

Nöth im Gailtale, Kärnten

lieber verehrtes Freund!

Ich bin wieder glücklich bei
den Meinen, finde hier die Sendung
von Farben-Pinsel, die ich durch Vermitt-
lung Molls kred. Fiert erhielt, vor
und noch den Eimernpfundsthem
zur Nachstellung für den zweiten
Dezember nach Villach.

Wir haben in Wien über
beide, Arbeit und Stellung gesprochen

Wenn die Danks die angeregte Kiese
gelingt, so bin ich bald wieder der freie
Mensch.

Es drängt mich auch für die wunder-
bare Merkwürdigung zu danken, die
mir die Stunden bei Ihnen gewonnen
haben.

Wie meine Eltern meinen
Entscheid, die Reise in die Heimat
aufzugeben genommen haben, weiß
ich noch nicht; wahrscheinlich wird
die Anmerkung berührt, da ich sie
aber durch Aussicht auf einen Erfolg
entwähigen konnte, werden sie sich
wohl zufrieden gegeben haben.

Es ist etwas Neues in der Literatur.
Als ich heute durch den keltischen
Wald streifte, sah ich zauberhafte
Bilder. Es heißt mich da und dort
hineinzugreifen und zu formen.

— Ich komme aber mit dem Schreiben
nicht weit. — Ich sah Moll noch in Wien.
Er sprach mir davon, daß sie ihm



geschrieben hätten, was es auch für eine
Bewandnis mit seinem Briefe an Sie
gehabt habe. Sie dürfen ihm nicht böse
sein, denn er ist ein herzlicher
anopferungsvoller Mensch. Ich habe
wirklich Glück in der Gewinnung von
Freunden.

Was Sie zu dem Wunder-
vollen Tizian sagen werden? - Ich bitte
Sie mir darüber zu schreiben. Moll hat
auch sonst noch interessante Bilder.

Meine dort befindlichen Arbeiten sind
vor Jahresfrist - ich habe Sie nicht mehr
in Erinnerung - umsomehr Sie verwaisten

Kinder in Frankreich, an denen ich im Geiste
hänge und bilde. (Meine Frau mit Vögeln - Landschaft)

Ich werde Ihnen in Kürze einen Abriss
von unserer Flucht mit Charakterisierung
der Hilfgewährenden - mit ablehnenden
Factoren abfassen, wenn Sie der Sache
noch Interesse entgegenbringen.

Die Kinder sind wieder überaus glücklich
die beizunehmen.

Unsere herzlichsten und ergebensten Grüße
Ihnen und Ihrer lieben Frau und
Kindern

Ich ergebener
Anton Holis *und Frau*

[The page contains several paragraphs of extremely faint, illegible handwriting. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The paper is aged and shows signs of wear, including a large tear at the top right and a horizontal crease across the middle.]