M.H. 1030

1030 M.H.

ad 236.

K.K. WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Babuschka

Komische Szene mit Gesang

von

Adolf Müller Kapellmeister

Das erste Mal aufgeführt

am 7. April 863.

im Theater a. d. Wien.

M H J 1. 1030

Ich werd ich singen wie verliebte Damian grad
kriegte Burträ" von Schatzinku seinige. //

Andte

Flauti

Oboe

Clarin in A

Corni D

Fagotti

Trombe D

Trombono

Timp: D

Violini

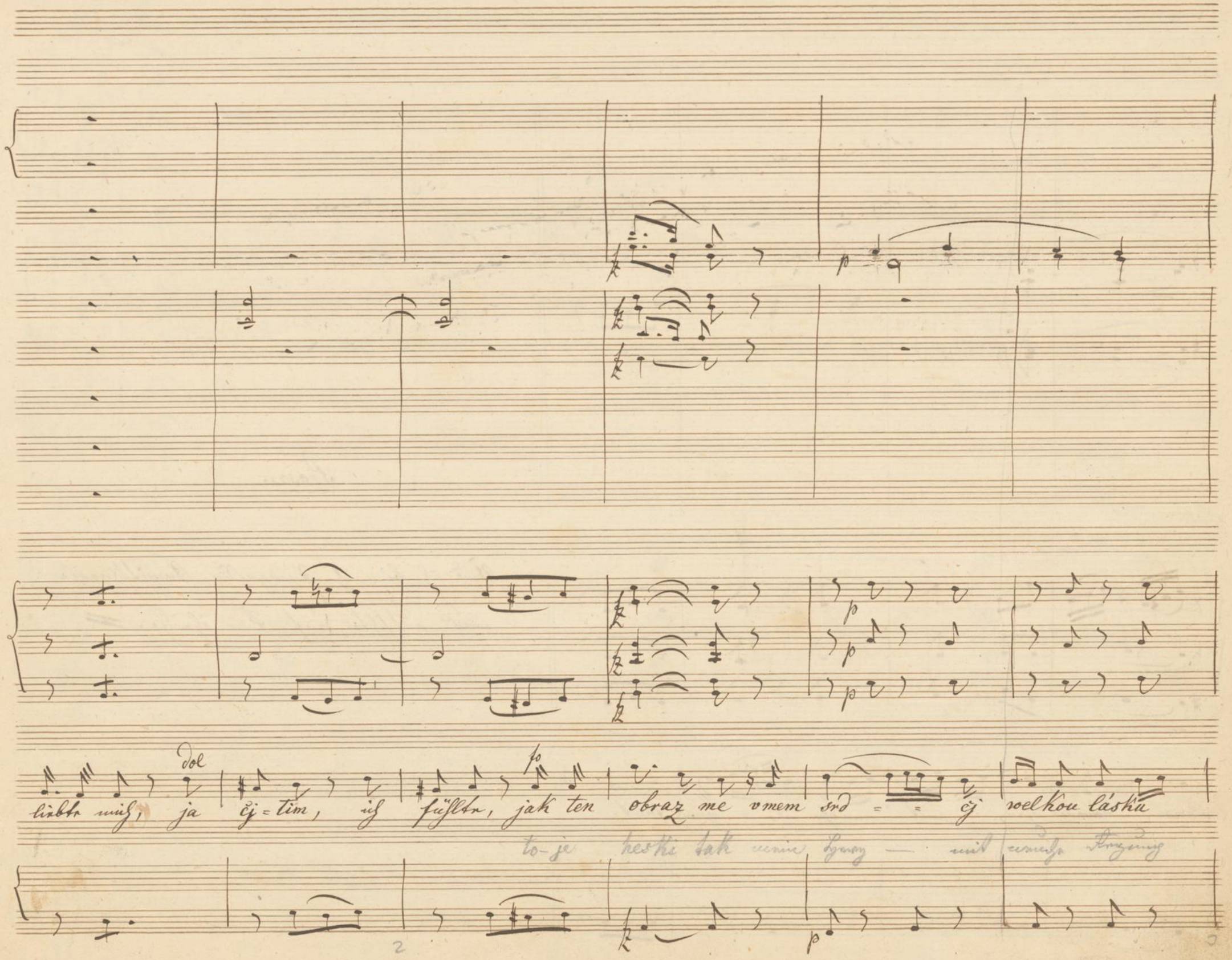
Babuschka

dies Bildniß sa=tra=zena Kupferstich, o boze, schönste Madel

Cello

Basso

Andte


dol
fo
liebte mich, ja čj=tim, ich fühlte, jak ten obraz me v mem srd = = čj welkou lásku
to-je heski tak mein Herz — mit weiche Regung

Prosa.

Und ich bin ich Prinzessin, Armitschgerle,
was rutschte auf Kniee ihrige. =

wohnal, mein Herz mit neuche Re = gung füllt.

füllt,

Gua = = da, Gua = da, prosim prosim za te = = be

Gua = = da

Prosa.

