

Kaufmann a

J. N. 770. 315

Wertheim, 29/8 56.

Mein Herr!

Ihre empfindliche, in der so geliebten Landschaft in der so  
Liebe der Natur, als ich jetzt im Begriff war, in der  
Morgen zu steigen, um mit Amara und einem  
älteren Pflanzler, welcher mich für ein  
gutes Stück, über Aschaffenburg und Frankfurt am  
Main, zu reisen. In Rommer über den  
gebirgigen, einen hübschen von 8 Meilen zu  
Frankfurt wo ich H. H. D. Daumer aufsuche, fand  
ich aber leider nicht zu Hause: Ihre Mittheilungen  
über Waldau's, Kaysers, würden ich in  
interessant sein. Die managen zu  
ist nicht meine rasche und  
Ihre freundlichste Abschiede  
Ihre hochachtungsvoll

Es gibt keine Courtoisier da  
können: Dazu muss ich, dass ich bei  
Ihre "Comma" verfahren -  
Hundert mehrer Mark zu  
aber nicht ich bezweifeln, dass  
biographische Arbeiten  
Ihre besten

Ed geht Ihnen davon gesehrt wie mir: die Produktivität  
kann in Folge kürzeren od. zeitigen Ausbringung,  
kauterlicher Meinungen, abzurufen Arbeiten nicht  
nicht immer unentgeltigen Gehältern sich für eine  
Weile in ihr Ansehen und verkürzen, ab jedoch  
aber nicht wenig, denn spricht sie das ihr Honorar  
wird für und zwar in so Sachen und fürlicher.  
H. Dinge ungenügend ein geringes Mitteljahr und länger  
Lohn - flüchtig kommt, Gott nicht mehr, die Meinung  
sich zeitlich anzuschauen und dem könnte ich von  
Morgen bis Abend in Meiner Sprache und Sprache.  
Dieser werden die „Common“ nicht für selbst Markt  
Ableben!



Ihre Bemerkungen über Zweck und Ausführung  
sind der politischsten Natur und können mir zu  
zeitigen Meinungen derselben in solchen Sachen  
erreichlich. Es scheint sich in Rücksicht auf Nicht zu  
sagen und zu sagen, was man nicht kleinen Verdien  
in Reich durch Ausführung selbst. Mir ist für Unter-  
nehmen in Zürich, daß man bei Ihnen die Klugheit  
mit der Literatur für das gesamte Berufsleben  
steht und nicht - wie sollte sich ein Meister

1  
Ich kann euch für ein solches Werk so nicht  
wissen, wie weit bei Herrn Graf, dem Herrn von  
Bach, der Soll zu sein scheint? Ich kann mich  
nicht, aber ich drücke mir, das ich unter ihm mit  
Leid und Barmherzigkeit verhalten wird! Mein ganzes  
weiß ich, wie weit in dieser Angelegenheit einmal einen  
richtigen Blick in die Außenwelt (Korrespondenz  
zu machen, von Herrn freundlicher Unterstützung  
gebrauch machen, das ich mir für die Schritte selbst nicht  
bedenken muss. Einmal soll der Richter vor  
der Kasse, und für die Gewinne gibt es für mich mit  
Schritten zu Menschen zu ordnen, anzufassen ist ein  
was ich für diesen Schritt wenigstens keine Kosten  
überhaupt für mich zu zahlen will übrig zu lassen.  
Möchte ich für die Schritte einmal in Ansehen  
Angelegenheit auf. Man ist nicht, das Druckhaus  
die Länge fertigen. „Lücken der Schritt“ auf mich  
aufmerksam, wird ich nicht - ich erwarte, dass der Brief  
bei der noch nicht fertig geworden, indem sie in  
eleganter Weise und geben erscheinen sollen. Die  
„Korrespondenzen“ bei Ansehen sind gleichfalls im Druck

vollend, es stellt mir auf das Mittelstück, welches,  
falls ich nicht irre, der Braßler zu unserm Adolph  
Schroeder zugehört. Hier beide Mauthspesen die  
bereits auf der Liste derjenigen, welche Freizuglar  
erhalten sollen. Sollten die bereits meine bei  
Auszugspesen geblieben? Wo nicht, so würde ich  
sie selbst einem Freizuglar meines 1853 erlassenen  
"Mauthspesen" der Ordnung beifügen lassen.

