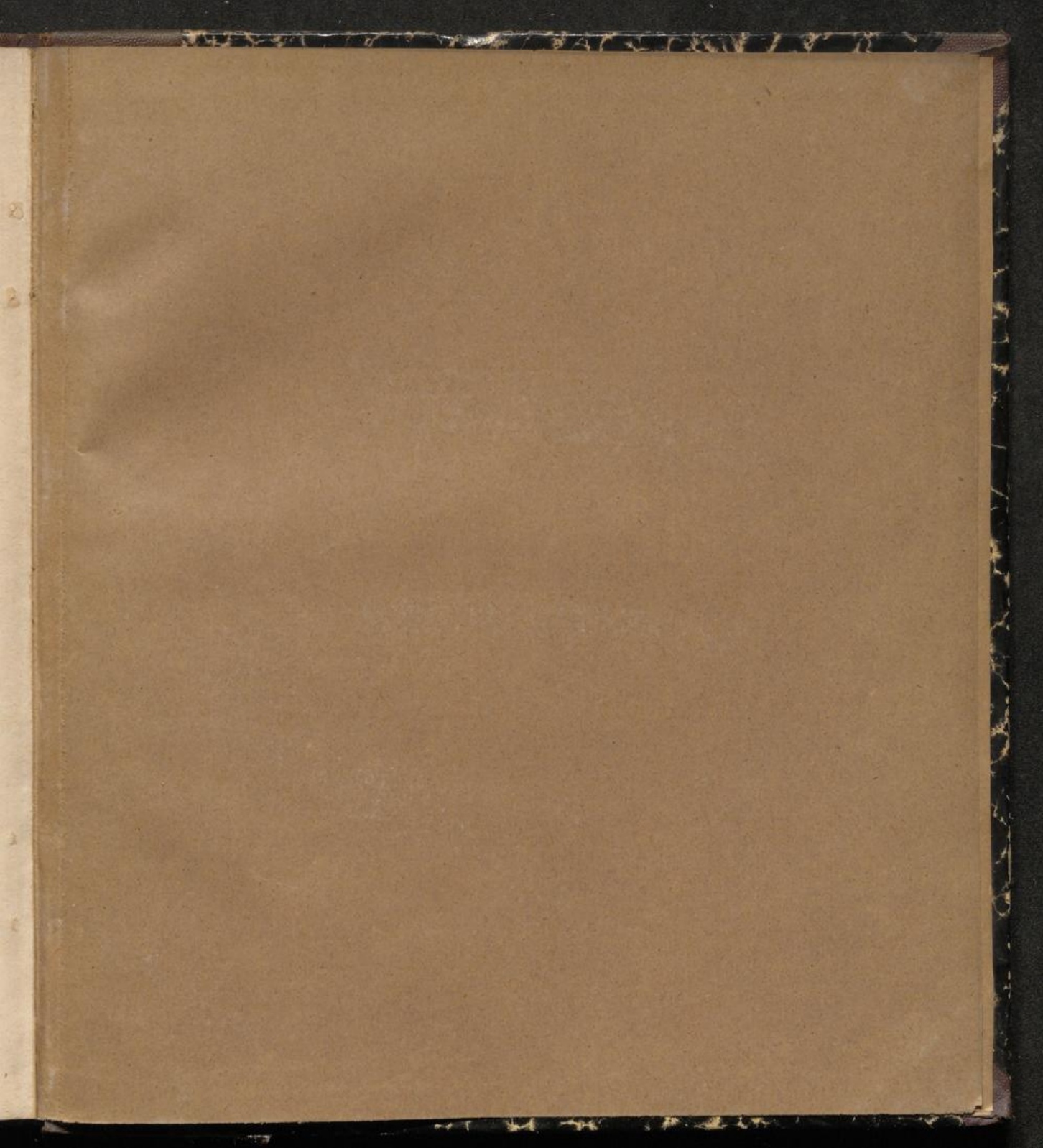
GENERALREPRÄSENTANZ FÜR ÖSTERREICH UND
EINZIGE VERKAUFSSTELLE IN WIEN, IV.
KARLSPLATZ, LOTHRINGERSTR. 2
TELEPHON 303