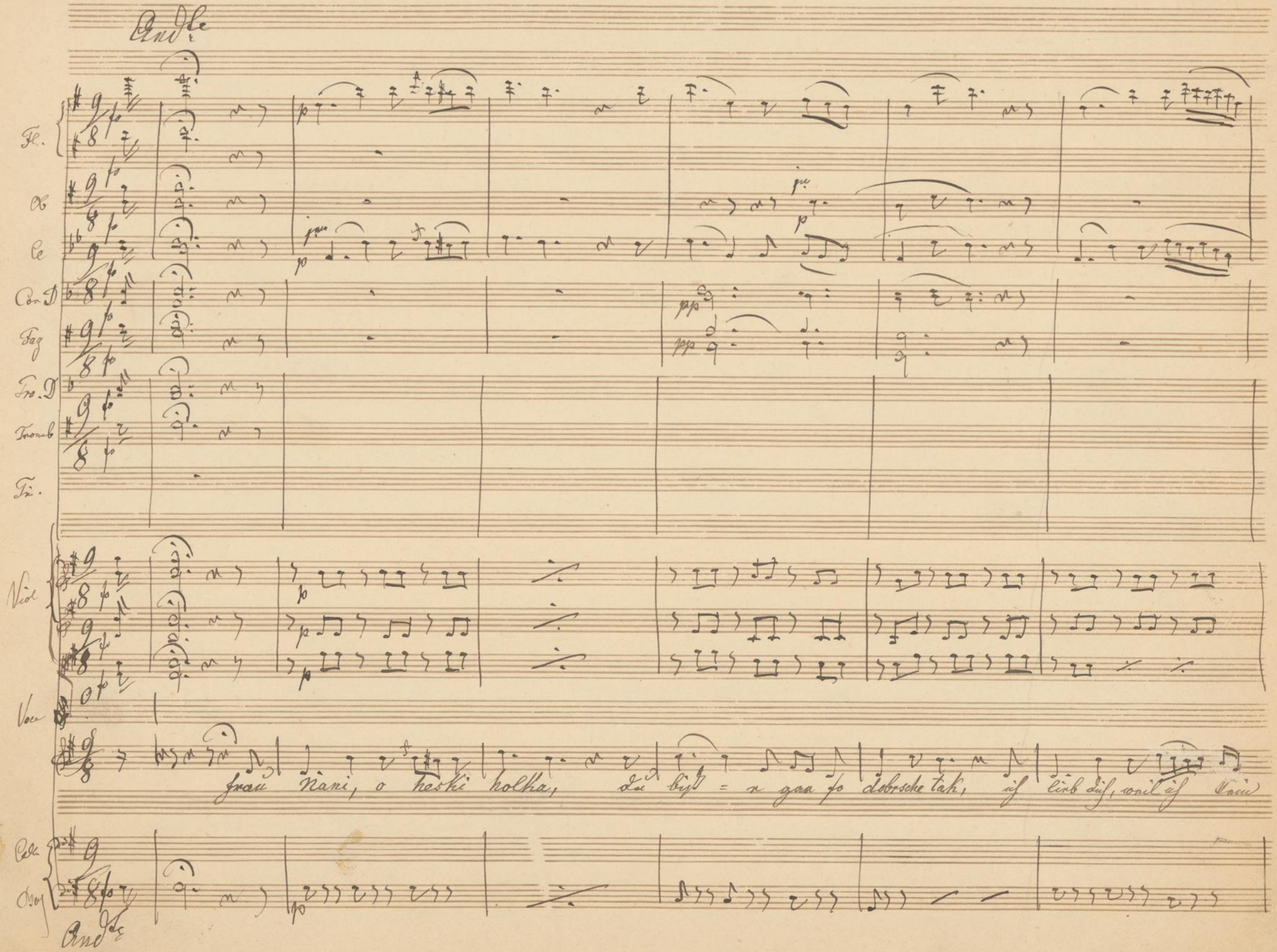
Nun wegen meiner, so singe sie aus der Frau Nani.

