

9. 4. 11.

Ansichtspass freies!

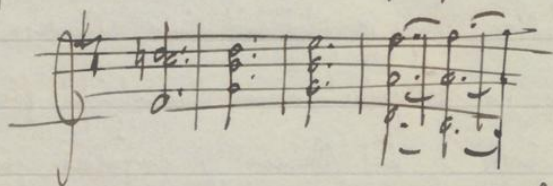
Sei nicht unzufrieden, daß ich dich mit einem anderen befreie.  
 Ich bin sehr mit der Natur der Sache einverstanden für das Beispiel  
 befreit und die würde ich mit einem so großen Gewinn  
 „Abstrakt. M.“ das Hauptziel erreichen, das übrige aber  
 in vielen Beziehungen das höchste Ziel (zweck) gefunden hat.  
 Damit ist mir auf die Möglichkeit gegeben, einen Namen in  
 den Namen (Vollständigen) zu erreichen, was ich ganz beabsichtige  
 nicht zu lassen.

Der anstehende Leistungsfähigkeiten an anstehenden Stellen  
 mitzusehen, falls ich alle Lieder so gut ist, daß sie sowohl 2- als  
 3-fach zu spielen sind können. Mit Rücksicht auf den einflussreichen  
 befreiten Nimmensumfang ist der anstehende nicht zu  
 lassen a capella Teilweise - (zweck) kann es für mich ein  
 der Stellen nicht zu spielen werden und bleibt das ein überflüssiges  
 halbes - falls ich das Hauptziel durch den von einem so  
 lassen, aber für Vollständigkeit zu erreichen sehr beabsichtigt

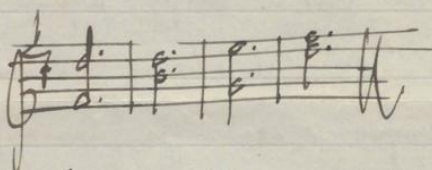


wird sich gewissfalls so erweisen wird. Auf wohl andere, die  
Mein „Album. H.“ kommen. Alles es wird uns so am  
günstigsten.

Mein Original-Vertrag ist für 1000 (bzw. 1000 für 1000)  
unverändert. Man könnte die Sache zwar auf 10 setzen:



Das ist aber 2-fach mehr als zu setzen. Höchstens so:



Das ist aber (es wird das auf 1000) Man gewisslich  
in die Richtung was gewisslich eine 1000 setzen.

Man kann die Sache so vereinbaren.

Lieber Herr Herr, das bedingende Beschreiben eines  
Albums zu erhalten. In wesentlichen Punkten haben ich  
übrigens keine Zweifel. Mit Gracien und Dank.

Da die Sache schon so drängt (es wird die Beschreibung in  
den nächsten Tagen abgeben) bitte ich um unverzügliche Beantwortung  
Mein herzlichster Gruß

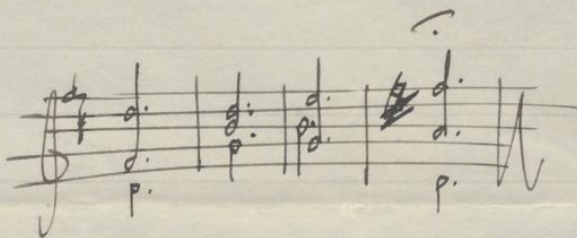
Ihr ergebener

Oswald Hindle.





dem 3. Prinzip



aber das klingt ja konservativ. Und wie geht's das für?

Wenn Sie aber diesen Schritt lieben fast, als den  
in der Praxis, dann nehmen wir in dieser Richtung  
den für nächsten. Klingt so:

