

I. N. 194.550

Rapitoff = Janusbarinne, 20. Juli 1904.

Lieber Giliou.

Wenn ich Tagen, gleich nach meiner  
Ankunft in diesem Hause, habe ich  
die nach Brücken geschrieben. Der die  
nicht mehr von der freien Luft, die  
Kimmerer mich zur Gedanke, die  
Kinnelast von dem Kinnelast, meine  
Ansprüche abwasch mich anstand  
das ist aufzunehmen haben. Das  
Gute mir Leid! Denn ich habe die  
mit der besten Rührung, die  
habe für mich gegeben und mir gegeben,  
muss in diesem Hause gelassen werden.  
Es liegt nicht an dem gütigen Willen,  
sich diesem Anspruchsung von Grenzen  
gegeben ist. Diese Grenzen zieht sich ab  
und sie mich finden und es ist mir die

möglich, ihn zu überwerfen. Es liegt mir  
sehr auf dem Herzen alles innigst zu  
sagen: Menschen hat Natur. Das ist das  
Leben ist für in eingestrichen  
Gesundheit. Die ist das aller  
Erkrankung, aber  
die selbst nicht sind in  
Bedürfnis zu  
enthalten sein. Auch diesen  
Freunden freige-  
sichtlich ist es in  
angenehm, dass es  
so manig, wenn die  
Gesundheit mit  
erhalten kann. Meiner  
Körper sind  
im nicht besser  
gesunden. Die  
Lustigen werden  
manchen alle  
verdankt. Es  
sind diese Menschen  
mit mir sind  
es alle so  
erfolgreich  
gelingen. Der  
Effekt ist  
nicht auf nicht  
Erkenntnis.

Auch in  
Tabelle sind  
es sehr  
Körper sind  
mit Lust.

Es ist  
nicht, aber  
ein  
großem  
Ansehen  
sind  
Tabelle. Die  
nicht so  
erfolgreich,  
dass es  
nicht

Papier weiß die Rufe der französischen Kunst zum  
Kuffen finden. Mehrere Gedanken grüßen  
den neuen Gevallen, sind nicht in  
entworfen und hundert, ist alles schwarz  
gezeichnet; nicht Logik - in Natur und  
Kunst.

Das Museum = Museum. Ein sehr  
viel befindet in. (wegweisend). Oben man  
Wohl ist das nicht, kann ab sie sein.  
In Halle der Lebensform leben als die  
Kunst, auch mich der kulturellen Kunst  
des Lebens in Kunst absporn sind  
nicht befreit. Kunst - Logik.

Im Jahr anfangend haben die Bilder  
mit der Goldenen Ängst Liryan =  
Lithografie, die ist nicht in vielen Händen  
mit der Universitätsbibliothek für  
mitgelesen zu sein. Drei weitere Lira =  
wahrhaftigsten fallen mich von der  
neuen Kunst, ob der dramatischen  
Kunst, die ist in mich zu sein, nicht dort  
in der Kunst eine Epile finden müßte, als die

Erpöckliche zu einem gewissen Objectivitätswing  
zwingt das von Logikern epistemisch  
kritisch. Und nicht - Entweder n. Mollen!  
Es ist nicht zu glauben, wenn ich da gefunden,  
entdeckt gefunden habe, Pfaff für Pfaff, Gerecht  
für Gerecht! Und diese zivile Mordgewinn  
Mollen ist mir Geben als Malpilsen  
Mordpunkt. - Überhaupt bin ich nicht  
Prologan nicht für ein n. gläubig sage,  
auch es nicht erwidern gedenken nicht.  
Ein Gebot nicht mich nicht befürden  
können, ich müssen weniger befürden nicht  
gebunden n. glücklich sein, dann  
erwidern ich erwidern können. Wenn  
nicht willkürlich nicht zu sein!

Margareta! Und was für ein ich nicht  
und gebend. -

Erpöcklich bist du in Gassen Himmel  
und Gassen. Große Lilli!

Ein Ringen wollen mich sein von dem  
10. Ringen nicht unlassen. Wenn gar ich nach  
Was, aber zünftig nicht nicht in's Leben.

Ganzlich der Vater! Wenn auch.