

I.N. 174.023

25/12/81
n. Koka

Braunschweig d. 25.
/12. 81.
Hotel Schrader.

Ihre gefassten Guss
Sinnbilder!

Man allem
Vergessen Sie, wenn
ich Sie mit dieser
Zeilen belästige.
Aufrechtig gefasst, habe
Sinnbilder, falls ich irgend
etwas böse Absicht - aber
ich so nachvollständigen
Gegenstände der letzten
Zeit, für unrichtig
mir seinen Nachsicht

1840
1840
auf den feinsten Leinwand
- alle klaren Gedanken.
Herrn Fyodor - Heigel,
Auftrags mir, die
Herrn, Herr Director, hat
gütigst über meine
und mich sehr liebend,
daß ich mich schon längere
meine Vorlesungen über
meine Debuts in Leipzig
zu kommen weiß, - ob für
es passen, - ich weiß es nicht
- ich soll das alle für
das Auftrags mir.

Ich habe bald 2 mal in Leipzig
gelebt, - das Clärchen
die, Paul Engel und mich für
sich gelehrt, - die Herrn hat folgende



Drilike bekräftigen wird, dass
ich mich engagiert werde, - für
sorgfältig diesen Namen,
um die Richtung zu finden
nach - ich mein Reglement
mich so, um dasjenige, was
kommt, als ob für eine
Anforderung nützlich. Ich
sah einen ^{mit} Wortspiel festen
Anbau von dem Wortspiel
zu Braunschweig auf dem
Jahr am 19. d. B. v. m. mit
glücklichen Folgen darüber
zu bin bis 1. Juni sonderst
engagiert - der Contract ist
früh in Kraft getreten.
Fol. Smucke von Wortspiel.
conten in bin, - ich so Wortspiel
dass für das Wortspiel Wortspiel



Der Briefe von Altona
weiß, - und 2^{te} Seite erfolgt
die Entschädigung, - ob sie
im Grunde sein wird, sie
wider zu betrachten, - kann
sie nicht so weit - falls
hinterher die Abweisung
genügt, - der Contract
unverändert, - als 2^{te} Geschäfts
sprache ist die Martha Stern
in der "Deutschlichen Zeitung"
einer Meinung wie wir mit
dieser kleinen Rollen - Leab,
fall, - als "Kontrollmalle"
spricht ist (am 4 Januar 1840),
- die Laster der "Kontrollmalle"
- in dem ganz neuen
Beispiel - gleichen Vitale,
Es erlaubt mir die "Kontrollmalle"

in deren Laufe ich eben die
 halbjährlichen - Bericht die,
 gefertigter Herr Direktor,
 - mein klarem Bewußt
 über den Grad meines
 Erfolgs setzen ich habe,
 gerührt die Güte setzen,
 mich ⁱⁿ ^{zu} ^{erlaubt} ^{ich} ^{zu} ^{erlauben}
 nicht zu ^{und} ^{ihnen}. - Gleich
 zeitig ^{erfahren} ich ^{mir} ^{zu} ^{erlaubt}
 alle ^{mir} ^{zu} ^{erlauben} ^{ich} ^{zu} ^{erlauben}
 das ^{Gelehrte} - ^{Chronik}, - ^{da} ^{ich}
 nur ^{meiner} ^{Abreise} ^{galt}
 setzen. ^{da} ^{darüber} ^{zu} ^{erlauben}
 wegen ^{meiner} ^{Abreise} ^{haben},
^{so} ^{zu} ^{erlauben}, - ^{indem}
 ich ^{mir} ^{zu} ^{erlauben} ^{ich} ^{zu} ^{erlauben}
 Herr ^{darüber} ^{zu} ^{erlauben} ^{ich} ^{zu} ^{erlauben}
 - ^{mir} ^{zu} ^{erlauben} ^{ich} ^{zu} ^{erlauben}

Zur Prüfung des manuskript
siehe - Aufst. 2. Aufl. I. und II. mit
1. Lini. zürück d. d. manuskript
Abdruck für viele Längen,
so auch in die neuen Jahre
hätten, sehr gut für den
Virkter, - für die
kann man mit mir zu
bestimmen. Die I. von
bestand eingeführt mit
die ganzlich hielten mir
in Einklang mit der
Halt. Dallen d. L. und
so für den, zu
in mit der
bestimmung
angehen



Adrienne von Kala
Braunschweig; Hotel Schrader.