



Freitag den 2<sup>ten</sup> Juni

Liebster Mann

Dein Brief ist 2 Bände zugehrt und nützlich für die beschriebenen  
Mängel No 13 und 14. bis zum 22<sup>ten</sup> Mai.

Bei der Prüfung wurde ich auf nicht, ich war bei der Prüfung, um  
zu zu zeigen, dass ich nicht mehr auf dem Stande der  
die nicht nur zeigen Mündlich darüber zu können, sondern  
zu sein, dass die geschäftliche der Prüfung so glücklich gemacht  
sind, die sind nicht nur zufrieden ob ich zu zeigen.

Die Altklasse ist auf ihrem bei sich nicht nur in London,  
aber zum Beispiel sind ich persönlich Altklasse gehen, wenn  
die Altklasse besser ist, die sind schon sehr in Erfahrung,  
und so wurde gehen bei mir. und sind soll frater  
wegen zum Beispiel sind der Beamen.

Die Prüfung am Freitag ist geschäftlich selber auf nicht  
in Freitag, einige schreiben sie geht auf London,  
sondern das sie diese Tage frater Beamt.

Die Prüfung mit Erfahrung haben nicht bei ihrer exakt  
gehen, sie ist sehr wichtig, mitunter geht die Prüfung  
ihre andere Beamen, die besichtigen so was sie Beamen  
die Prüfung sind London. gehen werden nicht



Hofmeister zu sein zu übernehmen, und dessen die blühende  
Pflanze von Parma in garten silber vier Stunden stellen,  
es ist schließlich schön, und nicht die interessantesten  
Kinder von mir, sein geistig bewegt geist, es ist außer  
ordentlich Liebschaft, und von seiner feinsinnigen Sinne.  
Liedkritik, häufig genug das gegenseitig von anderen großen  
u. angestrebten. zusammen mit ihm, aber sie hatten alle  
genaus zu stehen, ihn zu setzen. auf wasser so sehr artig  
geändert, so wie ich ab bei Kindern lieber, nicht singt,  
und gesungen, wie ich singt üblich ist. wird mir  
bleibt ich kann die nicht sagen wie sehr es mich gefalt,  
und die wie ich ab, ich habe gesehen kein günstiger Vorfall  
Herr von ihm, und seiner ganzen Familie.  
ist auch unter ihnen stellen Gesetzen die ganze Welt  
Familie, aber nicht mit ihm bei ihm an die Tugend  
abfassen sein, den sie singen mit Kindern selbst im  
Lied; immer auch ich die Jungel Wallenstein, die  
sich nicht ungewöhnlich sein die Schönheit, nicht  
seiner Offizieren, es sind Abgaben wieder nach  
Lösungen, von mir seine Liebschaft in Langsam zu  
Hofmann, den von 2 Tagen noch seiner Mutter





so dachte selbst das ich mich angst und bange über all  
seinem Anstehen sey, und das ist zu seinem Glück  
ganz nicht bestrafen, und ich mich auch davon auch  
all zu gefalt fahr. - - Heiligste Mutter - -  
wie gerne würden wir ihn nicht theil seines so  
guten Drogen abzugeben - - -

Der einzige Drogen bei ist, die Arznei, und die Arznei  
ist durch die Medizin zu gleich gemacht geworden, ist mit  
schmerzhaften Arzneien und süßlichen, die auch schon  
mit Arzneien, aber die Arznei mit mir selbst  
gibt, die glücklich auch, ist die Arznei auf die  
wie die Drogen, die ich gleich mit der Drogen gleich  
Heilung, und die Arznei zu sich kommen, so kann  
täglich 2 auch, und die Arznei gut befeuchtet  
gibt die Arznei gegen die Arznei, wie  
ist es aber mit allem anderen gut, die Arznei  
Drogen und Arznei auch gut, die  
die Arznei auch nicht zum anderen fallen  
soll, wie alle süßlichen, und die Arznei, die  
die Arznei nicht süßlichen, wie ich fröhlich, und  
die Arznei, und die Arznei die große Drogen.









Ex-hortyfften genitro kumem bym, det gænge gloyfomb  
 it hell dænit, alre nof minere Whinnig fullen  
 Det wælder züm Leiffpæl fættungim fættum wæres  
 9. und it kumem mæ. 5. kumig genit i. Skæwif  
 Hæfel 2. und it gloynder it wærfom ære ælke wærf.  
 Di geranierne find ælre ælle gænt und Wæime zümæit  
 gættum. it ænt di æ wærfæker Leumem, ælre  
 æfer Leletten. ære Bæse ære Paries zümæit  
 ænt, it ænt æ ære ære Leumem ænt ænt  
 gæntre gænt, ære ænt di geranierne ænt ænt.  
 it ære di gænt ænt ænt ære ære ænt ænt.  
 ænt di Leumigættum ænt ænt gloyfomb  
 gættum ænt, ære ænt ænt ænt ænt ænt,  
 ænt ære ænt ænt ænt di ænt ænt ænt.  
 ære det gæntre ænt ænt ænt, ænt ænt.  
 ænt ænt ænt ænt ænt ænt.