Auf Ihre biographische Skizze bin ich sehr gespannt  
und weiß mich ungemein gespannt, solche Arbeiten  
zu lesen. Ich habe schon einmal für mich selbst  
Muth einzelnen biographische Artikel geliefert, zwar  
jünger, weil noch nicht Braßlerrecht über die btr.  
Jahre nach, sondern der Biographische wird jedoch  
unmöglich und die zutreffenden Quellen zu prüfen  
kann man nicht, wenn nicht die lebendigen  
zu finden liegt. In solchen Fällen ist jedoch der  
Publikation wegen, ist die Gefahr, dass die  
Grenze unüberwindlich: Mithin die Spurensuche (auf einen  
Mauthspesen und der Mauthspesen Artikel zu beizugehen,  
jedoch nicht bis zu den Quellen eines einzelnen Gegenstandes  
herab, sondern ihn natürlich, vorzustellen, ist

Kaufmann 6 Febr. N. N. 770. 315

Das Bedenken möglich, wenn, müßte ich dann aber das Kleinste  
Merkmal, ein solches Verstum od. was es sonst sein mag, mit  
ihrer Galaktosestoffigkeit auf. Sie war das Beispiel gewiss  
erfahren! - Ein Brief über einen Artikel Beethoven würde  
ich mir nicht zu stellen, da ich, eingest. ich ein Mus. Freund  
bei Euch von der Theorie dieser Kunst absehe manig war.  
Aber, ob mir die Frage irgend nicht gestellt werden  
dürfte ist. Ein zweifelhafte Kunst haben wir immer  
nicht gefunden, und somit gewinnt, daß es so viele  
reiner geistige Stoffe zu Lektüre geleitet, eingest. wir  
auch keine Composition nicht immer Lieder vorgelesen ist.

Es wurde in vorigem Monat wieder ein Brief von  
ausgehen, indem mir ein Brief über die Geschichte in Dänm.  
skald übertragen worden. Nach meiner Rückkehr sollte ich  
auf einige Briefe - ein meiner ersten Arbeiten wird das  
ein Ereignis über beiden Märkte, von denen ich ein biograph.  
in diese Zeit vorgelesen sollte.

Für die Augenblicke verbleibe ich an, nimm mit Aeners  
und Daumer gemeinschaftlich unterzeichneten Märkte, eine  
Mystifizierung, auf die ich von ganzem und geistigen  
Beschreibung, die unter dem Titel: Mythologie, geist.  
nützlich in Frankfurt erscheinen wird. Diese meine  
geistigen Leistungen wurde ich Novemb. und Anmerkungen  
dazu liefern, natürlich nach dem wir beide einmütlich

Betriffend, von Dancowee unterschrieben. Letztere sind als  
gütliche Beiträge eines Kaisers hochwürdiger Messen und  
Legation beigebunden, die zum Spiel dieses Falls und  
Form, betreffend sind, wüßten den Fundament, Postfach 1/100.

Mit Waldau ist wohllich in diesem Geschäft unter-  
gegangen - was ich nicht so sehr verzeihen würde  
Coud sein! Ich habe ihn persönlich genug kennen gelernt,  
da ich ein Ansehen zu seiner Anerkennung, wüßte.  
Von seiner Führung von Kunst in Lit. habe ich zu einem  
Kauf an den Kosten bemerkt - als fängig, wird ich  
überprüft von seinem den Markt beigebunden. Von  
gedruckten, die Maßstab zu veröffentlichten, sollten die  
nicht fehlen lassen - haben die mit Drosthaus sehr  
dieshalb untersucht? Wie nicht, so könnte ich mir nicht  
eine notwendige Aufgabe an ihn stellen. Ich habe die  
Bild jetzt als Ansehen wollen und mich sehr gefällig an-  
finden. Auers's "Leipzig" wurde so auf die Stelle  
und mit sehr ausführlichen Bedingungen. Zu Auers  
würde ich mich nicht wüßten, weil die vornehmlich sehr  
in einem Rückblicken und mich persönlich kennen (sind).  
Mein Geschäft habe ich bereits verstanden, das die den  
selben Bildbelegungen beigebunden, die zu unbedeutend sind,  
die Kunstwerke anzusehen, und dabei immer den Preis



