

I. N. 191. 251

# CARTE POSTALE

La Correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les pays étrangers.  
(Se renseigner à la Poste)

Paris, 29 ~~II~~ 1908.

Côté correspondance

Liebe Lieserl! Vielen Dank für  
 Deine Karte. Und eben fast in allen  
 Dingen neuerer wie ich. Aber vornehmste,  
 ist kolossal. Mit Dir hätte ich die  
 doppelte Zeit gebraucht. Keine Nacht  
 von 12 zu 12. Und jetzt sitzt ich schon  
 nun 3/4 beim Frühstück in meinem  
 sehr behaglichen Kl. Hotel. Gestern im  
 Louvre. Das ist wohl unerhört  
 Auftritte für Zeitungen geschrieben.  
 Malherbes besucht. Muscador Oper an-  
 gesehen. Auf dem Boulevard sprach mit ein  
 Journalist an n. interessierte mich. Und  
 in der großen Oper (nach totaler Freigang  
 von erhalten). Götterdämmerung - wunder-  
 bare Aufführung; besser wie in Wien.

Aubriche

Côté adresse



Madame Feli Kreuzl



Glacisstraße 65 III

Graz

Margarete Marianne, Volney Hofmann n. 2 n.  
So sehr ich mich mit dieser Sache beschäftige!  
Paris, La Cour du Carrousel.

Die <sup>große</sup> Oper ist voll vertauscht das  
schönste n. strahlendste Theater  
das ich je gesehen. Dann noch  
mit einm. Maler (aus München)  
zusammen. Schreib' nach Marlene!  
Schau Dich jezt' woa Kisse Seuer  
Hilke