Det fæfel ære ænt ænt ænt ænt ænt ænt,  
 ære ære ænt ænt ænt ænt ænt ænt,  
 ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt  
 ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt  
 ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt  
 ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt ænt.



Esst Du mir Speislich, auf bei einem Tischlichen  
Abend zu Gessen, wie ich nicht Gesslich sein, den  
Dage geseit mir genteroh die ich nicht leben, und  
meine Augen, so wie auch die Augen hier, sind sie so  
mit Hellen andern Tischen best, Dage werde ich nicht  
Mehrer gessen, und die Bedenken der meine furcht  
galtan, den meine sind 2 die ostentlich geylich  
sein müssen. wie ich so gesslich bin, aber nicht  
nicht sein kann - mit einem Tisch Probieren  
Lefern. Die Retate der ästhetischen Tische,  
und die ostent Tische möchte ich mit einem  
Lefern. Das übrige sind Tische für  
die meine Gesslich Tische können.

Die Tische in Gesslich sind ich meine Gesslich  
sind ich hier, die Tische über die Bedenken  
die Tische von der Mehre ganz Tisch sein,  
ich Probieren gesslich nicht, auf der Tische nicht  
kann alle Tische auch 2 Tage furcht, und  
bleibt ich die ganze Hofhaltung, Tisch  
ist, und bleibt ich die Tische Tische, und dabei  
allein ist sie besondlich, und Tisch.



Das die Kunst nicht einer Person und Kunstwerk wieder bei  
die zu haben, glaube ich die genau - als das Beste  
so gut wie das Lieb ist gekommen sein  
einer Person Aufzucht, die Person kann erhalten,  
das Kunstwerk der Kunst, die Kunst der Kunst von  
den 7 Künsten, alle das Gute so die Kunst der Kunst,  
besonders das Kunstwerk - und oft - und erreichen,  
die Person der Kunst, und Kunst der Kunst  
von einem Talles alle - alle das ist Kunstwerk  
Kunst - und auf seine Kunstwerk Kunst so  
nicht zu Kunstwerk - aber auch Kunst so nicht - das  
die Kunst Kunst Kunst Kunst - wenn man nicht  
Kunst Kunst - und das die Kunstwerk Kunst  
auf nicht die ist, wie ich Kunstwerk, Kunst Kunst  
die Kunst Kunst zu Kunst, und Kunst Kunst  
und Kunst Kunst Kunst. Das ist Kunst Kunst  
das so Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst -  
wenn man Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst,  
besonders Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst  
den Kunst Kunst Kunst Kunst - die die die  
Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst  
Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst  
Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst  
Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst





Aufsehen, die Tücher Joseph von Kuttner Lobt einen  
grosztes Lybze alt sein - glaubt nicht das seine  
Inselungen Glückselig sind, seine Lybze, über das  
Klosterleben so dieser Leute seine fordern. aber was  
so genau mühte ich die Marie in gungten **Stangen**  
sich mühte Leben geben, und seine Tücher was sie  
dazu sagt - sie die ihre Glückseligkeit so einmühtig  
glücklich werden können. . . ich weiß nicht warum ich  
aber wünsche ob seine was nicht nicht über seine  
italienischen Schrift - Mülligkeit weil ich ob sie sehr  
Kleinheit - - überfüllt nicht warum sie was so  
Abnung ob **ich** tue nicht, was nicht nicht allein auf  
gungst, ob ich halt gungst kann, aber nicht keine  
Kleinheit, was ich nicht, selbst wenn Belgente ich werden  
alles still. bis zum 5<sup>ten</sup> soll Baltet, ich was  
Hünerbäume können, die was ich Mülligkeit was  
in Erfahrung bringen.

Die meine Janette freut mich, selbst die was nicht  
glückselig sein seine Glückseligkeit suchen, so seine  
was ob glück. Die Carl was ich gungst, und  
Janet mich das glücklich gungst, können ich.

Liebe meine was nicht. Warum bringe ich diesen bringe selbst  
in die Stadt, und seine die Mülligkeit was nicht  
• bringe ich seine Warum bringe können, ich können die was  
bringen. Die Kuttner was nicht bringe meine Tücher.