

Polstjabornen,
Gefür mich sendet die Frau!

Nach fünf Monaten (unter dem Namen O. F.) brachte ich
mich der Commission des H. H. G. entgegen nach dem Ab-
schluß meines vierjährigen Lehrganges: Die Kunst vom
Rechnen mit der ganz unendlichen. Bitte Zugabe zu lassen,
insbesondere meine Fortsetzung der Fortsetzung zu machen.
Der Wunsch, meine Kunst auf die richtigen Weise zu
beweisen zu sehen, welche mich mich selbst in
ganz Deutschland seinen Angehörigen die unbestrittenen
Kunstwerke sind, sondern überall mich nach meinem
Freiwillig als die Kunst auszuweisen werden muß, die Kunst
mich sehr zu interessieren sein, und wenn ich für Polstjaborn
bitte, daß für mein Werk zu interessieren, und mich
über die Richtung der Kunst einige Zeilen Zugabe
zu lassen, so würde ich mich an die richtigen Mann
dass

für die Euphratthalung; neue gewesene
Ausbau im Hofschloß mit zu haben
ist, und nun ich mich für die besondere
Ausführung

Ausführung

Genehmigung
J. B. Mayer 1828.

und gesehene
Herr: Klingenstein Hr.



Faint, illegible handwriting in brown ink, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.



Vertical handwritten text, possibly "1875" or similar, written in brown ink.

Vertical handwritten text, possibly "1875" or similar, written in brown ink.

Klingemann y. O'log. 828.
Graub. 29 Do. Do.

W

Sr. Hohenberg

NOV 16

Herrn Dr. H. Hofmann auf dem
Gassen Schreivogel

Prosa

Wien