

Liebes Fräulein!

Ohne Angabe des Titels der betreffenden
 Novellen; ohne Kenntniss, ob der Autor
 der Übersetzung auf dem Titel sich
 versichert hat, endliche ohne Kennt-
 niss, ob die Novelle nicht bereits in
 deutscher Übersetzung vorliege, also
 das Übersetzungsrecht dafür oder
 wärtig bereits erworben ist, n. bei
 der Strenge des Autorengesetzes
 wollen Sie meinem Doppelrath
 befolgen: Erstlich beifolgendes
 Buch genau durchstudieren n.
 besonders Seite 118 n. Seite 119
 überlesen. Zweitens ein paar
 Zeilen an die Deutsche Zeitung
 (Redaction) Vielleicht an Herrn

Dr. Johannes Meissner richtet,
denn Sie Ihnen fall vorlegen
(sehr klar u. sehr in Kürze,
da Zeitungsleute ungeduldig
sind u. vielleicht erwähnen,
dass ich Sie an seine freund-
liche Einsicht empfohlen
hätte. Also:

Kurz u. klar bei D. J. M. (Mit-
redacteur d. D. Ztg) veröffentlichen
u. gewöhnliche Novelle, Autor, Preis
geben neuere.

Beantwortet werden Sie auf Wunsch
im "Briefkasten der Redaction"
u. in der Correspondenz in jeder
Nummer.

Der Inhalt können Sie ruhig
in einer Gelegenheits- oder
feuilleton der Deutschen



Leitung Rufferts, Kinnungs bilden
verlangt oder einzuweisen
zu können.

für alle Fälle ungfallsig
Sie fröhe noch als „Verfä-
llung“ in einem Sireten
Verband aus D. Meissner
in Wien.

Verfahren Sie gütigst
in feilheit an ich zu sein;
Sag hoffentlich ein mich das
Gebühren von Befragung
(in allen Fällen nur, nicht
in Brotlocht, nur in
Lohn!) wissen.

Dies Brieflein zu bitten ich
gütigst mit der Befragung
zu sein. Mit besten Grüßen
Freund

(Brief an Meissner
gest. 10. 11. 1848)

Freund



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain names and possibly a date.

Handwritten text on the lower half of the page, also appearing to be bleed-through or a second page of text. It contains several lines of cursive script, including what might be a signature or a name at the bottom.

