

no. 74. 697114

Un poco Allegro

Quartetto I.

C. Stamitz

Flauto.

Violino.

Viola.

Violoncello.

The musical score is written in a single system across ten staves. The first four staves are for the individual instruments: Flute (Flauto), Violin (Violino), Viola, and Cello (Violoncello). The notation is in a single system, with the first four staves representing the individual instruments. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score on aged paper, consisting of approximately 18 staves. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *pp*, *mf*, *f*, and *dol.* The score is written in a cursive style characteristic of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



Leburg, den 17<sup>ten</sup> Oct:  
1792.

Sehr geehrter Herr  
Herrn Hofrath Herrn  
Herrn Hofrath Herrn

Ich habe von dem H. C. Stamitz das folgende Manuscript  
bekommen und angefallen, 3. ganz neue Quartetten für  
Flöte, Violine, Viola, und Violoncell anzufachen.

Ich empfehle die Quartette Ihnen selbst abzugeben und Ihnen  
hinzu zu schicken. Die Probe und einige Proben liegen die Quartette  
von H. Altes mit bey. Die Quartette der übrigen Quartette  
dieser Art. Und sie Ihnen zu schicken. Die Quartette der übrigen  
Musik; und in dieser Absicht erbitte ich mir die Themata der neuesten  
Sinfonien von Hayda, Puzel, und Korelich. Wie auch das neue von  
Lecocq von Korelich.

Ich habe auch die Themata von 2. Clarinetten, von Viol: ob:  
u. einer Partie o'g. Hornen, alt 2. Oboi, 2. Clarinette 2. Corni,  
2. Fagotti, e Costra Fagotto, von Stamitz und beygefügt.

Ich habe überdies die Probe mit mehreren Proben  
zu schicken. Ich bin sehr geehrt,  
zu seyn.

gott. Leburg  
J. C. Kellner  
Concertmeister

Quartetto 1.  
Andte.

Kalmes

Allro.

Quartetto 2. *Allro. modto,*  
*Andte:*  
 Rondo.

Quartetto 3. *Un poco modto,*  
*Andte,*

*Vivace.*

Partia, 2. Strom:  
 i. Son: a Comb. con Viol:

*z.*