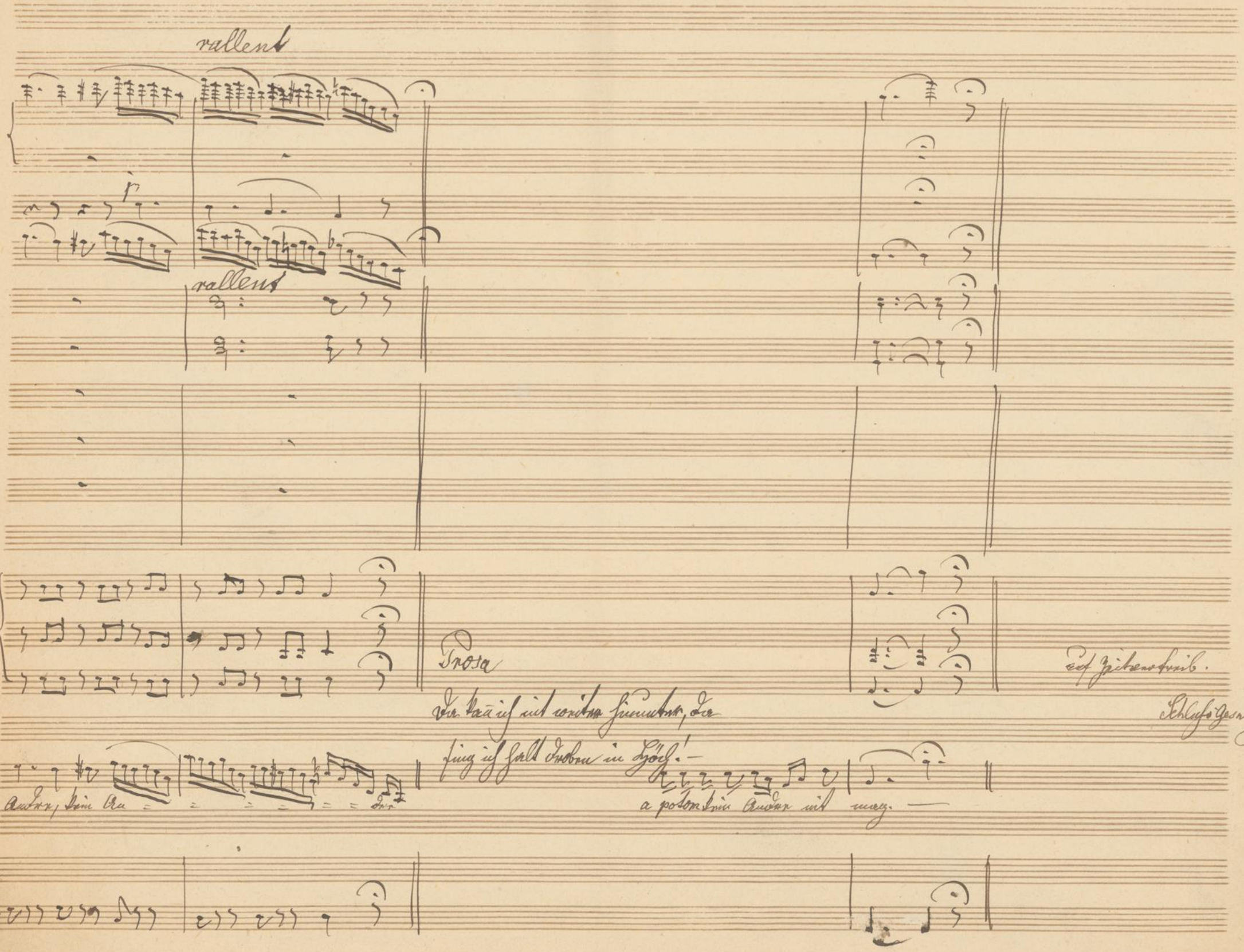
Siehe Beilage *

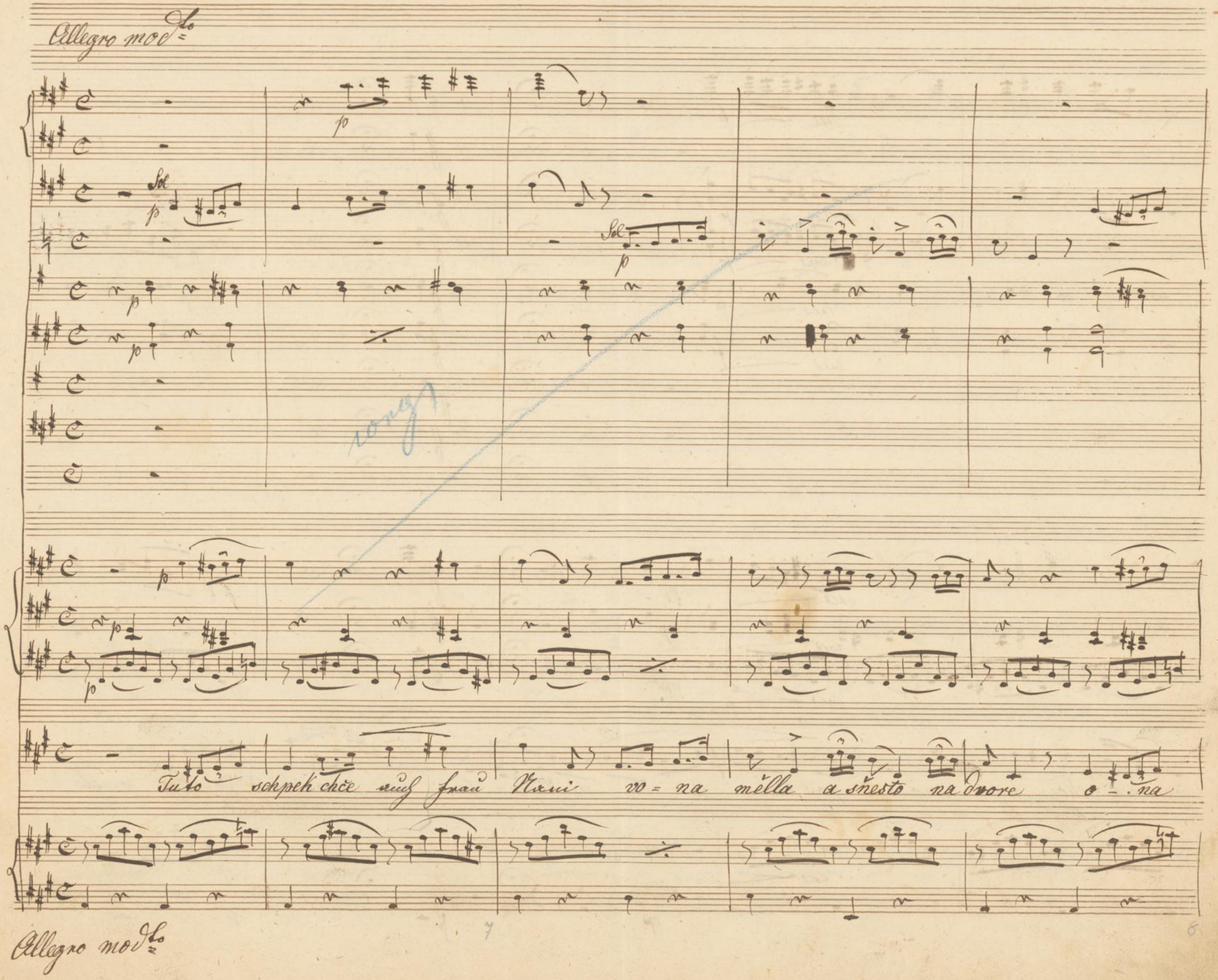
o mi = lost, o mi = = lost, milost ža = dam pro mě.

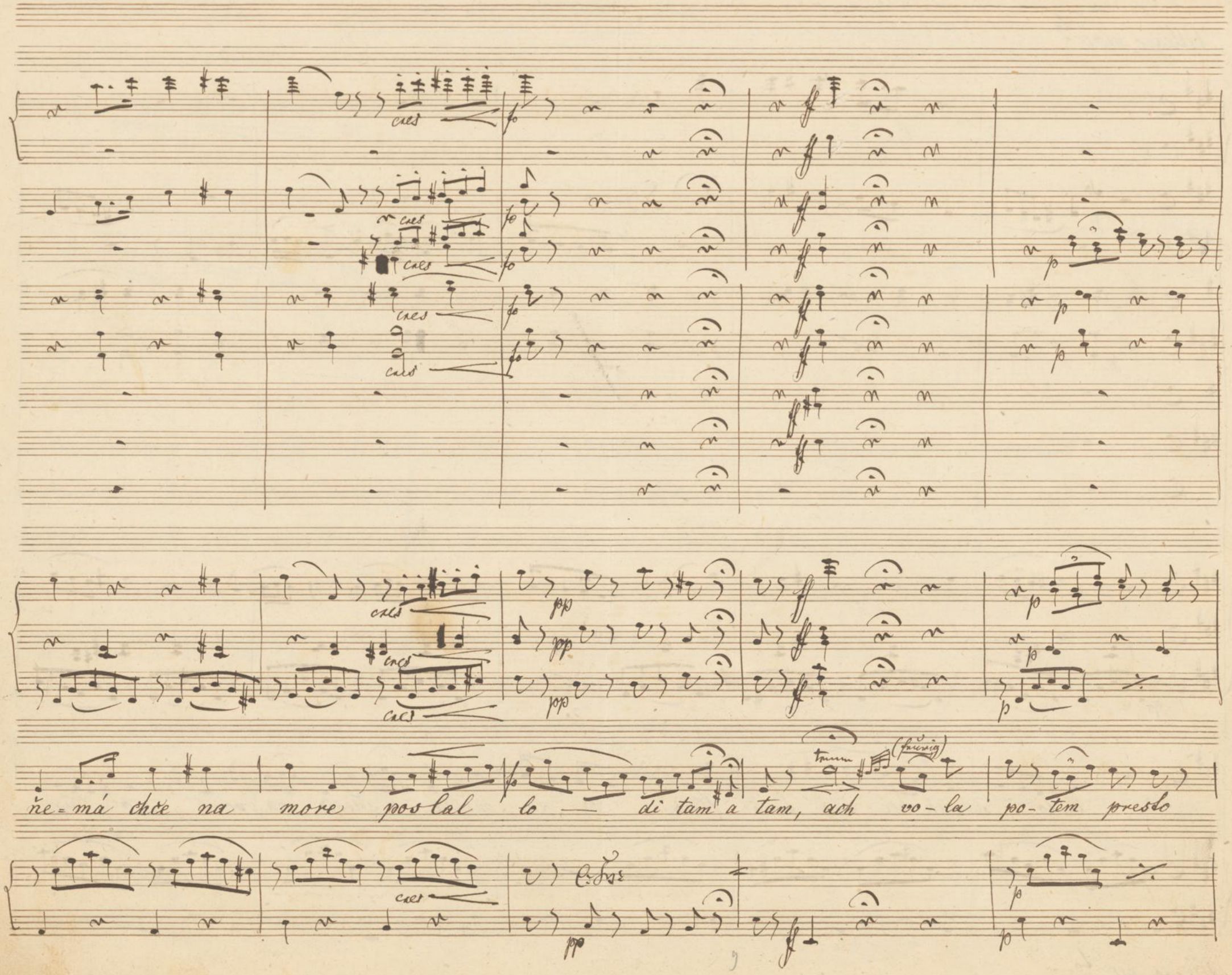
Gnade bitt ich nur für mich.

