

Großherzogliche Fürstliche Bibliothek!

Wenn ich auch der unersetzlichen Mitarbeiterpflicht die Be-
 achtung schenke, mich zu wissen lassen der Familien-
 des „Figaro“ beigetreten sind wann ich mich durch von
 Symptomandereiben nicht annehmen dürfen muß fern-
 halten, so scheint es mir in dem gegenwärtigen Momente
 sehr nicht überflüssig, von dieser Regel einmal abzuweichen

und Ihnen fünfzigjährige Tätigkeit,
 dessen ich heute „Figaro“ zu bezeichnen vermag, so wa-
 re ich mit den befreundeten Lesern zu sein, welche mich
 in den letzten paar Jahren dem „Figaro“ näher brachten,
 daß ich diesem Jubiläum zugewandt — ganz Jubiläum
 bin.

Obwohl ich diese Wort gebrauch, werde ich wohl die
 alte, aber nicht zu befehlige Lage. Durch Jubiläum!
 — „Figaro“ sind die Götter werden fast vergablich dage-
 ran kommen. Und wann heute „Figaro“ in der Lage ist,
 sein fünfzigjährige Jubiläum zu begreifen.

Unser Jubiläum ist wirklich rühmlich davon!

Lassen Sie, was auch Ihre Reaktionen, durch
die Anzahl der gedankenvollen Mängel sich nicht
sammeln! Lassen Sie sich den Beifall der arbeitenden
Jubiläumsgenossen; denn weder ist es eine
Vernunft, sich selbst zu schaden!

Mögen Sie auch dem Bewusstsein, dass das
Ihre Zeit genug zu sein, "Kampf für unsere Sache,
Werbung zu fortgesetzter ruhiger Arbeit, und
denn auch mit freiem Mut streben in dem weiteren
Kampf gegen Selbstheit und Stumpfheit!"

Mögen die unvergängliche Schaffenskraft, die
königliche und geistliche Kräfte, denen Sie
sich nach fünfzigjährigen Arbeit sich
erweisen, in gleichem Maße und Engagement
Sie gelitten auf dem Wege durch das zweite Jahr-
hundert, zu einem freien und glücklichen
„goldenen“ Reaktions-Jubiläum!



Gernstehenden Sie die Vorweisung meiner
inmündelbaren Aufschrift, mit welcher ich
prüfen

Wien, den 3. Jänner 1882.

L. Kornitzky

Sampur.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten signature or name, possibly "H. H. ...".

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

