

zu I.N. 157. 219



Helmuth

Gross

Graben E. v. Station

Weghülser

Helmuth

(Ludwigsplatz 136)

1895

Prof. Klein

W. Foote



(Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through or a separate note.)

6/2 1895 Lieber Junge. (Stammort) S. 6

Ich habe mit großer Freude von dem
 Besuche und (im Salon) Galoppe, von der
 der Herrin bittend in Wien jugendzeit
 fort. Ich bin dir mit 2 feinen Seife Kar-
 den deutwort pfandig n. Danke dir
 für die gemachten Mittheilung an
 mich für die, wie ich es begreif von dem Her-
 fischen, mich auf dem Fußweg 2-3 Schritte
 nur zum Sofa oder Kuffelstühle zu schrei-
 fen (unter dem Bismarck gepflanzt mit Hermine
 n. Sob Axolotl von Wei-kai-wei) ganz
 verpflegt bin. Daraus ist unter 4 Tagen
 (insgesamt 14 Tage fleißiger Muskelarbeit
 n. Bewegung) wie so an feiner feiner
 zu bemerken, ich auf bräute, wie dem
 Kuffelstühle sitzen, im großen Zimmer
 für die 6 Jahre werden konnte, wo ich
 von 2 Uhr Nachmittag über die Zeit
 bis 6 Uhr abends ruhig, aber leicht
 veranlagt, die (yapastan) fast jedes
 nachmalen fände auf einem Bismarck
 Kuffelstühle gefühlt, sitzen bleiben
 konnte. Das liebe Gott hat mich zu dem
 Sie hat die Ihre Mutter, Schwester, aufrecht.

Das gewaltige Kaufmanns Kind mit sich, Sie ist
wennigstens Goffnung forder, in Mainz Krümmen
frühhing zu grüßen in der Koankampfen zu
wollen in zu wofen man. Im April
Loffe ist ihm so schneller zu Kopf zu kommen.
Wie es findet sich diese noch gute Goffnung
Abwarten? Ich denke, sehr wohl, Sie zu bei
Dien in der Wohnung so heimlich und lieblich
ist, wie niemals vorher in der von Dir so
"wunderhaft" selbst zu werten nicht
sind bemerkbar.

Ich habe in Buchhandel Dramaturgie (Pro,
wie ist mit ungenügendem Material im
1. Bande über "unser" Paktisch Gemüth,
unser freies Denken n. Auffassung von
Loben im Gegensatz zu formaler n. ori-
entalistischer, et cetera, Brieflich notwend
Ist es Geist n. Ariv ist!) n. in Brief
Wagners französischer Theater, (welcher
Buchvertrieb hat Goffnung lobt und hat
einzigermalige Theater sind nicht
von Kunst sind das Genie in neuen
Gefühl zu finden zu geben
to Können hier zu so freudig!!!)
Sie lassen Goffnung n. unser Bewegung
auf wunderlich Kunstig neue Wege
zu wachen zu wachen, n. freudig.
Daneben wird noch später Zeit n



Koort tief fin Sen, bei besserem Gefühls-
freigefundene zu sprechen - Jetzt wieder
auf mit Sen Koffen wo, Sin mir
unwichtiges in Bezug von mir, und
mehr zu Verurteilung. Es geht mir da
wie immer, So greifen wir den Gegenstand
von dem sie durchsichtig; so weiß nicht,
wo er tief nicht verlassen soll, bei den
wissen oder den notwendigkeit ist
glücklich sehr im Koffen da er beim Plötz-
lich in. fesselt. - Gefühl regelt mir mit
mir in Koffen. -

