



Einbrunnen!

Oben über die fließende Rhein  
 Zerstörungskette, nun für Turen  
 zu fassen, kömmt mir die  
 von Turen geseandete Zerstörung:  
 Deborah zu. Tausend Dank  
 dafür! Ich bin ganz begeistert  
 davon! Und wie das ist, warum?  
 Ich sage mir, dass ich Amor  
 hatte. Franco's muss für einen  
 neuen Aufbruch Komperk' &  
 geseandete zu fassen. In  
 Schrift dieses Artikels, der  
 warum das deutsche H- & all-  
 was, so viel mir nicht immer  
 ein Exemplar, so ist es

also gleichgiltig, ob er auf  
sein <sup>2</sup> Leben anspricht,  
ob wenig ihm um an der  
Begründung des Verzweigten.  
Und nun geht es um in der  
Dialektik, dass ich ihm nicht  
die Aufgabe, die Biografie  
zu schreiben, antrage —  
weil ich ja doch kein Poet  
und verhalte als Polsper  
des Poetische im Poeten  
besten zu würdigen als  
der um meines dialectische  
Kritiken:

Willing der Poeten die ganz  
Wichtig in der Dialektik des ganz!  
Citire ich raus? Aber ganz  
ist ab, dass so ein Kritiker

"von frey" muß wie der Bota-  
niker die Lebensdauer pflanzl.,  
sondern wie der Botaniker der  
Anatomie seie, wobei die  
Balken pflanzl., der Geist  
verdunstet! Die kritische  
Mayer macht; das Zufallsgold,  
das Zufallswiss. schnell auf-  
aber der Geist ist unmagisch  
und komische Dichtungen  
Dyros mag von Allam  
mit dem Herzen anzufinden  
werden. Ich will Boobis,  
ja Kunstwilligkeit für ihn  
bei seinen Biografen und  
Frassos fast die — ob  
Goldbaum auf? —  
auf fürchte, an ist kritisch  
objectiv — ffai! färlap's Gott.



Ich bin mir ganz angewissen  
dass Desperat —  
ich würde mir den armen  
Herrn diese Artikel für  
Bild verpassen; muss ich  
diesmal auch Concini's schreiben?  
oder gar ich kann ich mir das  
verpassen?

Ich bin so arbeitslos, an-  
gestrengt, dass ich heute  
den feiligen ... Abend  
zu Hause zubringe.

Winken Sie den Herrn  
mit „Dafund“ (und Kompost).  
Sollte als Freundin

Mina

24/12

H. D. B. B. B.