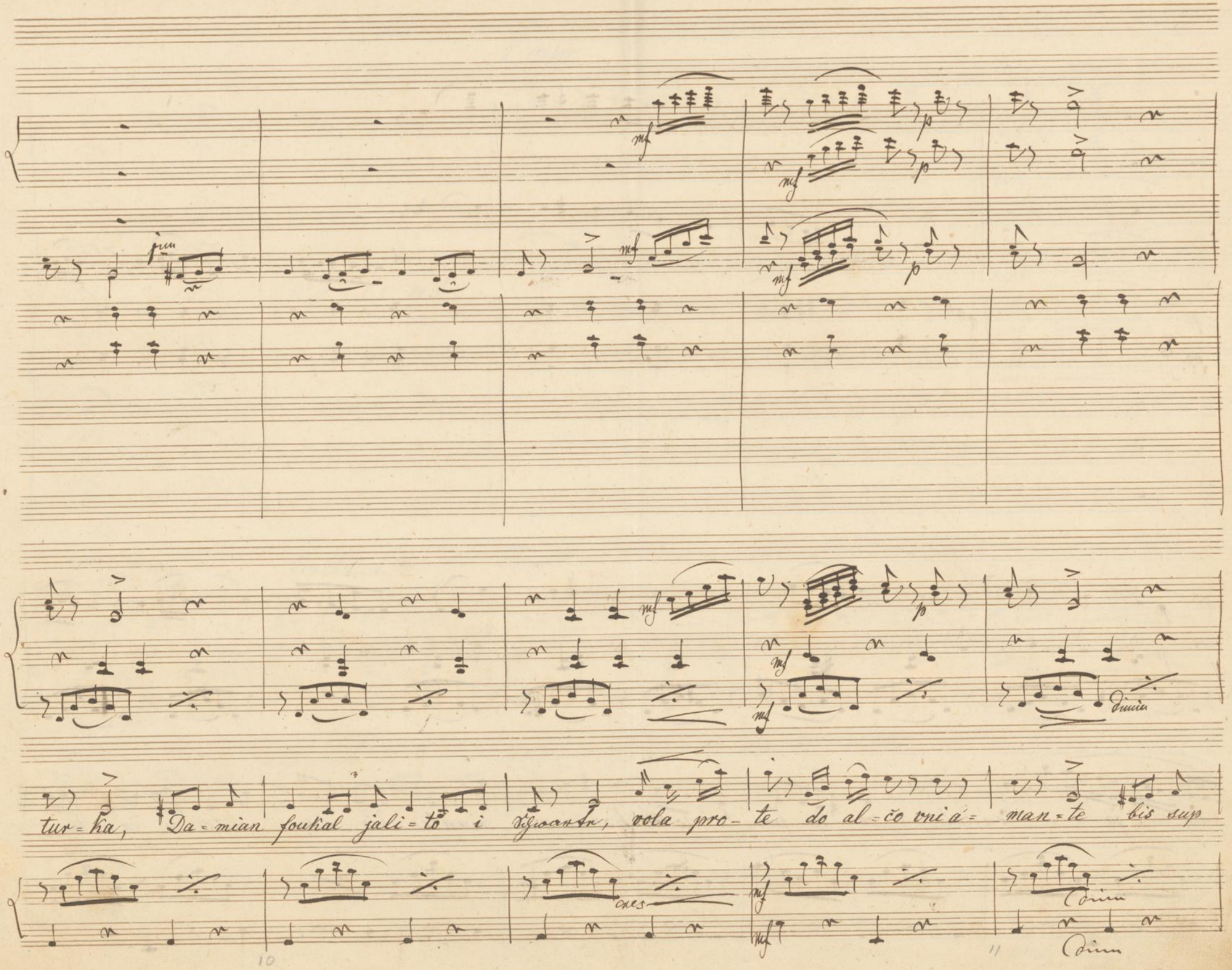
Za Babuschka.

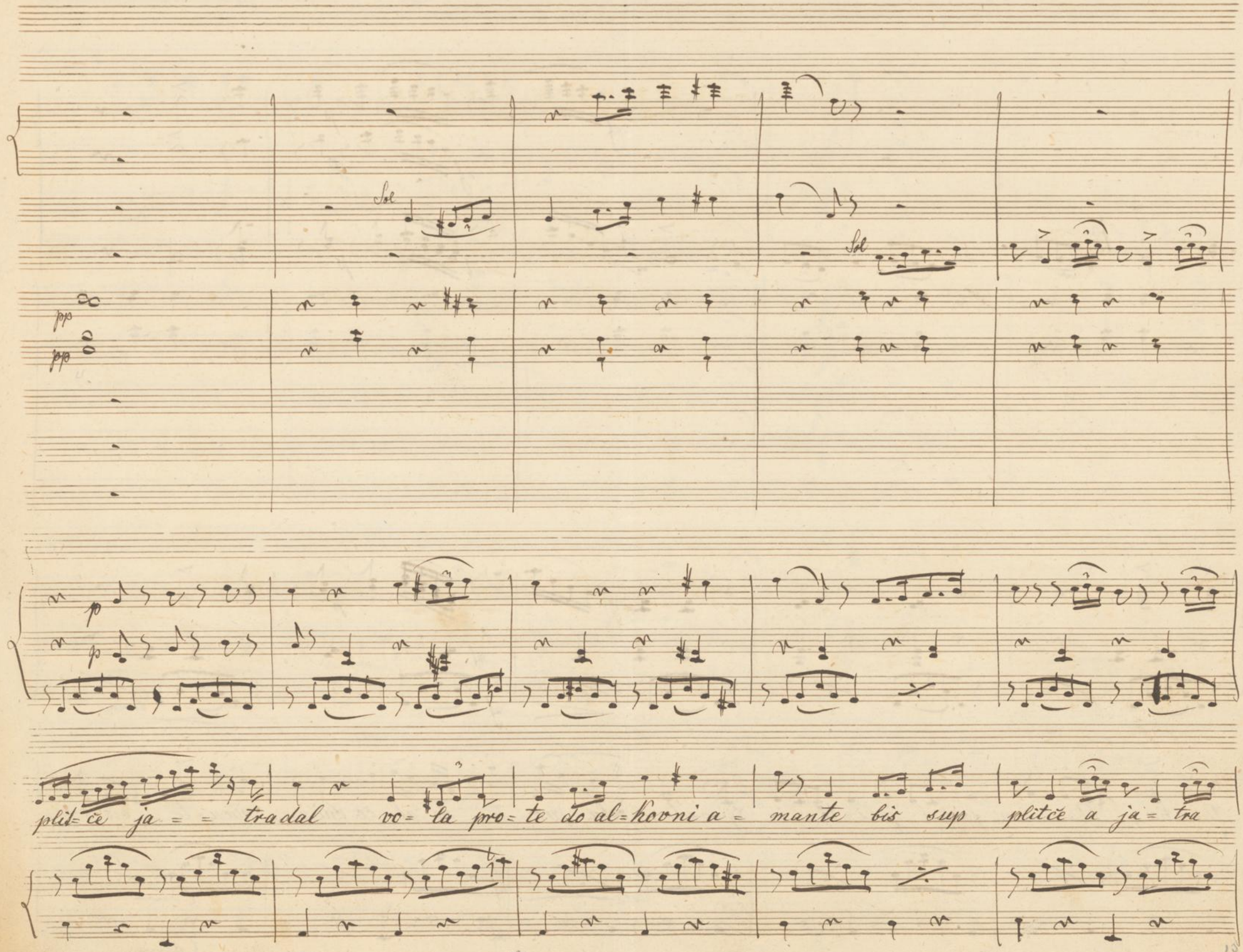



rallent
p
rallent
Prosa
Da kann ich mit weiter hinunter, da
fing ich halt droben in Höch! —
Andre, kein An = = = = = = der
a potom kein Andre mit mag. —
auf Zeitvertreib.
Schluß Gesang


Allegro mod^to
Sol
p
Tuto schpek chče auch frau Nani vo = na měla a šnesto na dvore o - na
Allegro mod^to


cres
fo
ff
p
pp
ně=má chce na more poslal lo — di tam a tam, ach vo-la po-tem presto
(feurig)


tur=ka, Da=mian foukal jali=to i Schwarte, vola pro=te do al=čo vni á=man=te bis sup


Sol
Sol
pp
pp
p
p
plit= če ja = = tra dal vo= la pro= te do al= hovni a = mante bis sup plitče a ja= tra

tempo

Rallent

sol

cres

cres

cres

cres

Colla voce

Rallent

tempo

cres

cres

cres

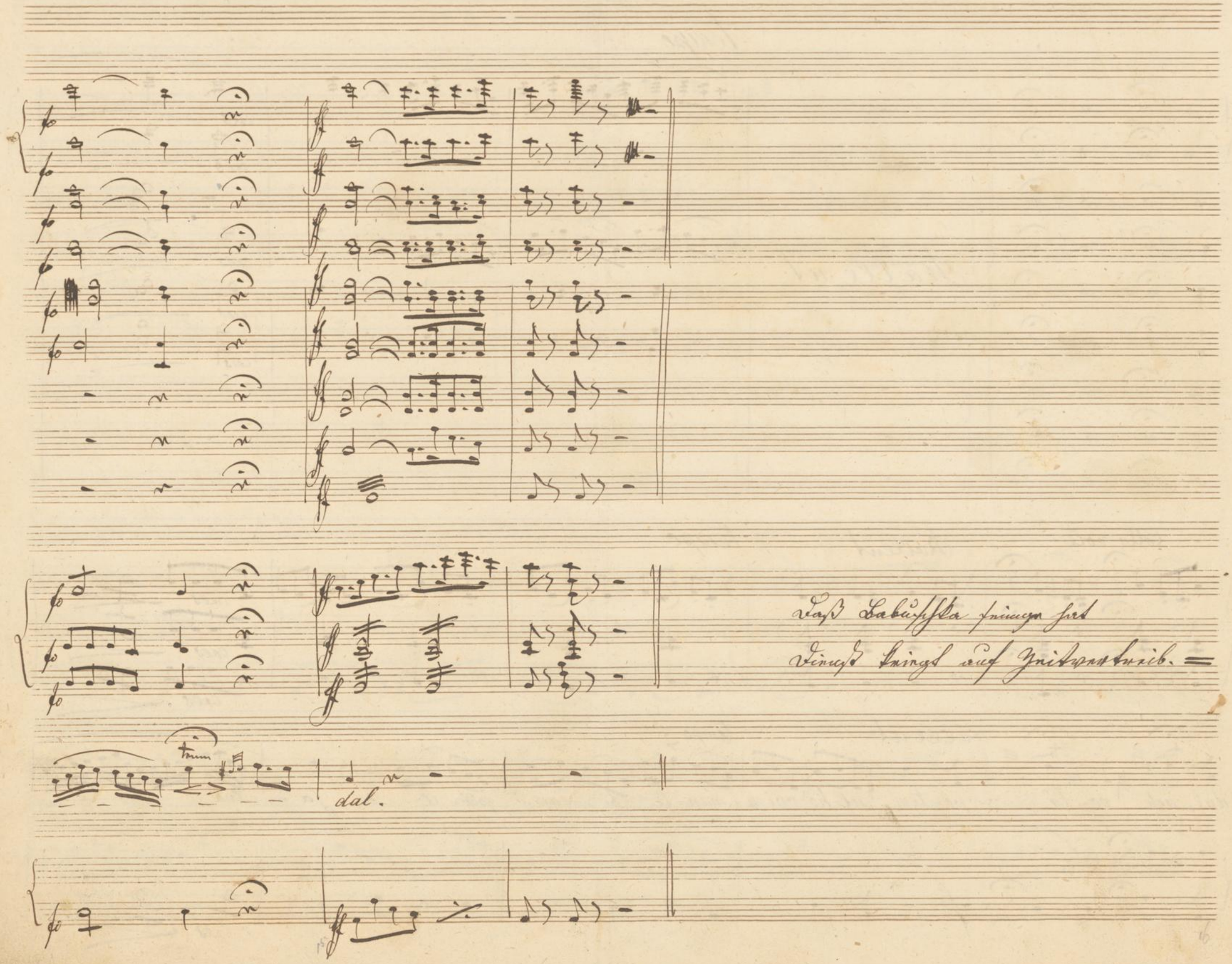
dal, ach vo-lá - po-tem al-kó-vni a-man-te bi sup, pli-cè i ja-