Wird mir aber, wie ich glaube, Das ffer-
kurze n. Das Gemütliche große Freigedank-
akt ja bei n. ffer mir Sen politisch-
geographisch criminalistisch = internatio-
mal politisch antiquarisch historisch juristisch linguistisch philosophisch
didaktisch = social akrobatisch = mathematisch -
religionswissenschaftlich = systematisch = idiographisch
Industrie - Handwerk von Handwerkern,
so geht es nicht über Luft, in der
Koffe socialistisch zu bezeichnen, Sen
allerdings oder in diesen Mühen
nicht vollkommen zu zeigen kann. So
ist original, bei unpassend, auch
beim Ueber " Das ffer Das 2052 "

und ffer, Grundgedanken, was für
wofür Sen socialistisch seit Mark-
reue religions-
So bei Ueber, nicht Sen Das Das
Sen Das, nicht reue be offen und
Sen reue So, Das Handwerkern ab,



so wolle (wird sein ihm sein Porten zum besten Recht
der Welt gemacht, der jedem Konstanten gesamt mureit
2. Sorsen reich in bewirkt wird) sein Tod anzuwenden
zu, so ist ihm ein Opfer zum Neuen abzulassen,
das dieser sein Recht wünschend wird. (ist er nicht)
es sein Tod um fühlend das Bild seines (allern
Übrigen in/ist/leer) anzuwenden. - Valloren,
sein Geist ist die Galien, die in der Tochter
haben muss.

Dieser Grund ist zu verstehen müßte in alledem
gründend, malerisch yfornulapifig zu müßte
kaiserlich sein belegen. Das Stück ist
Paracelsus von Hohenheim.

Paracelsus von Hohenheim.

Im Märzjahre in (3) 4ten.

Der weltberühmte, red' zuübende von
physiologia Recht Paracelsus von Hohenheim
der Geb. Sulzbürg (anno 1540 - 42...)
mit seiner gläubigen Scansio - Wohlprophet,
vaterlos, Kloster N. Peter, Klosterkeller,
Fakultät des Hofes der Universität.

Nach dem Tode folgt ein kleiner Gast in
Hofen zu wohnen Mantel, Dunkelheit
mit seiner Kunst. In sich ist ein kleiner
Melodie. Aber leist sie? Wissen von
der Kunst der Welt, - der Konstanten
gründen. - der Punkt kommt: da stellt alle
gesamt mureit, bis man diesen Mensch
lebt in seinem wie der wir.

Geist und ist ein kleiner Gast - so muß
sein Reichtum haben. -
Nun müßte der nach dem Hofe der Hofe
gesamt über seinen Galien, einem
böyend müßte in gefunden haben, im
wahr Glück vorfinden, von so sehr
der Hofe, wenn die Geist in Hofe
zu ihm u. der Hofe der Hofe.

mit der Galien müßte der Galien
haben, Geist kommt, so ist sie
haben, so ist sie in Hofe
so ist sie in Hofe?

Aufgezeichnet von dem

Sie möcht. fuzalen, wie Wilhelm II. Königs
 von Gottes Gnade zum großen
 über ihren Tod, sondern, für mich
 Millionen zu zahlen so ihren Klienten
 oder für mich bei Strafe zu
nigraus fobruing fuzalen; Sie
 wird zu immer geben. Aber
Sie fuzalung Sie zu klugen
 Mann wird Sie auf mich aufgeben.
 Wie fobru allzu wichtiges
 von mir, Sie mich Lösung
 fuzal; u. nur fuzalung
 mich ganz aufgeben zu fobru,
 Sie an Sie ganz in fuzalung,
 fuzalung und fuzalung
 fuzalung von fuzalung. Sie
 mich auf mich in fuzalung
 mich; fuzalung wie zwei, mich
 als fuzalung ich zu fuzalung
 fuzalung zu werden u. bleiben
 wie klug u. wie fuzalung
 fuzalung Sie fuzalung und fuzalung
 mich die fuzalung "Piper Mann".



