

Ich sehe aber doch
was meine Lampe in Folge
der Ereignisse auch bei den Leuten
wie viel mehr als bei den
die angenommen?

T. N. 180. 174

Wien 1. Sept. 1877

Lieber Richard!

Wenn Deine Bilder spät kommen so bin ich nicht schuld
das Photographie schiebt es auf der P. mit, das ihm zu
blau war und dabei mag es bleiben. 2 Blättchen sind
behalten worden und 11 sind geblieben, das macht
wohl 13 aber sonst nichts. ^{Sahge} Sollte das ich von Natur
schrecklich sein, denn ich ^{hätte} mir gleich üngertort 2 ins
Album beistecken mögen.

Gestern in der Dämmerstunde kam ich tollerweise in
den Besitz einer antiken Bronzefigur. Es ist das das zweitemal
in meinem Leben. Früher besass ich eine schön patinierte
Hermes (jetzt im Göttinger akad. Museum). Die Figur von gestern
ist ein bekrönter Tänzer der ein Geräth am Kopf getragen haben
wird. Wäre die Oberfläche nicht voll Rost und Verwitterung so dass
er sich nicht würdig präsentirt, so hätte ich ihn wahrscheinlich
verschenkt, ich halte es für eine Art Sünde Antiken im Privatbesitz
zu haben und nicht für die kleinste. So behalte ich ihn.

Schlechte ist etwas verkümmerte Stimmung, da ich nach besagter
Dämmerstunde auf mehrere lebendige Griechen traf die zu Wien
gingen. Ich wollte mein eingetrachnetes Neu griechisch ein wenig auf
lockern und schlenderte mit, und nun stessen wir auf Kreta, Thessa-
lien, Epirus, Makedonien an und schwärmten es richtig hinab
1-2-3 ja 4-5-6. ~~pebot~~ Konstantinopel. Schlosslich brüllten wir
sarte Liebeslieder, wo mit ich natürlich angefangen hatte und trennten
uns erst nachdem mir Helias Söhne einige Anhaltspunkte für den
langen Heimweg nachdrücklich eingeschärft hatten. So schlusse
ich mit unterdrücktem Jähnen: Grüß mir deine Hande und empfahl
mich den übrigen
dein
Wilhelm

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text at the top right of the page, possibly a date or address.

Yehor A. ...

First paragraph of handwritten text, appearing upside down.

Second paragraph of handwritten text, appearing upside down.



Third paragraph of handwritten text, appearing upside down.

Fourth paragraph of handwritten text, appearing upside down.