

Leas Reichenhall d. 9. Juli 1873.

Linnetts Kraut und Mistel!

Hilf mir das haben aus der gutbewährten
 dieser Luft Dein heiliges Pflanz
 getragen: Du sollt nicht zu weichen
 und wartest mit Sehnen auf Längend,
 die Beirund und Luitard. Wohl gedacht ist
 Deiner täglich, aber ist nicht auf täglich
 an und selbst Tendem und nicht bloß für
 die Tassen Andern, sondern auch für einen
 eigenen Jorgen. Du hast längere Zeit und
 unicus Gefühlszeit geliebt und bin erst
 dieser Tage wieder mit früher Luft an unser
 Mund zu niedrigen gehen.

Das Mannsprich, das ist Dir nicht,
 ist für den Döndt besicent, so es all
 gut auf. Es hat auf Demen Taten, die Dir

bewirt bekannt sind. Da ich beim Abschreiben
immer ändern und verbessern, so mußst du
die ganze Geschichte noch einmal lesen und
sie mit Deiner Partitur in Einklang setzen.
Es handelt sich natürliches Drucken und am
Wichtigsten. Die beiden großen Fehlbücher
der 7. u. 9. Scene sind, wie ich schon, voll,
denn die Bücher sind ungedruckt. Folgend
wird von ihrer Länge und Bedeutung, daß
beide sehr schnell vorübergehen, weil sie ein
gleichzeitiges Geschehen nicht bloß vortragen,
sondern geradezu erfordern. Dafür wird die
Länge liegen. Die Partitur wird den
Druckern etwas zu lassen geben; Girard
hat in einem Handschrift daran mitgedacht.
Ich höre ihn lesen sein „Büchlein, das
ein und selb das Drama“ sagen. Ich
die bewundern wirst, habe ich die Partitur

mit einiger Vorzucht besendet. Wenn dieses
nordseitig über den Auftrieb geht, ist dann
das Spiel aus der Luft entnommen, wobei die
gärtigen Gelenke in Wirklichkeit im Wasser
ab, und ist wenn sehr groß, wenn es nicht
galtigen sein sollte, den die der Stoff zu
diesen parallel und die Tagelange
und seine Eigenschaften mit einem eigenen
Anfang und endlich auf die zu haben.

Mir ist es lieb, daß ich Dir einen
Besuch nicht selbst bringen kann, nicht,
weil ich aus einem, sondern aus dem
Hochachtung dabei. Möge sie mit
Ihrer eigenen tiefen Diskussion alle Überlegenheiten
aufheben und den Gedanken vorführen der
nordseitig die Glut geben, die sie von einem
Melodie erhalten sollen!

Wenn fällt die für die geistig; dann
ist ganz die vollzeit zu sein.

In Dingsf. Laysen, Gefängen der Serben
 sehr in folgenden Nationalmelodien gefunden,
 die derselbe alle ursprünglichen Dingsf. also
 auf mein Äffellint pieger Caffen.

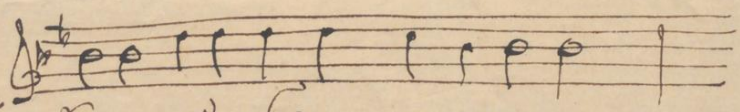
Wäre in selbiger Anfang für die Chöre
 der alten Dingsf. und Melodien.



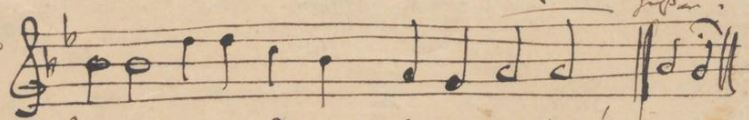
Über ihm von dem feindlichen Blutes



frucht in jener Lagen in Hohen Gärten;



Deiner goldenen Krone will ich warten, ich will
 dich
 lieben!



Möge Gott nur Dineum ihn besin-ten!

Billigst zwecks die schon seit anfangen
 liegt auf der gebildet ad national. Ueberdies
 der ganze Werk, und würde auch finden, wenn die
 dieselbe Gattung! Mit der höchsten Kunst
 weiter hat und artigen Gedicht an die Dingsf.
 Dein Max Kallert