

BELEHRUNG.

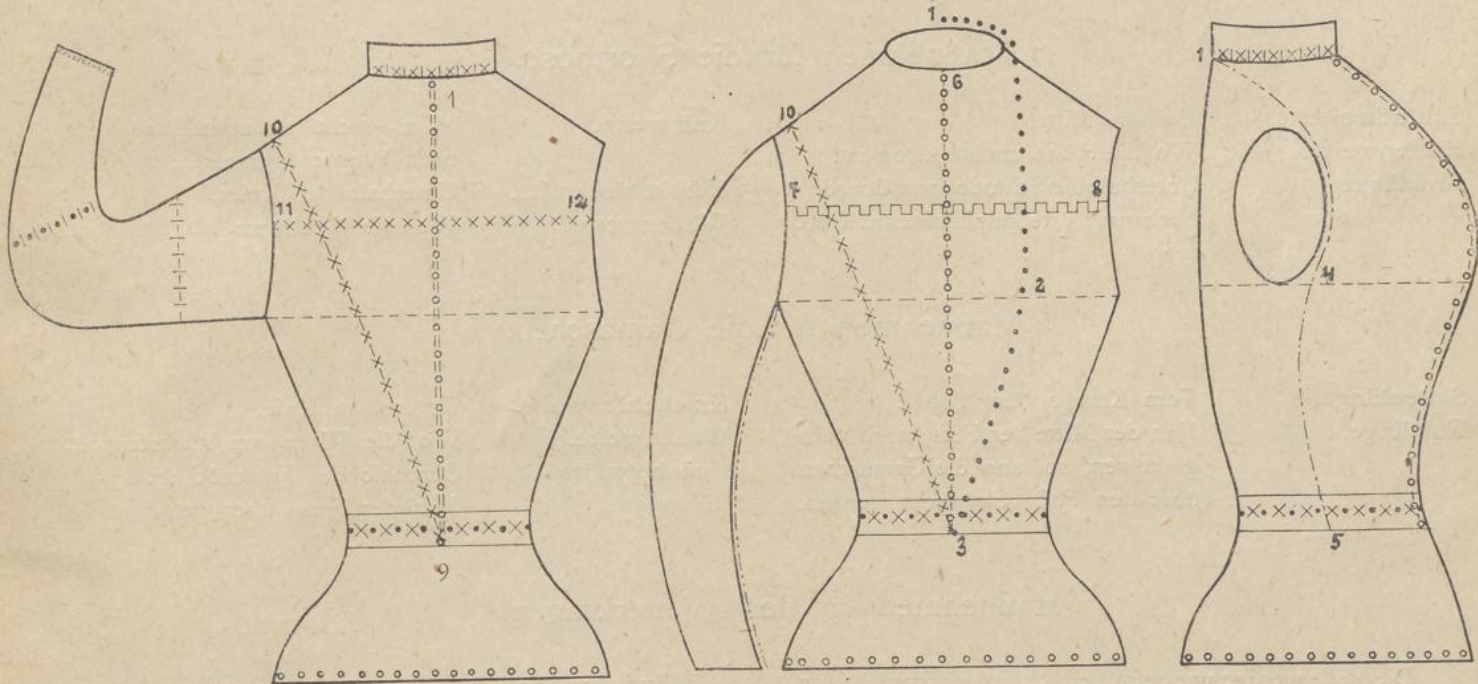
Das Passen eines Schnittes hängt viel vom Maßnehmen ab; dieses muß daher mit Genauigkeit geschehen und das Augenmerk den mannigfachen Arten des Körperbaues zugewendet werden.

Bei Gestalten, deren eine Körperhälfte wesentlich stärker ist als die andere, muß an beiden Körperhälften Maß genommen werden.

Um die Längenmaße genau bestimmen zu können, wird der Person, an der Maß genommen wird, ein Schlußband umgebunden, um die Schlußlinie zu bezeichnen.

Maß genommen wird in der unten angegebenen Reihenfolge und es dienen dazu die beigefügten Figuren, mit deren Zeichen die Maße unterstrichen sind.

Die sich ergebenden Maße werden aufgeschrieben.



Das Maßnehmen.

- I. Halsweite.** Um den Hals, wo der Kragen angesetzt wird. |x|x|x|x|x|x|x|x|x|x|
- II. Brusttiefe und Halslänge.** Von 1 Halswirbel bis 2 zur Mitte der Brust, dann bis 3 zur vorderen Mitte unterhalb des Schlußbandes.
- III. Armlochtiefe und Seitenlänge.** Von 1 Halswirbel über den Halsansatz nach rechts bis 4 zur Armlochtiefe und von da weiter bis 5 die Seitenlänge unterhalb des Schlußbandes. -----
- IV. Vordere Länge.** Von 6 Halsansatz bis 3 unterhalb des Schlußbandes. -o-o-o-o-o-
- V. Brustbreite.** Von 6 Halsansatz 7 cm nach abwärts, von 7 einem Armansatz bis 8 zum anderen. -x-x-x-x-x-x-x-x-

- VI. Oberweite.** Das Zentimetermaß wird stramm über die Schulterblätter gelegt, knapp unter den Armen vorgeführt und lose über die Brust, wo die Brust am stärksten ist. -----
- VII. Schlußweite.** Knapp um die Mitte. Von der ganzen Schlußweite werden 2 cm abgerechnet. x-x-x-x-x-x-x-x-x-x
- VIII. Rückenlänge.** Von 1 Halswirbel stramm bis 9 unterhalb des Schlußbandes. o=o=o=o=o=o=o=o
- IX. Schulterhöhe.** Von 9 bis 10 über die Armkugel und bis 3 zur vorderen Mitte. x-x-x-x-x-x-x-x
- X. Rückenbreite.** Von 11 einem Armansatz bis 12 zum anderen. xxxxxxxxxxxxxx
- XI. Hüftenweite.** Wo die Hüfte am stärksten, ungefähr 12 bis 15 cm unterhalb des Schlusses. oooooooooooo