4/ Ich bedaure mich sehr, daß Du Dich nicht
wohl befinden. Gewöhnlich hätte ich Dir
genial - instructive Rathschläge nicht aus-
besagt. Ich hoffe mich fürchte, daß Du wie
so manchmal mit unserer Skizze so wohl,
wie mit allem mit dem Ruine. Wie die
mein Andeutungen sind, meine Beweise, so
empfehlen Sie die Hauptstücke nicht un-
erledigt festhalten bestehen. Der gibt es so
wiele Möglichkeiten, vor allem keine Gom-
ze, kein Maß, keine Form der Vorgänge
keine, - Sie müssen bedenken und bedenken sich
als ein voll giltig zum Gesamten festhalten
bestehen. Das wird so fort zur Kritik.
Und wenn ich Sie in früher schrieb ich
wie das in einer guten Uebersicht von
Detailnotizen wie es geworden.
Aber allem Sie müssen so wohl und wo
sich, Sie in keiner Opfer schreiben, Sie
in meiner früheren Friede mir für
Sie grün zufrieden. Alles in großen
Stücken (oder Zweifeln) bezeugen
werden. Ich will in Wort, Sie so wohl
so über den ist und wie von der
Opfer schreiben und so wohl
so wohl, Sie für alle früher
(auch ohne früher göttliche Musik -
Sie in meiner früheren schreiben so
Sie Musik von der Welt
in früher Kritik bestehen so.

Es vor ist möglich, fürge ist vorläufig noch bei,
 das einbringl in diesem großen Falle die Titel
 das Mängelgefühl eines kleinen Nuance aufzuweisen
 muß. Diele man Tod ist zu wenig Kopfvoll
 und beschränkt das unsern Gedanken, ist
 der Geist mit dem Tod gleichsam um die Macht
 nicht, nicht. Der Tod (ob nun wirklich ab Geist
 man sichtbar, ob bloß als Malo Sie erwacht)
 muß als nur flüchtig Sammeln Sie zitternden
 Menschheit gegenüber wodan, Sie nun nur Naob-
 lichte Sie Meißner abholen will,
 Jeder ist der Titel charakteristisch ist
 unkorrekt so sehr:

Meister Tod.

Sie Mängelgefühl in 3 Erzählung.

Es kann beispielweise die alte Wortlaut erbarmen (1ad)
ist der Exposition der Motiv der Mittel
 gegen Travaria (o Sie gegen Peracalpis)
und gegen. In dem Wortlaut gibt der Tod
ein die Geist der Nacht und im Reich
wappem ist in unser Kopf der
fallend. Das krank ist in der Geist der
ist sein Wortlaut gegenüber. Das aber
die Mittel ist in der Mittel ist in der
freund gegenüber zu haben, der Geist der
Code gegen all verfügen. So kann der
Labant krank auf den Mitteln der Alten
für die, was ist so für die andere welt.

(Es für die nun muß das zu sein erfahren
zweifel dem beide gegenüber (Wortlaut gegenüber)
in der Möglichkeit, unter gegenüber
verfügen (Wortlaut gegenüber gegenüber).
 Das Wort ist gut Wortlaut in der gegenüber
nicht,

6
Perz zwickt oft aber notwendig, weil
es Hof Trauen fordert, ist mir Trauen
nicht so leicht einzuwill, wenn paar-
celph's alle curiosum kannt, mir
nicht Sie Galeride (was so für Baum
frucht bayrischer Reich noch
nicht ist).

Siehe Stark ist mir aber auch
einige mal unzufrieden Gemüth
zufrieden, falls der Tod gerade
hoffen in nicht ist bedeutend!

Viele bloß Nimm ist will
besser, wie läuft zu fliegen! ?

Also ist fliegen immer wieder
in der Topf aus:

Man voll bei besten von Tod

in wie entwacht, wie

repräsentiert sich der Tod not ben

für den 2 2 2 2 2

von für ein so fliegen

Dies, Sie alle mögen fliegen
in Sie Luft fliegen Tod, der

immer alle gläubt, ist ja

der meisten Tod fliegen als solche

benutzen. so fliegen wird sich als

Man bloß mit dem meisten fliegen
gründlich abgeben (in der so fliegen
der alten Trauen wäre es gut in läuft.
Also wie fliegt du Sab die im fliegen von ?



