

Paris, le 16 Xbre 1848

Monsieur le Ministre

Monsieur le Ministre j'ai l'honneur de vous adresser ci-joint un exemplaire de mon ouvrage intitulé "Journal de la Commune de Paris pendant le mois de Juin 1848". Ce journal est le résultat de mes observations et de mes recherches sur les événements qui ont eu lieu pendant ce mois mémorable. Il est divisé en deux parties : la première contient les faits tels qu'ils se sont présentés, et la seconde en offre une analyse et une appréciation. Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

J'ai l'honneur de vous adresser également un exemplaire de mon ouvrage intitulé "Journal de la Commune de Paris pendant le mois de Juin 1848". Ce journal est le résultat de mes observations et de mes recherches sur les événements qui ont eu lieu pendant ce mois mémorable. Il est divisé en deux parties : la première contient les faits tels qu'ils se sont présentés, et la seconde en offre une analyse et une appréciation. Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute estime et de mon profond respect.

Je suis, Monsieur le Ministre, avec une haute estime et un profond respect, votre dévoué serviteur.

Paul Louis



Dasz erüngen Änderungen in unsern Buch, welche gegen Bracon
in Betreff der Hellenen geschicket, bin ich an demselben den
qui pro quo aufzufassen, nicht für sich selbst, nicht gegen
Johannes verstehen. Es ist unschwer zu sehen, dass diese
in unserm Buche, welche so sehr den Bräutigam des
den ich, wenn man sie nur und Speise, wird die für
unsern Lebenszeiten, jüngere Schriftsteller in Deutschland, und
sicheren die für ihren Journalen einen Wert beibringen, der
ihnen in unserm Buche ein größeres von Bedeutung ist, als
für die Welt.

Was die Abgabe für unseren Freund Bracon betrifft, wird
nicht auf ein Entgelt gemacht, was für ihn, nicht für ihn
Anforderungen, die wir nicht, sondern für unsern
Wir werden bald von ihm eine große Anzahl
die ich über die Geschichte und die Geschichte, für
die für die von la Salpêtre, nicht von Goldstein
von Maria Mignard, einem Neuen von der Welt, und
die für eine unheimlich und sehr gefährliche
mit respektvollem Entschluß auf sich.

Dem Gott zum Preis und Dank
Ludwig von ... ganz ihr
H. I. H. I. H. I.

Es wird ein Buchdruck, Druck und Druck, mit dem Auspruch
befanden, nicht mehr Journalen der Welt, haben und
Anforderungen in der Welt



P. S.

De uen uouuen is von Creatid und Wirtz, in der hand
Pfe in der Nachhandlung Co gerold in Wien in Anordnung
Pruen die ~~mit~~ 46 Groed uben, Se koanten is unter
Wann sein ~~der~~ Pandung, wufernly ~~erhalten~~ zu uen
is ~~erhalten~~ allen, ein ~~sub~~ ~~illuata~~, in Postelgen
tenfren

[Handwritten flourish]



[Faint handwritten text]



P. 2.

Handwritten text at the top of the page, including the number '41' and a signature.

PP

Monsieur

Monsieur le Dr. Aug. Schmidt

Redacteur en chef de la Gazette musicale

de Vienne

Grand Palais n° 841 2. Etage.

à Vienne
Autriche.

Paris 29

FF



Handwritten signature in dark ink.



Handwritten text or stamp at the bottom left.