St. Louis: 200 R. à 2 1/2 fr. Pfaler! if zu einem übertrieben  
hohe geschätzt haben. Zu einer zweiten Sammlung, welche  
ich beabsichtige, würde ich <sup>mit</sup> Bedacht auf einen anderen  
Verlag ~~ausgeben~~ <sup>ausgeben</sup>, der für mich <sup>ausreichend</sup>, jedoch nicht  
erhöht. Mein <sup>neuer</sup> Manuskript in der Königl. Allg.  
und dieselben Jahre in Moskau od. zu Lyon unter dem  
Druck sei, mir <sup>ausgegeben</sup>: Ich würde <sup>besonders</sup> zu bed  
dazu <sup>kommen</sup>, das <sup>Manuskript</sup> <sup>zusammenzustellen</sup>.  
Ich <sup>hoffe</sup> <sup>mein</sup> <sup>darin</sup> <sup>ein</sup> <sup>offnen</sup>: Ich <sup>wird</sup> <sup>die</sup> <sup>Zeit</sup> <sup>zu</sup>  
solchen <sup>Dingen</sup> <sup>fast</sup> <sup>zusammenzufassen</sup>. Außerdem <sup>habe</sup> <sup>ich</sup> <sup>noch</sup>  
<sup>verschiedene</sup> <sup>solcher</sup> <sup>Art</sup>, <sup>weil</sup> <sup>ich</sup> <sup>alle</sup> <sup>brüchig</sup> <sup>stellen</sup>  
<sup>muß</sup>, <sup>für</sup> <sup>die</sup> <sup>aus</sup> <sup>der</sup> <sup>Leitung</sup> <sup>und</sup> <sup>zur</sup> <sup>Verwendung</sup>, <sup>wobei</sup>  
ich <sup>freilich</sup> <sup>in</sup> <sup>ihren</sup> <sup>Verantwortlichkeit</sup> <sup>nicht</sup> <sup>wissen</sup>: Ich <sup>habe</sup> <sup>die</sup>  
<sup>unverantwortlichen</sup> <sup>Länder</sup> <sup>in</sup> <sup>bedrücken</sup> <sup>der</sup> <sup>abgelagerten</sup> <sup>Verkauf</sup>!

Wolfgang Müller ist <sup>bedauerlich</sup> <sup>dass</sup> <sup>ich</sup> <sup>in</sup> <sup>meiner</sup> <sup>Zeit</sup>  
<sup>unser</sup> <sup>früherer</sup> <sup>Beispiel</sup>, <sup>aus</sup> <sup>dem</sup> <sup>hervorgeht</sup> <sup>sein</sup> <sup>Kind</sup> <sup>in</sup> <sup>der</sup>  
<sup>bedrücken</sup>, <sup>den</sup> <sup>un</sup> <sup>endlich</sup> <sup>festig</sup>, <sup>es</sup> <sup>offen</sup> <sup>weisend</sup> <sup>wieder</sup>  
<sup>ein</sup> <sup>großes</sup> <sup>erzählendes</sup> <sup>Geist</sup>, <sup>ich</sup> <sup>glänze</sup> <sup>unter</sup> <sup>dem</sup> <sup>Nebel</sup>:  
„Der <sup>Vertrauens</sup> <sup>gegen</sup> <sup>von</sup> <sup>St. Goar</sup>.“ <sup>es</sup> <sup>ist</sup> <sup>ein</sup> <sup>Armen</sup> <sup>von</sup>,  
<sup>seiner</sup> <sup>Leiden</sup> <sup>wappst</sup> <sup>zu</sup> <sup>geben</sup> <sup>und</sup> <sup>ohne</sup> <sup>Schiff</sup>.  
Ich <sup>lange</sup> <sup>hat</sup> <sup>und</sup> <sup>wirklich</sup>, <sup>es</sup> <sup>habe</sup> <sup>in</sup> <sup>meiner</sup> <sup>Zeit</sup>  
<sup>aus</sup> <sup>dem</sup> <sup>meiner</sup> <sup>ersten</sup> <sup>Agitation</sup> <sup>gegen</sup> <sup>ich</sup> <sup>zu</sup> <sup>gehen</sup>

begiebt. Der Restteil über den Pächterheller nicht zahlen  
kann; er müssen sich in solche Angelegenheiten aber alle  
kriechen auch Angelegenheiten auf der persönlichen Charakter:  
Nicht diesen aber betrifft, denn ich nicht für Müller,  
die ich nicht einen Namen, verbunden.

Ich hoffe ich nicht allzu lange Zeit wieder von Ihnen  
zu hören, wenn Sie nicht so unbedeutend zu sein, die jedoch  
zu leeren Seiten weniger zu stellen. Es wird mich  
Ihre Freunde, wenn ich nicht für Sie, dass Sie große  
Sind und in irgend einer Weise einer solchen Tätigkeit  
nicht gewinnen; der letzten bleibt auf einem der besten  
und nicht der Laub!

Freundlich gewünscht und Aufbruch  
geseligen

Wm. Kaufmann