

I. N. 2 10.224

353

17. II. 18.

Lieb Herr Director!

• Also ich bekommen für den
12. 13. 14. 15. Mein Urlaub.

Da ich an 2 Abenden in Tilsen
verpflichtet spielen mus, bleibe
mir (ich habe es hier und her ge-
dacht!) infolge der Verbindung
• nur die Möglichkeit, am 12.
• und am 15. Mein bei Ihnen
zu spielen. Ich käme am 12.
um 1/2 3^u an, könnte ich einfallen



Stück probieren und abends spielen
(oder recitieren!). In der Nacht
müßte ich weiterfahren, um
am 13. in Pilsen zu sein.
Am 15. kam ich um $\frac{1}{2}$ 12^h wieder
in Budweis an. Da könnte dann
(in Rücksicht der 12 Uhr Essstunde)
die Probe um 1 Uhr beginnen
und abends ganz gut Egmunt sein.
Die Egmunt scene wird in 2 Stunden
probiert.

Ich erlaube es Ihnen freundlicher
Entgegenkommen, das tomorrow in
Abtheilung des guten Erfolges zu
erhöhen, wobei natürlich ein Recitieren

eben entsprechend höher, als im
Gestirn ein Aussehen wäre. Ich
wäre Ihnen der Vorzug!
Ich freue mich, noch einmal
in der Spielzeit zu Ihnen kommen
zu können. Es würde mich
besonders interessieren, einen Vortrag
über Sie zu können. Ich bin
überzeugt, dass es zahlreiches Publikum
finden würde, da ich Clavisches
— Modernes, Erustes — heites, so
jeden etwas bräut.



Bitte um probenhafte Antwort.
Herzliche Grüße — kann Ihnen
verleihen dem! —
Ihr etc. etc. K. K. K.