

Wien U² 95

2

Ihr precht so kein:

Wahrheit sind doch höchst anstrengend
ist Ihre Bezeichnung, die Zeit-
schrift zu erfassen. — —

Die Schwere des Stoffes und der
Auffassung an der Land Kritik
gleich am Anfang der Schrift ist
ein formoser Gedanke. —

Ich werde mir erinnern, Ihnen
der gewünschte Materialien dem-
nächst einzusenden. —

Ein geschichtliches Jubiläum (in eingerückten
Worten) der Entwicklung des Kaiser-
Volksliedes wäre beim Abschluss von
der Bewahrung auf dem Volkesmarkt
noch einzufüllen. Doch hoffte und
ich Ihnen davon senden, sie ist die
Geschichte des "K. Volksliedes" entnommen
wurde.

In etwa 3 - 5 Jahren, je nachdem
ich seit gewesen, könnte ich endlich
eine einzige reiche Geschichte des 
Volkstheaters zu schreiben.
Mit der Zeit schrift stellt sich allerdings
in diesem eigentlichem Rahmen, das
wird es sich verloren, ein einziger Raum
zu beschaffen, gestalten lassen, und
früher, wie meine Lieder sich
in gewissen Perioden von dem
Volkstheater trennen. — Diese
Perioden werde ich Ihnen andeuten,
sowohl solle mir das bis jetzt
entwickelten "Kunst- und Kultur" nicht
völlig entfallen sein wollen.
Es ist eine eigenartige Sache, dass
sich die lateinische Hochsprache mehr
mit sogenannten Dingen befasst, als
die eigenen Landsleute. Da Sprach
liegt über meine Gedanken hinweg,
dass in kleinen bis dato kein
eigentlicher Schriftsteller entstanden
ist.

Liegen möchten kann, werden also der
Eute sein, denn diese spielt inter-
essante Aufgabe nüchtern und Lie-
genden lie brilliant lösen, denn
heute ist keine absonder die solche
Überzeugung. Ich werde Ihnen histori-
schermaßen druck schicken.

Nun möchte ich mir noch erlauben,
 Ihnen das Material zu spezifizieren.
 Das ist Ihnen anzuhören die Ecke
 trocken werde.

1. Ihnen geüblichster Blick über
 des K. Volkstheater vom Aufgang dieses
 Jahrhunderts an bis zu den 40-ja-
 Jahren. — Ende der 40-ja- Jahre
 tritt ein charakteristisches Leben des
 K. Volkstheaters auf. — Von kommt
 in Sturmperiode und d. Würde. —
 Im Jahre 1864 tritt Joh. Nestroy auf
 der unter z. j. epochalen Täblich-
 mi, an des jenseitigen Täblichum. —

6 Jahr später kam meine Komposition für
Sprache u. ein Jahr später begann meine
Composition "Vulcan" den Weg über
den Erdball anzutreten. -



- 2/ Die Vorles-Bücher von Otto
Giboni's (Dresden) enthalten gewisse
ausführliche Daten. -
- 3/ Mein Aufsatz im "Kraepelin'schen Werk",
wie Ihnen sich Menschen unter uns alle
treffen.
- 4/ Die Erfahrungen, welche sonstlichen
Werke sind mir sehr ähnlich
(Ich bin bei Op. 97 angefangen. Hesse
ist erst bis zum Titelblatt und
B. Seelig ist beginnend, die Lieder aus
den "Wandern" aber).
- 5/ Nach mein "Einübung-Album"
stelle ich Ihnen ein Verzeichnis, in
dinem finden Sie eine große An-
zahl von Beispielen u. Rücksichten
gelebt.)

Und wenn man verglichen
sieß für beide genügt,
Vorlesungsorte T. Kocher