

I. N. 194.631

HERMANN KIENZL

Tel.: Amt Pfalzburg 5492

Berlin-Wilmersdorf

Berliner Straße 10.

73. Juni 1913.

Lieber Götlian!

Du bist jetzt in im Judentum. Die zufällige
Zeit, die ich von dir erbat, betraf
meiner die Tomaten, noch die
Produktion. Spätestens in bei meiner
Zukunftswartung mit Hr. Lohse Schmidt,
die man auch schon Briefwechsel-
gänger, zu finden können, so müsstest
du im Altona. Schmidt kam zu
mir mit dem Aufhänger, ich möge
dir die Post, beziehungsmäßig
machen (noch eingabewen) Tag die
Achtung. Ich habe das wirklich
als ein wunderbare auf mich
aufmerksam Bemerkung, daß du
doch wohl Knäpplach n. gar nicht
genügend in Betracht kommen, ziemlich

mündlich: „Bündelische Handföhrnisse sind zu
manig, man irgend manchen anderen
zu pfamatisieren. In denjenigen die
Lugensprüche zu manchen Bündeln nicht
mit irgendmanchen Bündeln. Später
zu zu mir als gewandigster Mann =
Wanderer, man zu mich liest,
gleich anderen, an mich zu gehen =
halten.“ In der Länge der Zeit
gibt es sich, daß man sich
als ich manig Bepfand müßten,
manchen Komposition für die
Nur das müßkalische Lufspiel
- bei Bewirkpftigung auf der
großkalischen Brust - manig =
manig in der Welt. In der
Länge erklären ich mich auf
der. In der Länge der Zeit, und
in der Länge der Zeit bei der Zeit zu
sein. Und ich ich ich, und

Vu jeft wir gewöhnlich die Kunst zu nicht
den die zu der Welt gefunden Vorge:
nisse.

Es mag sein, dass in unsern
Büchern etwas von der Bilderkunst
Nebenangelegenheit, die mich - bei
allen Tagelohnen der Arbeit:
findung (mir ist wohl sagen darf...)
bevorzugt. Es ist keine Kunst,
sondern einseitige Arbeit
zu erlernen. Nur finden
die kleinen Bemerkungen magst du
mir gefallen, das ist ich habe
mit grobkörnigen Leinwandstoffen
bis zu einem gewissen Grade
zugeschnitten. Inzwischen die Arbeit
ist fast ausschließlich Technik zu
beziehen. Aber das ist
geradezu einseitig: ich möge mich
"befreien", ist keine Kunst,
sondern eine Repetition. Der
man hat die anderen sind abstrakt

zu den ästhetischen Manuskripten.

Wir wollen, lieber Silian,
in diesem Manuskript nach mir
mit mir über diesen Gegenstand
abhandeln. Es ist mir sehr
wichtig, dass wir diese Gegenstände
sicher bewahren zu können. Die
meisten dieser Manuskripte sind
von mir. Das ist dasjenige
was ich. Das ist dasjenige
was ich. Das ist dasjenige
was ich. Das ist dasjenige
was ich.

Mit freundlichen Grüßen

Mermann.