

Mein liebster Meister!

Ich wünsche nun herzlich, dass Sie autorölich Ihre  
 Künste und die angenehmsten Erfahrungen ma-  
 chen mögen. Aber — im Mersebau! — ich hege  
 diesbezüglich nicht die Brillantesten Hoffnun-  
 gen. Was Liebenbürgen angeht, habe ich  
 ernstliche Befürchtungen. Nur allem sinnt die  
 Leute daus am zu den meisten Kämm jenes Wurzland  
nicht für Ihre Künste ausgegeben zu bringen, welches  
Sie erwartet. Klausenburg ist gebildet, aber  
 ganz angewichsch. — die übrigen sind grade die  
 wenigen weltstürmenden Sachsen, mir denen sich  
 das liebe Deutschland so sehr beschäftigt, wer-  
 den Ihnen böse Enttäuschungen bereiten. Sie  
 werden für ewige Zeiten von den Sachsenleichen einge-  
 sacdeten, wenn Sie etwa an den Sachsenkunst  
 geladen hätten, was ich bezweifle. — Man den un-  
 gauischen Städten wird am gewis einschlagen,  
Kassan, Legebus vielleicht. — Bezuglich Temesvar  
 wage ich kein Wort. Wenn ich nicht befürchte  
 dass der dardige Philh. Merkur — ich weiß nicht  
 welche Elemente dort gegenwärtig die Leishäme  
 bilden — etwa um zu bewerben, dass sie die jenen  
 den Sizilianen sind, ihre Schritte contracavieren  
 könnte — würde ich noch hoffen die volle Herauswerk-

lichkeit übernehmen. Ich habe häufiger meine Tätigkeit  
über den Passus berichtet und stütze zwischen heute  
und morgen Auswärts haben. Es läuft sie überaus -  
schen, zu hören, dass Puccini für die eigentli-  
che Realea-Saison ein deutsches Theater hat. die  
jetzt engagierte Gesellschaft soll eine wahre  
Schmiede sein. Und Puccini hat ein vielleicht  
Kunstverständigeres Publikum als Budapest.  
Man kann fahrt man in 3 Stunden hin. Man sieht  
dort in derselben Zeit. Ich weiß nicht, ob Sie sich  
nicht beschäftigen, wenn Sie Puccini ausweichen.

Ich glaube Ihnen geschrieben zu haben, dass  
ich für die Theateröffnung in Puccini einen  
Prolog geschrieben habe. Es würden reichliche  
Vorbereitungen zu meinem Empfange gemacht. Das  
Theater würde mir grosse Privilegien zugedacht,  
5-6 mal würde ich stürmisch geäufet - ein Los-  
berklang so gross, dass ich im Rahmen desselben  
sich sehr frei bewegen könnte, im Hofhofe auch  
wohnen - und denken Sie, ich hab' den Zug ver-  
säumt und bin zu Hause geblieben. Auch gut.  
Mein Prolog wurde auch von der Presse sehr freundlich  
aufgenommen. —

Auswärts würde ich Ihnen ein geeignetes Neues  
Fahr und dass Sie mir Ihre freundliche Reise  
me auch feinen angestammten bewahren mögen.  
Haben Sie nicht wohl? Ihr

Verst. K.

Bperc 18. Gerngasse 15

28 Dec. 1882