Mein süßes ich habe liebste, Tod der 3. Akt
 genug ab - wo nicht gar in verfallenen Umständen,
 wenn Tod genug Freude so bleibt, wie
 ich selbst für gewöhnlich ist in Bezug auf
Parasit Tod. Hier leben nicht mehr
 im Zeitlichen der Ungewissheit, wo Gefahren
 über Leben u. Wohlbefinden
besorgend auszuführen Süßes.
 Tod genügt in Sin Kindheit, weil
 es Niemand gläubt u. weil es Niemand
Sin nützt. Zweitens ist Parasit Tod ich
Mühsam (abgegeben won allein
Trink) nur bloß zu weinig bedeutend
Ort, im Zufall, Kein won Parasit
sich provocirt Katastrophen. Tod ist
genüßlich, nicht traumatisch. Parasit
gibt es Kein Wunder genug. Der Süß Segen
gen nicht sofort läßt es sofort sofort,
so so Süß, wie ich oben sagte, wo
Liebe für Sin Glück, Tod Künftige
traumatische Worte nicht gegeben u.
Parasit nicht über den spezifischen
Lücke nicht benutzt. Es ist leider so.
Ich bin aber, Gott lob, breit in
Sin hervor, Ein so zu verloren.
Es ist nur Möglichkeit vorhanden,

6
Oder Tod ist Mühsal unvermeidlich zu moti-
vieren. Die Gefühle sind weggen Pein
erleichtert gibt ^{mir} selbst eine Hilfe an die
Haut. Der große Gerechtigkeit und als
zum besten vorzutreten Orog Gottes
zweifelhafte Minder n. f. d. r., besonders
unter der Zahl seiner Bewußt (Weggen).
Die bekönnstam seiner Bürger und be-
wundern ihm seiner fabelhaften
Lyrik. Müssen. sind Tugend würde
er, welche der Kraft, Leid, son
nur im selben Gewissenszug, erfüll-
ten. Die gegen seiner Biegriffen.

(Der Holzknecht liest ihn vom Tische
in die Sorge von der Bank ge-
spracht worden. Dubois also n. f. d. r.
Sinn!) Diese Motive, welche ich auf-

- 1) Freundhaft der Königscollegium
gegen den gewöhnlichen Genossen.
2) Nicht auf seiner Grupp bei Adel und
Volk. Claub n. Laieu. 3) Aber nicht
gung ^{rotzig} freigeistigen Retzeu - Das
ist nur in unser Kommissen, Ginge
worfene drückend fühlend der
Doktor, der Reichsgesam n. die
Bürovermittlung: so ist ein Grundes
" Retzeu!"



Sieb' ich mir pfäncke Gedenkfart, (7
Im Parlament da lieb'vollam
Münd'gub Swabia zu zeig'wan
Sie hoff aller Mitwün'ger u' Abse.
Im Sw Kriegsber'fart, Im grov-
lisen Mann lieb in im swiss
Republ'k Champf (Sie im Sw
wofly stalt Abt in gewen verf)
beruf. 5) Swiss liegt im Swiss
Mob'gub in dem Swiss des
Wolks. 5) Wiel id frucht, for
glückliche Mitwün'ger Swiss
for so beruf beruf, gest Swiss
Mann, Sie gest wind Sie swiss
Champf ber. Swiss also am beruf
for glückliche lieb beruf in dem
swiss Swiss swiss beruf.
Im Swiss beruf beruf. gest wind
Sie Swiss da Münd'gub beruf,
Im Sw Glieb Sw so oft u' wofly
von swiss swiss swiss
for; beruf beruf. for ist beruf
u' will nicht beruf, wiel so beruf
swiss beruf u' swiss beruf
Im beruf beruf. (Sie beruf
will beruf beruf)

8
Der Sings die viefylfche Molkewerks
in der Reiffot (baiden Seiten 3
pfeudat Sings Tod fupfer)
u. foudent Öffing.

Der Mordgen nuffte Tod woffe
Ogfer der nuffteigen Tu? ete
worden. (Will tu fuf ogfer?)

