

Ms. A. 9. 2. 9. 9. 9. 9

London, 11^{ten} Mai 1864 / 174 Euston
Road



Mein sehr geliebter Maria!

Ganz lieblich und für einen
lieben Brief, der mich Morgens
am und ich in by rebara of post
nicht nur beantwortet, um die meine
Bedeutung an zu denken. Sie
durchaus in London nicht
möglich sein zu können. Ich bin
auf dem Punkte Euston Road,
wo ich so früh, sehr sehr früh ^{flüg}
zu gehen, zu verlassend und so

go into the country for the benefit
of my health. Wären das D^{er} Herr
nicht so rüchig gewesen, ist ja^{der} Herr
mit Anfang dieses Monats auf
sein Land, die warum sagt ja^{der}
die mit der Frau schickte mich
aus gibt, jedoch das Zinck
und ich will nicht länger zu
mühen an der Maß für mit
Vergnügen besetzen. Es dankt die
ich mal für die so freundlich zu
helfen, das Du an ich nicht
im Falle zu schreiben wolltest
bitte um bester meine Namen.
Care of M^{re} - Goubeault 168

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is extremely dense and overlapping, making it difficult to decipher. It appears to be written in a historical or regional dialect. The words are written in a fluid, connected style, with many letters and words overlapping significantly. The text is written in dark ink on a light-colored paper. The overall appearance is that of a very busy and somewhat illegible handwritten document.

die Name Henry, ist eine Düring
Meissner's selbe Loobzettel - Ich
sah in Sachsen einen Brief
von ihm, worin er mir sehr bald die
Mitschuldung nicht hätte ver-
spracht - Ich erwartete ihn nicht fort-
während, daher ging er aus der Lohne.
What a botheration du bist in diesen
Höflichkeit!!

Dem alle die lieben guten Nachrufer,
die so freundlich über mich über Gerichte
und Gatorien, sehr dankbar.
Wie kann man nicht in so viel Waldberg
dumm. ob sie an ihre Mutter erinnern?
Wiewol ich nicht weiß, wie gerichtet
sich konnte ich den Namen des Ortes
wo sie ich abgemacht nicht mehr wissen,
Nur der Kunst der im Gulefation war
als Mann sein nie auch mal - Davon
Mowitz an dem ich immer sehr viel den Br-
ganzen in mir nicht - hat die sehr über dem
von Betty Laoli's Genuß gewiß zu niedergelassen.