J.N. 11305

Hochgeehrter Herr!

Das beiliegende an mich gerichtete Schreiben des k. k. Professors Waldmüller möge zur Entschuldigung dienen, daß ich mir die Freiheit nehme, Ihre Adresse in Betreff der Akademie der bildenden Künste anzusprechen zu begehren. Ich erlaube mir nur einige Punkte, auf die es hier ankommt, hervorzuheben:

1ens. Die allgemeine Meinung, daß diese Akademie der b. K. einzig und allein zu dem Zwecke errichtet sei, bedeutende Künstler zu bilden. Jeder strebsame Schüler, der sie einmal gewonnen ist, ist auf seinen eigenen Weg gedrängt, oder hat sich in die Lehre eines tüchtigen Meisters begeben. Die Künstler Waldmüller, Amerling, Schaumann, Schwemminger, Fendi &c. sind Beweise dafür.

2ens. Die Akademie, die selbst nicht hervorbringt, verspricht nur die möglichste Vervollkommnung; ist also allein passend, wo nicht zu eigener Schule schreitet. Da ist ihr gegenwärtig Professor Waldmüller im Stande. Er hat mir Vollmacht ausgewirkt, die Bewerber, wenn sie in ihm Vertrauen ist, dann sei ohne mir in Privat Lektion

in Verwendung kommen; auch die Akademie ist für diesen Unterricht!

3tens Wir in Mittelalten, je nach fünf zu Tage z.B. in Frankreich, ist die Bildung der Künstler in den Meisten Fällen allgemein. Eine eigens gegründete Akademie Gebäude ist jedenfalls zweckmäßig, theils zur Aufnahme der Sammlungen, theils aber um den Meistern Gelegenheit zum Unterricht anzubieten, in welchen sie mit Vorzügen, in eigenen Wohnung zu arbeiten. Gemeinschaftliche Modelle für alle Zöglinge müssten wohl nun für gewöhnlichen Unterricht in der Perspektive und Anatomie für Künstler zulässig sein.

4tens Um den jetzigen Zustand der Lehren Provisorisch zu ordnen, kann ich kein besseres Mittel geben, als folgendes zu beschließen: Der gemeinschaftliche Unterricht fort auf; jeder Professor unter sich mit Anzahl Zöglinge nach seiner oder ihrer Wahl; Nach Verlauf eines halben Jahres prüfung in die Leistungen derselben. Der festgestellte Gehalt der Lehrer ist wie jetzt.

Zum Beschlusse würden Sie wohl seine Gegenst und ausfüllen

Hochgeehrter Herr Professor,

Ihr Manuskript habe ich mit großem Interesse gelesen. Ich halte es für eine sehr gute Arbeit, die ich gerne in meinen Verlag übernehmen würde.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener

Leipzig am 20. Dezember 1879

WIENER STADTBIBLIOTHEK