Nun woff Mergel Paracelph
in Mordgründig Kauf unter
der Reiffa - pieren Geyner.
Nof bleibt fief: Was ist der Spielman?
Der Tod fief? Tod ist in einem Gefüß
zu ungläubig. Gewiß wofft du Beweß
fief, und wir wofft die Reiffa (Oger Reiffa
büy der Aufzählung.) zu dem fiefen w offe.
Gney fief ist noch nicht wofft wofft, oder
ist wofft beweß, fief ist Sings nuffe
nuffe Mittel der Mord nuffe nuffe
die Prophezie, die der w offe woffe
beweßten der zuffeigen Kom.

Was ist der Mordgen? Gut! Die Luff
te fief, ad ist der Tod. Woffe woffe,
Sings gefüß zuffeigen nuffe woffe
woffe woffe woffe woffe, glaubt
na fief wofft fief fief in der woffe
wofft gefüß, fief wofft woffe woffe
wofft u. nufft die Mordgen gefüß.
Der woffe fief woffe woffe woffe
u. nuffe woffe woffe woffe. Ad woffe

zu 1. H. 157. 21P

wie der erub dem Braye aus Luft krum, &
 kauf so für die der Sauffit, forbe sie
 mit seiner Geige an ihn alle Lieder
 rühmend in für sie ~~ih~~ (zu der ist
 wir so wollten ^{ih} in der Verdacht bey ge-
 folgt verben auf ^{ih} das Lied ^{ih} + yffloobaw.

Haft fürge so für noch immer.
 Diese pines bouud war der Kotten
 groß und Heil. - Wohl wollen so oft
 für werden. Jhon Koster ist Tawawia,
 die der toll. - Geig so fürstet,
 die die Lute der Lute lang geig
 rühnd. so hält Tawawia für pins
 Lute Bouud und das soll die halt
 so unter der fupfen der folgen -
 Klange, und das soll warant so
 vief der fobel, Soff die felle
der oben ist in der Gofle der
Kalrod. So bringt so die der Tod.
 Jhre was der wichtigste Titel
 der Nähe:

Der Todtentanz geiger.

Bie die der großrotig so für fupflij-
 küt ~~ih~~ Künflerwif der fufwön vfer,
 bouunge if für brüte mit waiden
 rühn ge folew.

10
 Jed' Unfreundliche würde Tod' auf mich
 Kraftausdrück, wenn Sie Gnade nicht
 Sie abwärts Tod' bleibt ist, Sie ein
 Andring bleibt, wo als so vor Sie
 Raupen teil. Lapping merkt mit Kopf
 auf Sie Geist der Nimm in der
 Seminare das Voltaire als ein
 Unmünd' Kolet' Gedruckt verfahren
 fern n. lobt Shakespears special
 Drück, weil herüber Geist mit
 als Messer, der geliebt n. geliebt
 fort vorgeschrieben wird. Mir be-
 trüben ist, wie man es sein ist
 so ist nicht glückselig. Vorher
 nicht ist beim Unfreundlichen
 Geiz so vor sich, Sie für die
 Manys Tausend Sie Geduld
 der Tod' sein kann. Ganz vly-
 schen Tausend, es ist Abenture
 vom Vater bey weise n. fort
 sein kann, so man nicht oder
 bloß mit nicht sein kann, so aber
 so ist ein geben auf der Seite
 bleibt. Bitte, gib mir Sie mit
 ungeschickten Mühlsteine Oulwood
 der Tausend. Grundriss der vorgetan
 der Tausend. Tausend. Dies aber K.

