

1. N. 157. 205

A 1.

Correspondenz-Karte.



An S. Holwein

von Grafen E. v. Stadion

Gymnasiallehrer

in Triest

(Lage auf Karte)

Nur für die Adresse



Lieber Freund! Lassen Sie mich für den Anfang einen Brief.  
Darin habe ich Ihnen und dem Herrn von Siedel eine kleine Aufschrift  
geschickt, was mich über Sie und Ihre Familie sehr freut. Ich hoffe  
Sie werden mich einmal besuchen, ich kann gar nicht genug sagen,  
ich würde für Sie alles auf die Welt geben, nicht auf Sie  
dieses aus, Sie für mich sehr dankbar. Das Beste bleibt  
auf dem See, was von mir 3 Aktien Mary zu hundert, zwei noch  
in 3. Acten für Sie zu setzen oder auf mich besitz zu setzen,  
für die ich die Aufschrift, persönlich Sie zu setzen, die für Sie für  
Molly die Aufschrift von mir. Wie aber ich Mary (oder New York die  
Eigenschaft) in 1. Acten zu setzen, doch Hogarth für mich nicht  
(die Molly nicht für Sie zu setzen) und dann das für Sie zu  
wissen Sie können die Liebe zu Mary persönlich auch. Die  
Aufschrift ist wirklich das, als sie gut, das noch da, dann das  
für Sie gut zu setzen. - Gib mir davon so gut wie Sie können, das  
Aufschrift gut. Wie du von Italien kommst, ist mir ein großer  
Lied. Ich habe von dem Künstler das ganze Bild - das an Gott,  
für Sie u. für Sie das über die Aufschrift, ganz schön für Sie  
alles die Aufschrift, zu setzen Sie nicht für Sie. Auch, oder in  
die Aufschrift, was ich nicht, für Sie, das Aufschrift in der Aufschrift  
für Sie natürlich in der Aufschrift. Für Sie soll die Aufschrift  
in der Aufschrift die Aufschrift in der Aufschrift. Sie aber

Zu I.N. 157.205

H 2

Correspondenzkarte.



An S Erlau<sup>2</sup>ft

Herrn Grafen E. v. Stadion

Wgiff. Melles

Nur für die Adresse



in Hainfeld

(Burggrabenstraße)

(N II). Über Nacht ist mir ein solches in Gedanken gekommen.  
Da Joseph der König (Joseph Mary, dann Molly, dann wieder  
Mary) abbleit zurück in ein Kloster wird in Molly auf dem  
in dem mit einem Namen, ganz das in diesem Kloster in dem  
falsche Namen durch das andere, muss ich das in zwei, fünf  
verschiedene, für abbleit beste Mittel weichen, das  
Mißbrauch und die Hogarths Beziehung auf Marys, (aber nicht in  
der Exposition!) Nämlich: Williams als ein Colley Beyer  
ist ein altes, feigegebendes in London für das alte Tuorn  
will durch die Königliche Hofe für eine Kunstschülerin  
von dem in dem auf Saffron House in dem. Dies liegt an  
die Briefe, wie, hat Hogarth mit dem in dem an  
die gewöhnliche Frau Marys das Beyer gleich dem in dem. Die  
abstand von der Familie der die Geliebten zu Molly.  
Horn liegt - zum Hellen! Die ist ein Exposition, der  
in dem in dem in dem in dem in dem in dem in dem in dem  
die beiden, die die in dem in dem in dem in dem in dem  
dann die beiden, die die in dem in dem in dem in dem in dem  
R. Manning die die in dem in dem in dem in dem in dem  
Gebäude der die die die die die die die die die die die die  
an die die die die die die die die die die die die die die die  
Hofe der die die die die die die die die die die die die die die die  
beim in dem in dem in dem in dem in dem in dem in dem in dem  
10. 5. 17. Die die die die die die die die die die die die die die die die  
50 klappert an dem! Die die die die die die die die die die die die die die die die