rallent

tempo

tna

cres



Daß Babuschka seinige hat
Dienst kriegt auf Zeitvertreib. =

Allegretto non troppo.

Picolo.

Col Viol 1r

Col Viol 1r

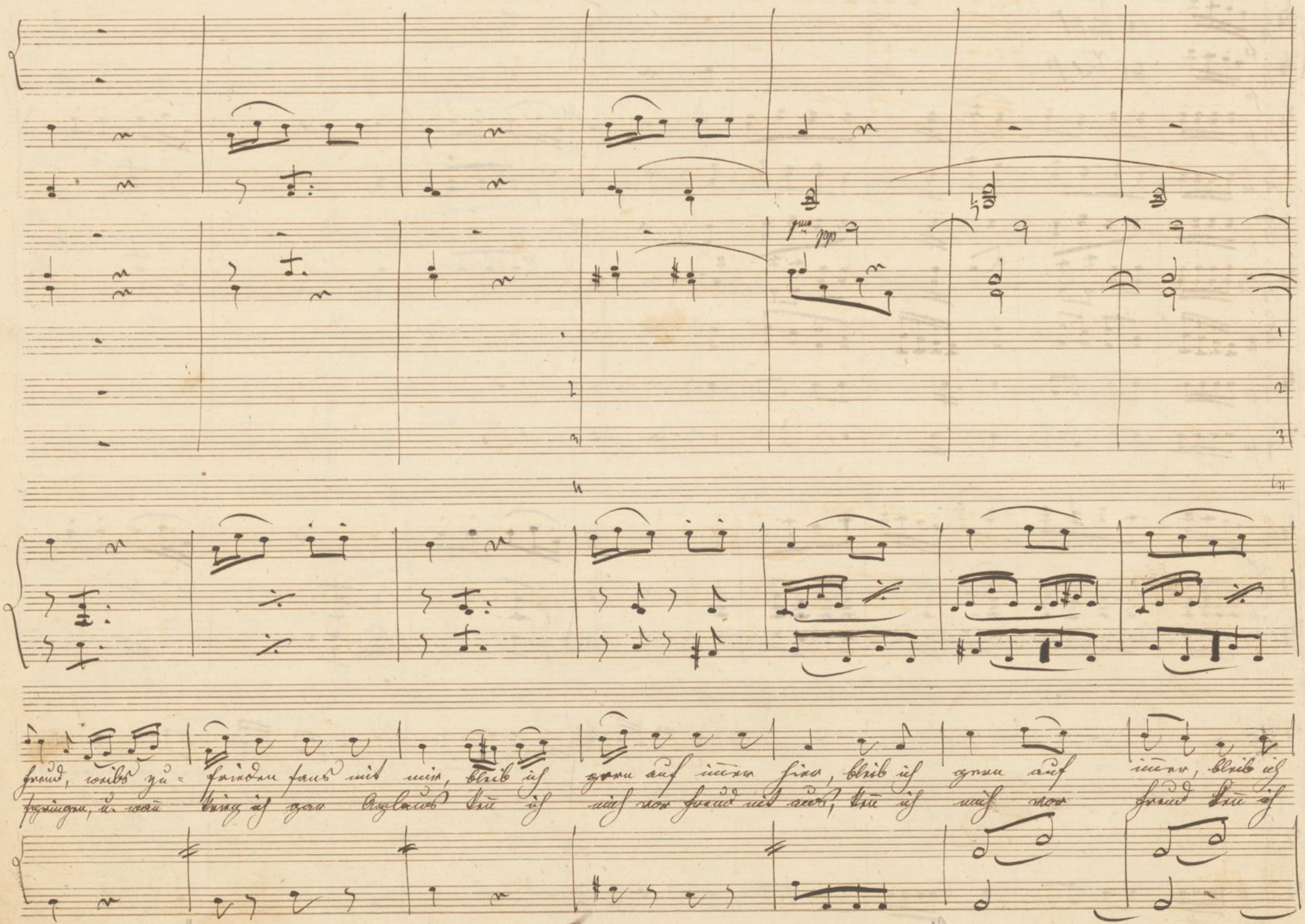
Sol

1.) Ach das is e schöne Zeit, hupft mir Herzerl schon vor

2.) Will ich fleißig sein und singen, will ich tanzen, will ich

Allegretto, non troppo.

