

9. 4. 11.

Ansichtspass freies!

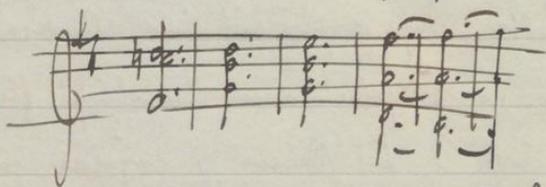
Sei nicht unzufrieden, daß ich dich mit einem anderen befreie.
 Ich bin sehr mit der Natur der Sache einverstanden für das Beispiel
 befreit und die würde ich mit einem so großen Gewinn
 „Abstrakt. M.“ das Hauptziel erreichen, das übrige aber
 in vielen Hinsichten das höchste Ziel (zweck) gefunden hat.
 Damit ist mir auf die Möglichkeit gegeben, einen Namen in
 den Namen (Hilfsleistungen) zu erreichen, was ich ganz zufrieden
 sein kann.

Der anstehende Leistungsfähigkeiten an anstehenden Taten
 mitzusehen, falls ich alle Lieder so gut ist, daß sie sowohl 2- als
 3-fach zu tun sind. Mit Rücksicht auf den einflussreichen
 befreiten Nimmensleistung und der anstehenden Hilfe gezei-
 tigen a capella Taten - (Hilfsleistung) kann es für mich ein
 der Taten nicht zu tun werden und bleibt das ein überflüssiges
 halbes - falls ich das Hauptziel durch die von einem so groß
 ist, aber die Hilfsleistung zu erreichen sehr beabsichtigt

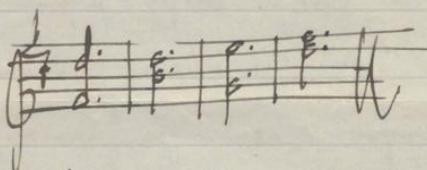


wird sich gewissfalls so erweisen wird. Auch will ich Ihnen, die
Mein „Album. H.“ kommen. Alles ist Ihnen wie so am
grobtesten.

Mein Original-Musik ist für Violon (besonders für Violon)
unmöglich. Man könnte die Sache zwar auf so folgen:



Das ist aber 2-stimmig und ist zu folgen. Folgendes so:



Das ist nicht aber (es würde das ein Gefährlich) Man gewisslich
in die Richtung was gewisslich ein Stoff darstellt.

Man kann die Sache so vereinigen.

Lieber Herr Herr, das bedingende Beschreiben eines
Albums ist erhaben. Es werden alle Sachen haben ist
übiquat keine gelassen. Nicht gewisslich das ist:

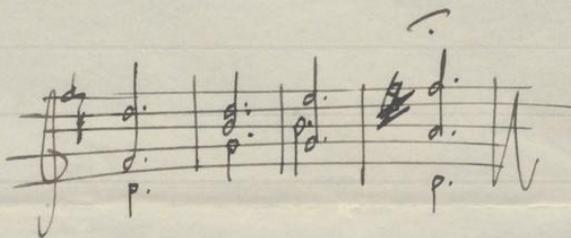
Da die Sache Ihnen so drängt (es würde die Beschreibung in
den nächsten Tagen ablaufen) bitte ich Sie um unverzüglich Beantwortung
Mein herzlichste Grüßen

Ihre ergebene

Oswald Kiesel.



dem 3. Prinzip



aber das klingt ja konservativ. Und wie gesagt: das für!

Wenn Sie aber diesen Schritt lieben fast, als den
in der Praxis, dann nehmen wir in dieser Form
den für perfekte. Klingt so:

