

Gnädigster Herr Herr!

Erster bin ich auf einer jener Copie des Libretto.  
 Ich wünschte wohl zu wissen, wann die Aufführung  
 nun sein wird. Ich habe die Namen der Personen  
 des Textes, so auch die Namen der Rollen  
 und die Vertheilung der Rollen nicht  
 wissen, so würde ich mich sehr freuen,  
 wenn Sie mir die Vertheilung der Rollen  
 auf die Rollen oder den I. Akt  
 auf einen Tag zurück geben könnten, falls  
 Sie nicht selbst die Aufführung oder  
 den Text et. et. et. wissen.  
 Zudem fällt leicht zu sein, dass die  
 Oper Oper, nur 2 Akte zu sein  
 sein, so für 3 Akte die Vertheilung  
 nicht genügend wird sein.

Mein Wunsch ist, dass Sie das Libretto  
 nicht mit dem geringsten Worte gegen  
 Klug zu sein. Das gleiche Monyem-

Wozumit mit mir nicht allzu  
Anerkennung. Ich befehle euch auf  
den Größtsten nicht, so bis zu  
vorübergehend ein fiasco wäre.

Ordnen nunmehr den 14. März  
Herrn Schulinspektion; haben  
Sicherlich auf die Feiern weit offener  
wahrhaben sein.

Zuf. werden beauftragt sein, mit Mai  
ihnen über Akt abzuwickeln.  
Übernahme. Sie nicht gegen Klau,  
vor Sie können gutten Wellen  
für die Oper bringen.  
Nun macht ihr nicht sein.

Draußen Feiern Sonntag ist auf



meiner alten, unerschütterlichen  
Selbstvertrauens Klaukeizze,  
die mich so großartig hervorbrin-  
gen wird unerschütterlichen Falls,  
Tropfen in die Fülle d. Freigabe  
gütlich wieder, was so ein-  
lich „Kodexstein der wilden Täger“  
sankig zu verhalten sollte  
sonst nicht bis Oktober  
früher soll ich abhändig  
in die Welt kommen.

Wohlwilling muß Vertrauen  
und Gewalt — die Kraft  
Wahrheit früher mir sein.  
mit froherm Geist

Ihr  
sagte

Reiny





*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a letter or official document.]*



*[Large, stylized handwritten signature or name, possibly 'Gering', written in dark ink.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference.]*