CL KOSEL & ATEIIER HERMANN

ANSTALT FÜR GUMMI-DRUCK UND MODERNE



UNTERRICHTSSTÄTTE FÜR AMATEURPHOTO-GRAPHIE O O WIEN I., ASPERNPLATZ NR. 1

WIEN, den 12. O. Rhober 1906.

PORTRATS

in nur modern künstlerischer Auffassung und Ausführung

Vergrößerungen

nach jedem Negativ, für jede photographische Drucktechnik abgestimmt

Platindrucke

mit Doppelton: braun-blau, braun-schwarz, violett-schwarz, violett-braun

Kohledrucke

(Pigment) in zartester Ausführung und in verschiedenen Farbetönen

Spezialausführungen:

GUMMIDRUCK in beliebigen Farben in künstlerischer Ausführung

GUMMIDRUCK IN NATUR-LICHEN FARBEN (Dreifarbengummidruck)

KOSELs AQUARELL-GUMMI-DRUCK

FARBIGER GUMMIDRUCK (kombiniert)

Praktischer Unterricht

auf allen Gebieten der modernen Photographie

meiner Methode)

Übernahme

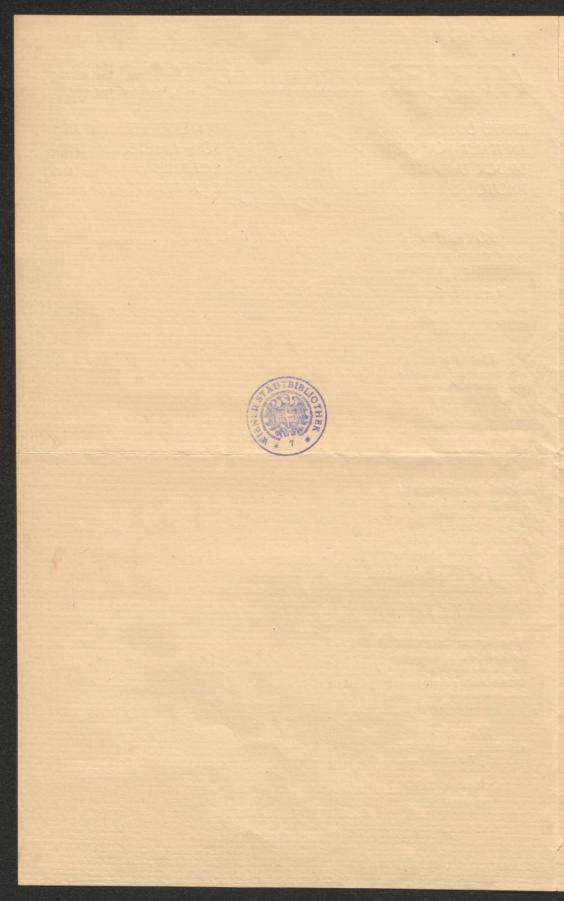
von Amateurarbeiten in jeder Technik

> Reichhaltige Fachbibliothek

Fach-Redaktion

Lieber Herr Doktor!

din søinden ming zu Youth sprifflington, wollhin In mir wirk miga thindan vers en forçe Portvoit det & Frankin Kalmar ginn granke niner Rogrodiskfire drifun. Din voiffun sparafatur for Jokhor, Just in Ifman frinnegnit villa framstorn, malife inf hafult, igno. him bruitign of nina Ragrodik = SPEZIALFACH: Gummidruck, Live ind when Ifune fifthereifarbengummidruck (nach Shukbur, yann Die uniman



Frynist die bestern inn ludet die gir simme bestiefe fosseist sien Ifrangabeurer

M. M. M. D.

