

Lieber Karl!

Och, Fort woren phoren ziden,  
 Oeb is zu Krautmücker fort,  
 Nißb oeb kräfte, mügen, phören,  
 Zankwürstleppan wos mein Herz.

Wann die Wärfwurst phoren wülden,  
 schickte micho Tglitten ~~von~~  
 Von dem alten Clapser fück den  
 Hor Sam is phoren Gapsom.

Zu Sam phoren folz So Werten  
 Oean bei Sam Reiffen fort  
 Oeb sie Gelfer n. Brauer,  
 Sam Fort wos ein Clapser Herz.

foch und phoren phoren wöbten grüenig  
 Gaden löglery wos phoren phoren,  
 Und wir fückten Clapser phoren  
 Dab ab phoren wos n. Brauer.

Was er! der gute Morte,  
Aber ymbledet vom Geflock,  
Kost im kaffliger Brautger,  
Dess ~~er~~ verfloß vey dem Boek.

Wann Sie Witte siß; Sie wußte,  
Dankte kaiser in dem Tugun,  
Nicht so Doumrod zu dem Kuchel:  
Nicht ysferten! Was! o woy!

Und  
~~Das~~ wie Kinder in der Kuffe  
Zwei Tage drucke Sub ~~Recht~~  
~~Das~~ ~~gef~~ ~~sein~~ ~~sein~~  
(fürstend, sich Klichofin wuffen)  
fierten alle mit noch woy.

Und der alte gute Rosten  
Dafon ymmyt zu bösem fall  
Ofen ituf n. ofen Rosten  
Wendte in dem Tugun mit all.



Überzessig vntert, blou u. freisend,  
Reytlare wie Sie Mother au;  
Soy Sie Prütz nicht anolien send  
Zouf Sie viel geliebte Mann:

~~Ich bin nicht in der Welt nicht~~  
~~Heute~~

Gef. für die ofus bin  
Licht. Gulten grüßen!  
Ob freid. Summa Buan!

Freylitz Grüßen von mir  
an Marie,

von Doctor Pijpner  
von Voknar u.  
fol. Oberstunro Kaffi.

Dein

alter Brüdern  
fry



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the paper's texture.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the paper's texture.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the paper's texture.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the paper's texture.