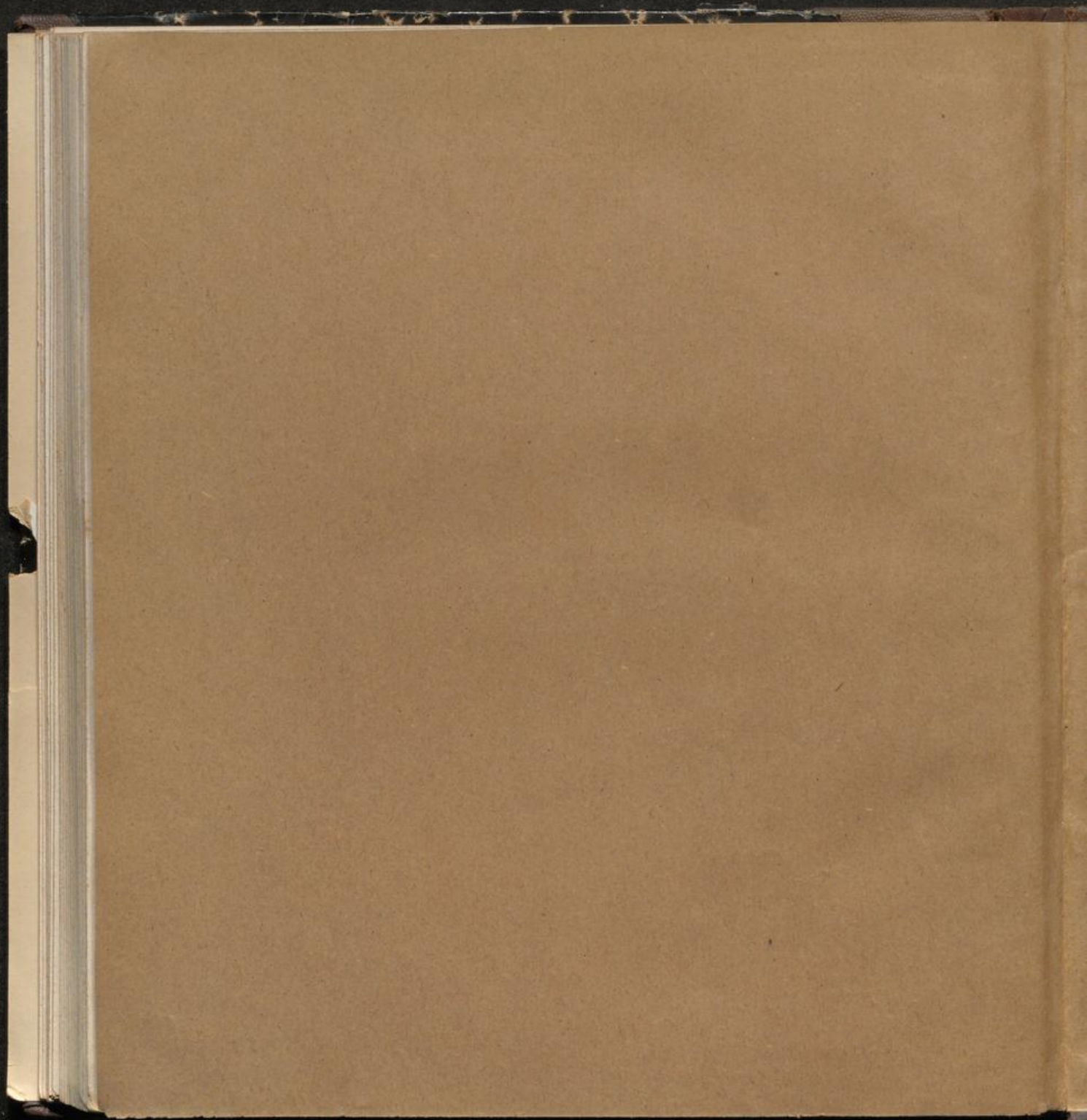
DÖRSAM-KLAVIERE

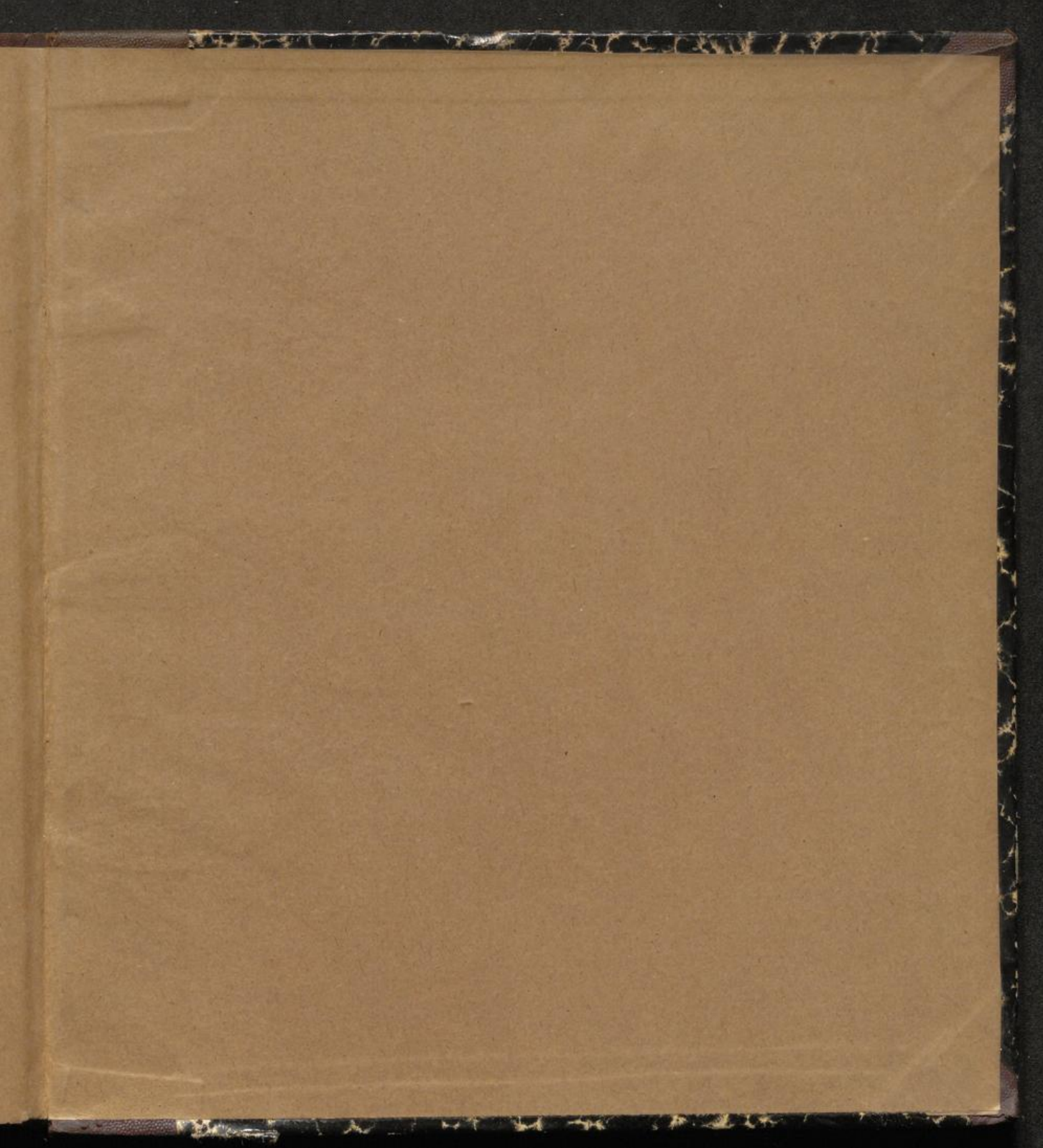
FABRIKAT ERSTEN RANGES MIT ENGLISCHEN
REPETITIONS-MECHANIK ZU POPULÄREN
PREISEN. 750 BIS 1700 KRONEN.



REPRÄSENTANZ UND ALLEINVERKAUF: WIEN
KARLSPLATZ LOTHRINGERSTR. 2
KLAVIERHAUS THOMAS SCHABEL ::: TEL. 303







WIENBIBLIOTHEK



+QWB9056907