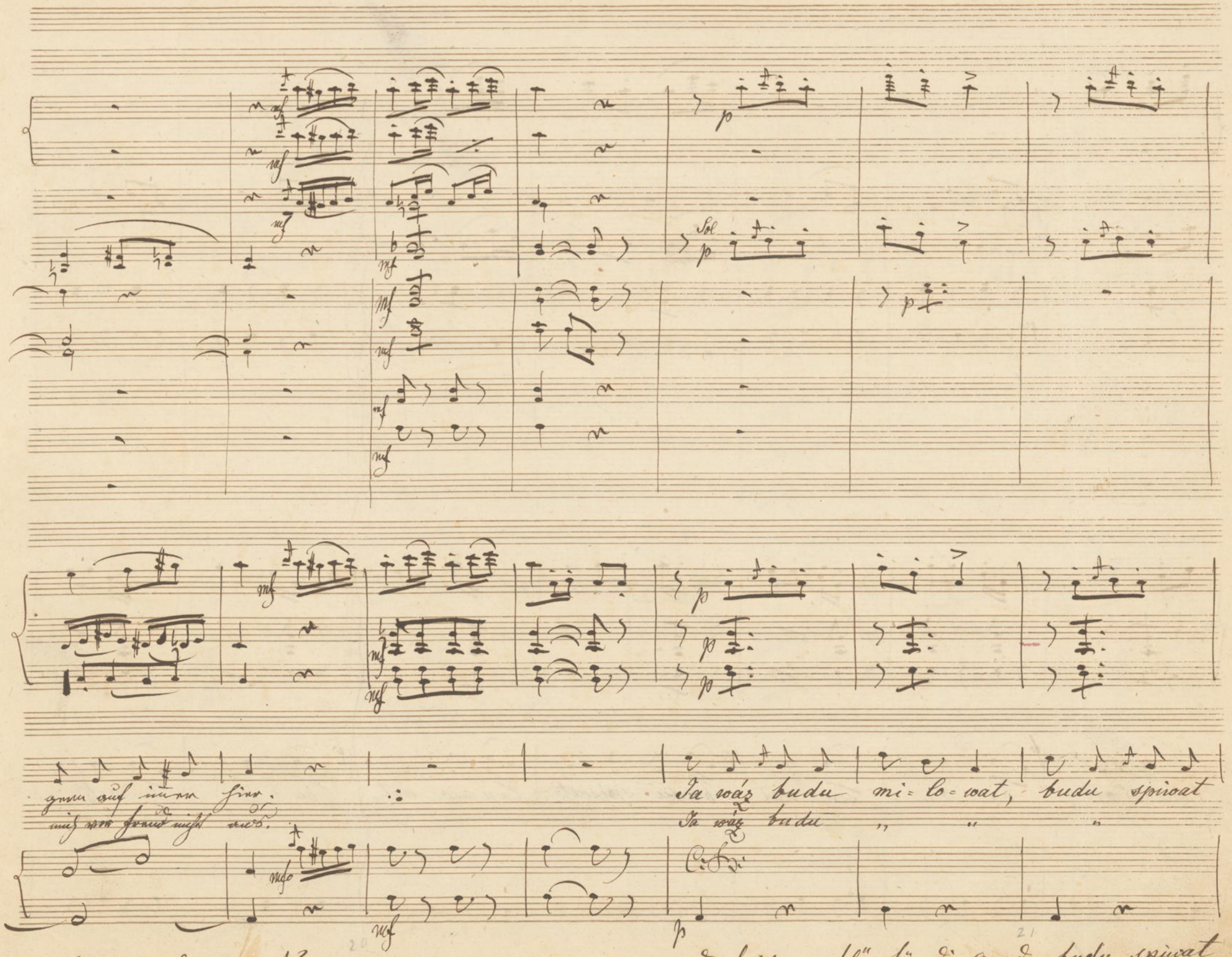
(An das Publikum) 3) Hab ich 17 ghört bei Vurhang draus, daß Sie rufens wem her=

