

Liebe Mama! -

Nebenau endlich meine
Compositionen (bei Rob.
Forberg in Leipzig vorliegt);
ein stattliches Heft; ich schrieb
früher nichts davon, da es
Ueberraschung sein hat sollen.

Ich glaube, du kennst alle
ausser No. 5 (Kriegsmeinnicht¹⁸⁷⁰)
welches ich erst hier composi-
rierte u. welches von vielen
als mein bestes Lied erklärt
wird! - Vielleicht lindern
sie Deine Schmerzen, wel-
che mich unsterblich bez



sorgt machen, schwer
sehr bestürzt, als ich von
deinem Falle soeben durch
Gusti Nachricht erhielt.
Gusti soll mir doch alle
Tage - wenn auch nur ein
Zusthorte - über dein Befinden
schreiben! - Du armes, gutes
Männchen!!! -

Lebe die Lieder deines Lieds
so innig liebenden Lohnes
als Plasteren auf deine
Wunden! -



Es set hje 8, da die Leuten
bei Breitkopf in Kärtel noch
nicht erschienen sind in Ich
bin in größter Eile; liebe
Voll! - Schreibe bald Deinem

und lieb besorgten Sohne

J. Schuler

Leipzig am 22. Febr. 1817

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

