

CERCLE
ARTISTIQUE
ET
LITTÉRAIRE



TÉLÉPHONE A. 773

BRUXELLES, LE 9 nov. 1912
Waux-Hall au Parc

Cher confrère,

Vous savez, certainement, que les Salons annuels du Cercle bruxellois "l'Estampe", sont très remarqués, et que des "ensembles" d'artistes étrangers y sont présentés avec le plus grand soin.

Divers groupes de graveurs français ont exposé déjà et, au dernier Salon, le succès du Senefelder club de Londres a été considérable.

L'excellent souvenir que j'ai conquis de vos gravures sur bois que j'ai vues dans votre



1871



atelier m'autorise à vous deman-
-der si nous pouvons compter sur
votre appui pour recevoir un
choix de gravures sur bois d'artis-
-tes viennois.

Si ce vous convient en
principe, répondez moi le plus tôt
possible — car le Salon doit s'an-
-voir à la fin de Décembre — et
je m'empresse de vous adresser les
papiers nécessaires. Sachez déjà
que vous pouvez avoir à votre disposi-
-tion une vingtaine de mètres de
rampe, que les frais d'envoi sont
à la charge du Cercle et qu'il n'y a
pas de commission pour la vente.

J'espère recevoir bientôt votre
adhésion et je vous prie de presen-
-ter à votre famille, et à nos
amis, et de recevoir,

l'assurance de mes meilleurs
sentiments.

Ferdinand ~~Rhodes~~

Bruxelles.
41, avenue des Courses.

Gaston C. Mall.
Wiener Werkstätten.

Neustiftgasse. 32. VII. WIEN.