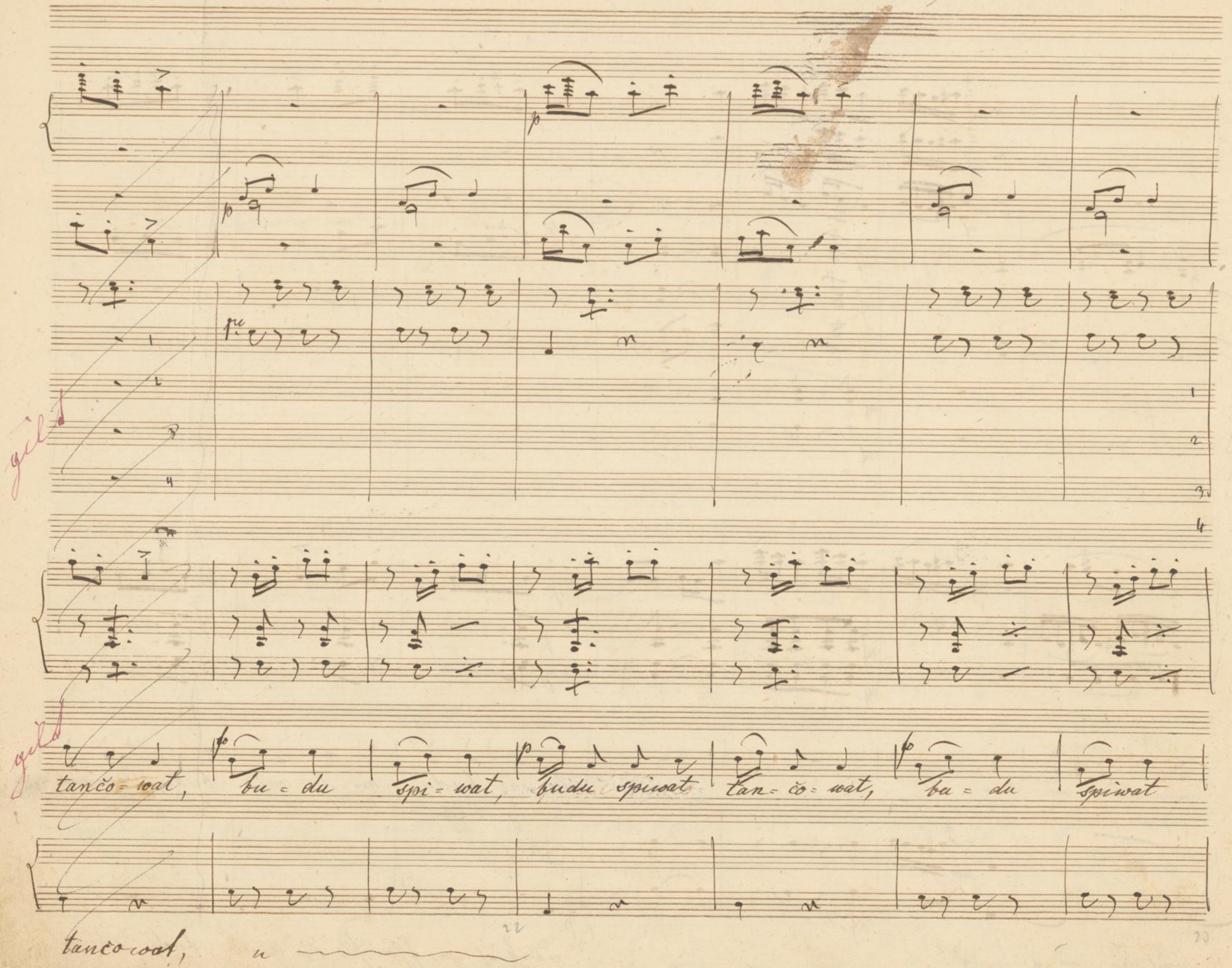


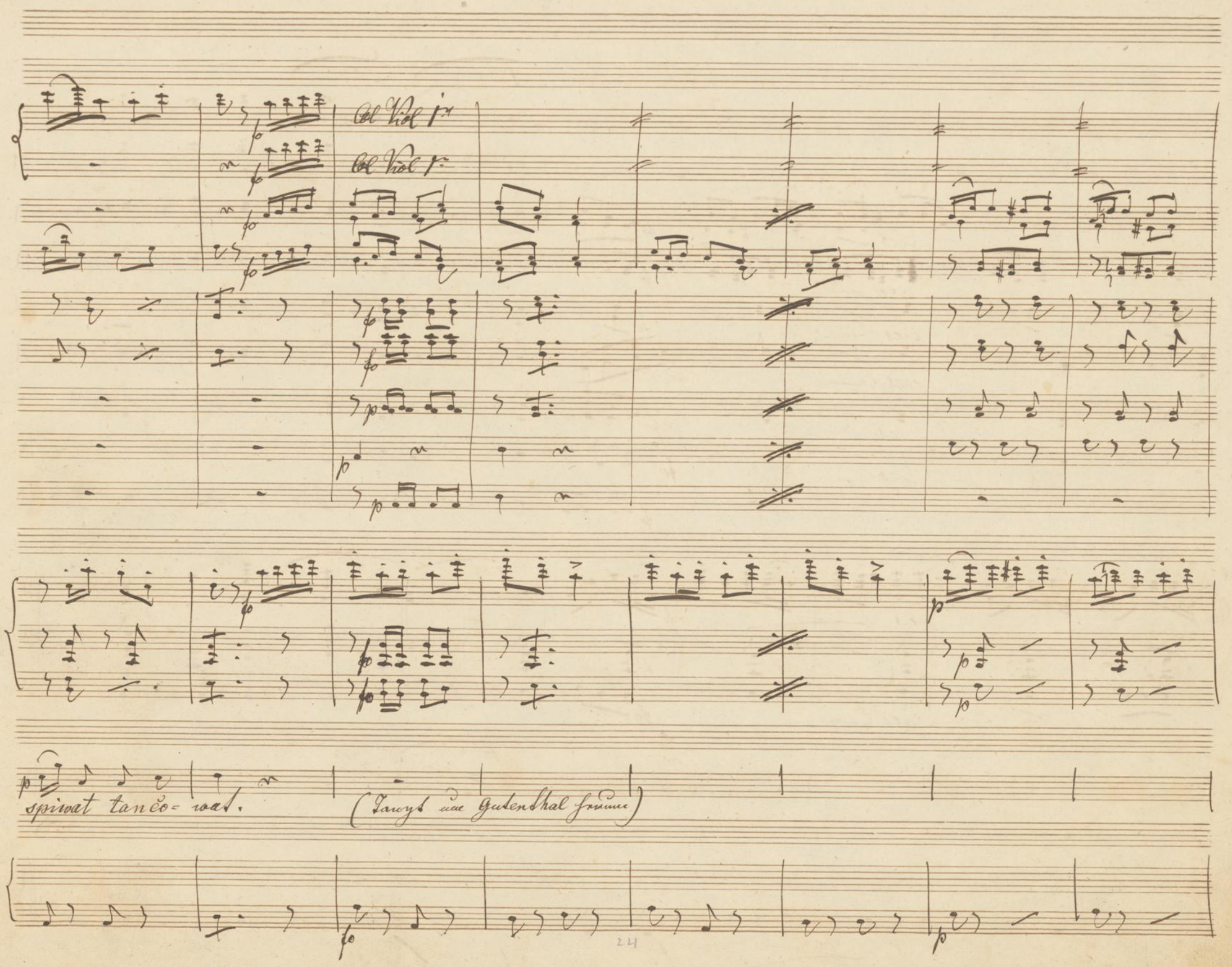
freud, weibs zu= frieden sans mit mir, bleib ich gern auf immer hier, bleib ich gern auf immer, bleib ich

springen, u. wann trieg ich gar Applaus kann ich mich vor freud nit aus, kann ich mich vor freud kann ich

aus, prosim tě, o sagus ich bitt: gehte mich an oder nit, prosim tě, prosim tě, gehte


Sol
gern auf immer hier.
mich vor Freud nicht aus.
Ja wáz budu mi=lo=wat, budu spiwat
Ja wáz budu " " "
mich an oder nit? —
dank ich gar schön für die Gnad, budu spiwat


gilt
gilt
tančo = wat, bu = du spi = wat, budu spiwat tan = čo = wat, bu = du spiwat
tančowat, u


Col Viol 1.
Col Viol 1.
spiwat tanco- wat.
(Tanzt um Gutenthal herum)

1ma
2da
cres
fo
dol
Fine